

**URKUNDEN DES ÄGYPTISCHEN ALTERTUMS**

BEGRÜNDET VON GEORG STEINDORFF  
IN VERBINDUNG MIT SIEGFRIED SCHOTT HERAUSGEgeben VON HERMANN GRAPOW

**URKUNDEN  
DER 18. DYNASTIE**

HEFT 22

BEARBEITET  
VON  
**WOLFGANG HELCK**



INSCHRIFTEN DER KÖNIGE VON AMENOPHIS III.  
BIS HAREMHÉB UND IHRER ZEITGENOSSEN



AKADEMIE - VERLAG · BERLIN  
1958

Lg 101 (IV,5) -4

PPN 152247378

# URKUNDEN DER 18. DYNASTIE

HEFT 22

BEARBEITET

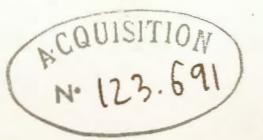
VON

WOLFGANG HELCK

INSCHRIFTEN DER KÖNIGE VON AMENOPHIS III.  
BIS HAREMHEB UND IHRER ZEITGENOSSEN



AKADEMIE - VERLAG · BERLIN  
1958



## INHALT DES 22. HEFTES

737. Die nördliche Stele Amenophis' III. hinter den Memnonsklossen . . . . .	1955
738. Rückenaufchrift einer Statue Amenophis' III. aus Sai . . . . .	1958
739. Wandstück Amenophis' III. aus Sai . . . . .	1959
740. Statue Amenophis' III. in Alnwick Castle . . . . .	1960
741. Skarabäus Amenophis' III. aus dem Grab des Scheschonq . . . . .	1960
742. Rückenaufchrift einer Statue aus dem Totentempel Amenophis' III. . . . .	1960
743. Halbverschüttete Statue Amenophis' III. aus Totentempel . . . . .	1960
744. Statuenrest Amenophis' III. aus Totentempel . . . . .	1961
745. Datumangabe aus Soleb . . . . .	1961
746. Stele Amenophis' IV. vom Gebel Silsileh . . . . .	1962
747. Stelenfragment Amenophis' IV. aus Amada . . . . .	1963
748. Stele Amenophis' IV. aus Zernik . . . . .	1963
749. Grenzstelen von Amarna . . . . .	1965
750. Fragment einer Opferliste aus Karnak . . . . .	1990
751. Weitere Opferliste aus Karnak . . . . .	1991
752. Blöcke mit Angaben über Tempelbesitz in Karnak . . . . .	1992
753. Titel des Besitzers des Grabs Theben-West Nr. 46 . . . . .	1995
754. Hieratische Aufschrift auf dem Amarnabrief EA 29 . . . . .	1995
755. Inschriften aus dem Grab des Truchsess P <sup>3</sup> -rn-nfr (Nr. 188) . . . . .	1996
756. Inschriften aus dem Grab des Eje in Amarna . . . . .	1997
757. Titel des Eje auf Kasten Berlin Nr. 17555 . . . . .	2002
758. Titel im Grab des Arztes Pntw in Amarna . . . . .	2002
759. Titel im Grab des Verwalters 'I <sup>h</sup> -ms in Amarna . . . . .	2002
760. Titel im Grab des Tempelbeamten P <sup>3</sup> -nhsj in Amarna . . . . .	2002
761. Inschriften aus dem Grab des Harimsvorstehers Mrj-R <sup>3</sup> . . . . .	2003
762. Inschriften im Grab des Hohenpriesters Mrj-R <sup>3</sup> . . . . .	2003
763. Inschriften aus dem Grab des Polizeioffiziers Mhw . . . . .	2005
764. Inschriften aus dem Grab des Harimsvorstehers Hwj <sup>3</sup> . . . . .	2006
765. Inschriften aus dem Grab des Kammerherrn Twtw . . . . .	2008
766. Fragment des Stelophoren des 'Imn-m-ip.t aus Florenz . . . . .	2018
767. Zwei Statuen aus Balansurah . . . . .	2018

### URKUNDEN DES ÄGYPTISCHEN ALTERTUMS

BEGRÜNDET VON GEORG STEINDORFF

IN VERBINDUNG MIT SIEGFRIED SCHOTT HERAUSGEgeben VON HERMANN GRAPOW  
VIERTE ABTEILUNG · HEFT 22

H

M

Lizenzausgabe des J. C. Hinrichs Verlages, Leipzig

Erschienen im Akademie-Verlag GmbH, Berlin W 8, Mohrenstraße 39

Lizenz-Nr. 202 · 100/534/58

Offsetdruck: VEB Druckerei „Thomas Müntzer“ Bad Langensalza

Bestell- und Verlagsnummer: 2064/7

Printed in Germany

ES 7L

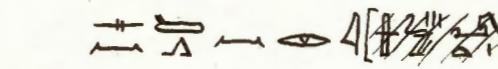
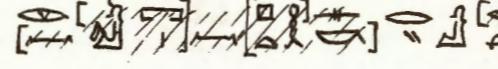
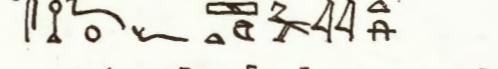
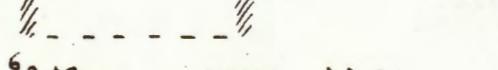
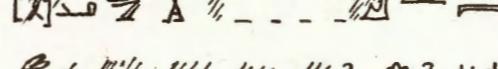
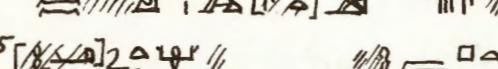
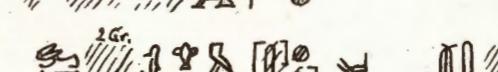
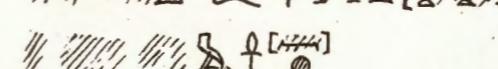
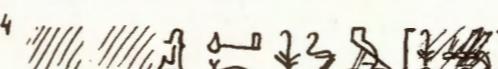
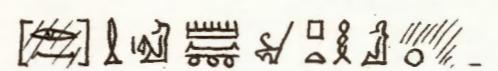
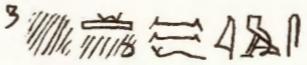
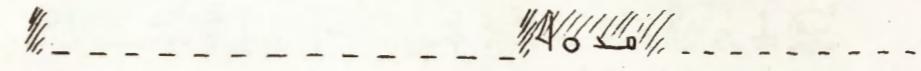
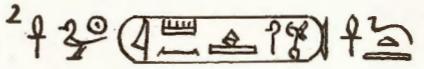
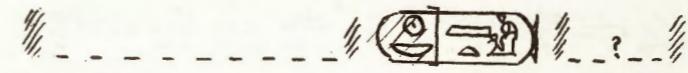
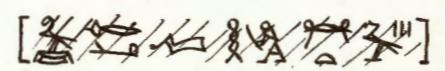
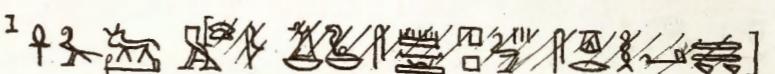
768. Stele des Kaufmanns <i>Hwj</i> aus Saqqara . . . . .	2022	798. Stele des <i>Mrj-mrj</i> in Kairo mit Felderschenkung . . . . .	2078
769. Titel von Beamten auf Türpfosten in Amarna . . . . .	2023	799. Stele des Schatzhausschreibers <i>M'j</i> aus Abusir . . . . .	2078
770. Aufschrift auf einem Kasten aus dem Grab des Tutenchamun . . . . .	2024	800. Schale Berlin 19900 aus Abusir . . . . .	2079
771. Datierung und Name des Verfassers des Graffito im Grab Nr. 139 . . . . .	2024	801. Stele des Vezirs <i>Wsr-Mntw</i> aus Erment . . . . .	2080
772. Stele Tutenchamuns aus Karnak, Kairo 34183 . . . . .	2025	802. Kastendeckel des Schatzhausschreibers des Atontempels <i>Pn-bwj</i> . . . . .	2083
773. Stele Tutenchamuns am 7. Pylon zu Karnak . . . . .	2033	803. Inschriften auf Blöcken des Grabes des Generalissimus <i>Hr-m-hb</i> . . . . .	2084
774. Stele Tutenchamuns aus dem Hypostylen Saal in Karnak . . . . .	2034	804. Statue des Generalissimus <i>Hr-m-hb</i> in New-York . . . . .	2089
775. Darstellungen des Festes zu Luxor . . . . .	2037	805. Stele des <i>Hr-m-hb</i> im British Museum Nr. 551 . . . . .	2094
776. Bauteile mit Namen des Tutenchamun . . . . .	2043	806. Inschrift von einer Türleibung des Grabes des <i>Hr-m-hb</i> . . . . .	2099
777. Statuengruppe des Tutenchamun mit Amun und weiterem Gott (Faras) . . . . .	2044	807. Stele des <i>Hr-m-hb</i> in Leningrad . . . . .	2102
778. Jagdbild aus Karnak . . . . .	2046	808. Wandstück des <i>Hr-m-hb</i> in Leiden . . . . .	2103
779A. Weiterer Block aus Karnak . . . . .	2047	809. Statue des <i>Hr-m-hb</i> in Kairo Nr. 42119 . . . . .	2103
779B. Dritter Block aus Karnak . . . . .	2048	810. Türpfosten <i>Ejes</i> im Tempel zu Luxor . . . . .	2106
780. Statuen des Amun und der Amaunet aus Karnak . . . . .	2048	811. Inschrift <i>Ejes</i> am Eingang der Grotte von Panopolis . . . . .	2106
781. Inschriften auf Gegenständen aus dem Grab des Tutenchamun		812. Stele <i>Ejes</i> aus dem Totentempel des Sahure . . . . .	2107
A. Thronsessel		813. Fundamentbeigaben aus dem Totentempel des <i>Eje</i> . . . . .	2107
B. Bettstelle		814. Ziegelaufschriften <i>Ejes</i> aus seinem Totentempel . . . . .	2108
C. Truhe Nr. 21 . . . . .	2049	815. Sitzstatue des <i>Eje</i> in Kairo Nr. 42093 . . . . .	2108
D. Schmuckkasten in Form einer Kartusche . . . . .	2051	816. Skarabäus des <i>Eje</i> . . . . .	2108
E. Kasten Kairo Nr. 738 . . . . .	2052	817. Ring des <i>Eje</i> und der Anchesenamun . . . . .	2108
F. Spielbrett Kairo 542		818. Schenkungsstele aus der Nähe der Cheopspyramide . . . . .	2109
G. Spielbrett Kairo 541		819. Verbaute Blöcke <i>Ejes</i> aus dem 2. Pylon zu Karnak . . . . .	2110
H. Spielbrett Kairo 540 . . . . .	2055	820. Datierungen der Stelen Louvre C 55 und Berlin 2074 . . . . .	2110
I. Stuhl Kairo 983		821. Stele des <i>Twtw</i> im Brit. Mus. Nr. 211 . . . . .	2111
K. Vase Kairo 627 . . . . .	2056	822. Graffito des Vizekönigs <i>P'-śr</i> zu Sehel . . . . .	2112
L. Kästchen Kairo 752		823. Stele des Vizekönigs <i>P'-śr</i> aus Anibe . . . . .	2112
M. Bogenkasten . . . . .	2057	824. Titel des Besitzers der Stele Louvre C 65 . . . . .	2112
N. Aufschriften auf Schilden . . . . .	2059	825. Krönungsinschrift Haremhebs auf Statuengruppe in Turin . . . . .	2113
O. Stab Kairo 514		826. Fragment einer weiteren Krönungsinschrift des Haremheb aus Memphis . . . . .	2121
P. weiterer Stab . . . . .	2060	827. Eine weitere Krönungsinschrift aus dem Monthtempel zu Karnak . . . . .	2124
782. Zwei Statuen Tutenchamuns in Kairo . . . . .	2061	828. Reliefs Haremhebs an der Ostwand des Hofs vor dem 10. Pylon . . . . .	2126
783. Nennungen Tutenchamuns im Tempel zu Faras . . . . .	2061	829. Fragment aus dem Totentempel Haremhebs . . . . .	2128
784. Leinenaufschrift . . . . .	2062	830. Fragment einer Stele des Haremheb im Kairiner Museum . . . . .	2129
785. Aufschrift eines Amulets . . . . .	2062	831. Fragment einer weiteren Stele Haremhebs in Kairo . . . . .	2129
786. Aufschrift einer Kupferschüssel . . . . .	2062	832. Inschrift Haremhebs im Ptah-Tempel zu Karnak . . . . .	2132
787. Denkstein des Tutenchamun in Berlin Nr. 14197 . . . . .	2062	833. Stele Haremhebs aus dem Ptahtempel zu Karnak . . . . .	2132
788. Holzelle aus Illahun . . . . .	2062	834. Weiteres Stelenfragment in Kairo . . . . .	2133
789. Aufschrift auf einem Weih-Szepter . . . . .	2063	835. Weihinschriften Haremhebs am 9. Pylon zu Karnak . . . . .	2134
790. Aufschrift auf einem <i>imj-wt</i> -Symbol . . . . .	2063	836. Restaurationsvermerk Haremhebs in Deir el-Bahari . . . . .	2134
791. Skarabäen Tutenchamuns . . . . .	2063	837. Restaurationsvermerk Haremhebs im Tempel Thutmosis' III. zu Medinet Habu . .	2135
792. Inschriften aus dem Grab des Vizekönigs <i>Hwj</i> in Theben, Nr. 40 . . . . .	2064	838. Inschriften zweier Statuen des Tutenchamun aus dessen Totentempel, die Haremheb usurpiert hat . . . . .	2135
793. Statuenfragmente des Vizekönigs <i>Hwj</i> aus Elkab . . . . .	2073	839. Inschrift zweier kleiner Obelisken aus Karnak . . . . .	2136
794. Inschriften des Vizekönigs <i>Hwj</i> aus Faras . . . . .	2073	840. Gruppe des Haremheb und des Min im Brit. Mus. Nr. 21 . . . . .	2137
795. Stele des Vizekönigs <i>Hwj</i> in Kairo . . . . .	2075	841. Titulatur Haremhebs auf der Statue Kairo 42 095 . . . . .	2137
796. Graffito des Vizekönigs <i>Hwj</i> bei Bigeh . . . . .	2076	842. Felsgrotte Haremhebs bei Gebel Silsileh . . . . .	2138
797. Stele des Totentempelangestellten <i>Wsr-h'-t</i> aus Deir el-Bahari . . . . .	2076		

843. Dekret Haremhebs . . . . .	2140
844. Nennung eines Vorgangs aus dem 7. Jahr Haremhebs auf dem Ostrakon Brit. Mus. 5624 . . . . .	2162
845. Inschriften aus dem Grab des Schatzhausvorstehers M'j} . . . . .	2163
846. Modellsarg des Schatzhausvorstehers M'j} . . . . .	2167
847. Statue des Schatzhausvorstehers M'j} aus Karnak . . . . .	2168
848. Elle des Schatzhausvorstehers M'j} . . . . .	2169
849. Graffito des M'j} im Grab Thutmosis' IV. . . . .	2170
850. Stele des Festungskommandanten P}-R'-m-hb . . . . .	2171
851. Elle des Getreidevorstehers 'Imn-mip.t . . . . .	2173
852. Zwei Statuen des Generals P}-R'-m-s-w aus Karnak . . . . .	2175
853. Inschriften im Grab des Gottesvaters Nfr-htp, Nr. 50 . . . . .	2177

## 737. Die zweite, nördliche Stele Amenophis' III.

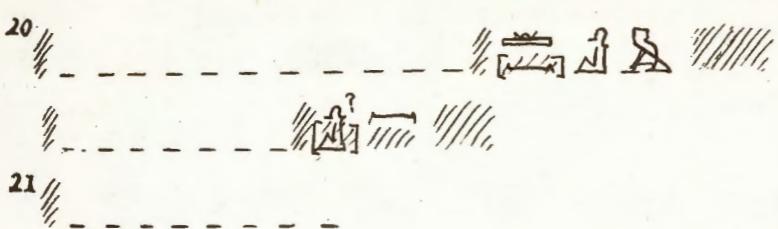
hinter den Memnonskolosse

(Eigene Abschr.)

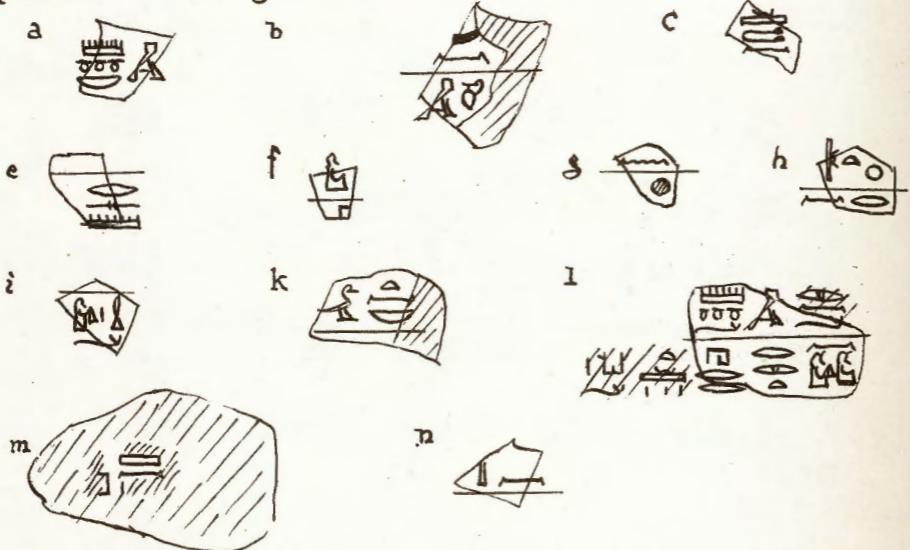
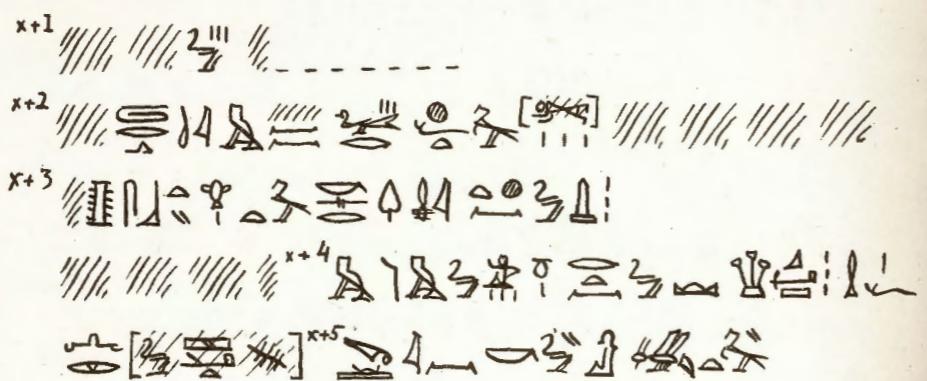
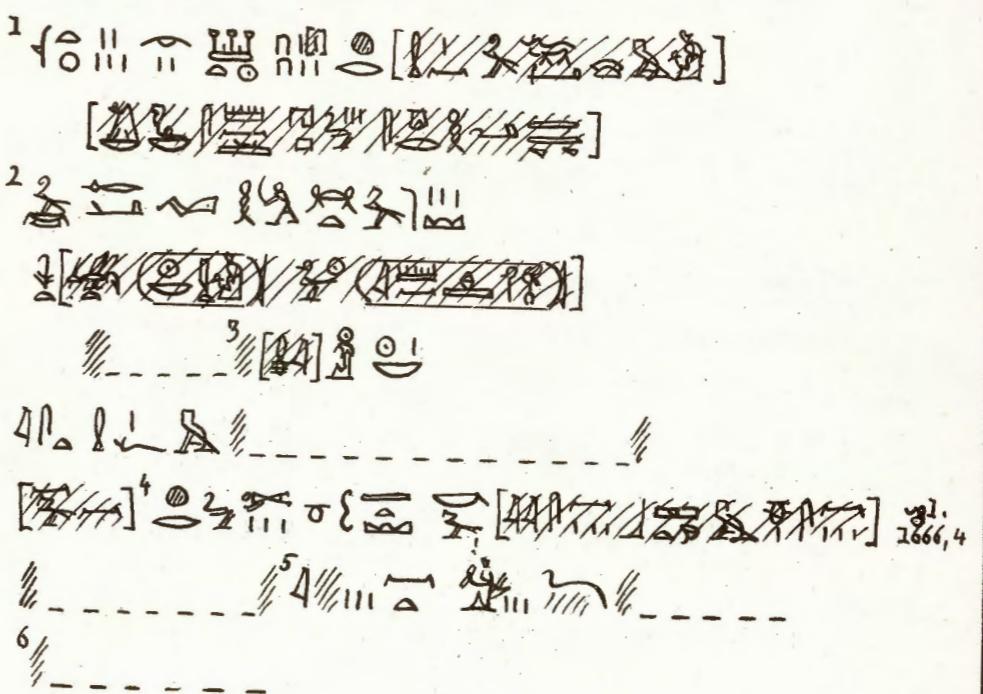


1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21



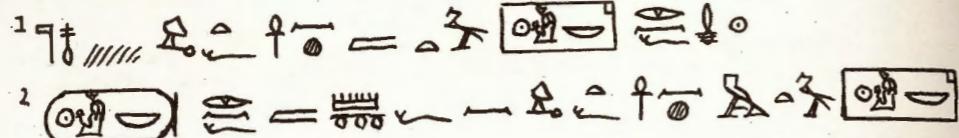
## Unplazierte Fragmente

738. Rückenaufschrift einer Statue Amenophis' III.  
aus Sai  
(Kush V 80)739. Wandstück aus Sai  
(Kush V 81)

Statue in Alnwick Castle

1960

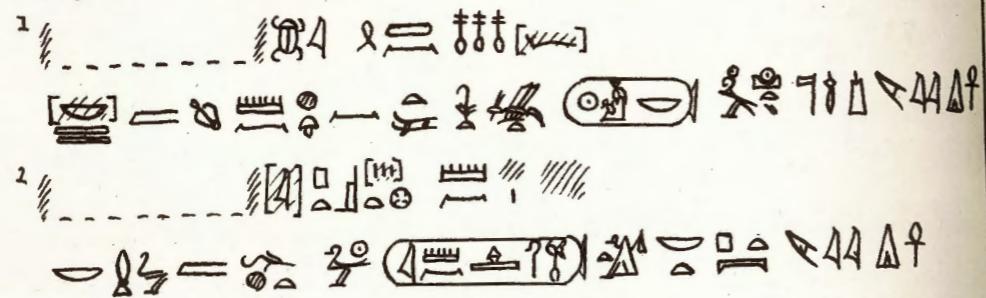
740. Statue Amenophis' III. in Alnwick Castle  
(Budge, Alnwick Castle p. 56 Nr. 496)



741. Skarabäusaufschrift aus dem Grab des Hk³-hpr-Rc Scheschong in Tanis



742. Rückenaufschrift einer Statue aus dem Totentempel  
(Eigene Abschr.)



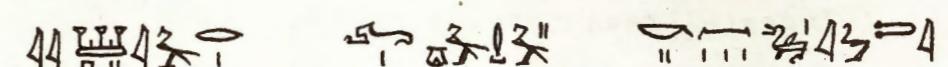
743. Inschriften einer halbverschütteten Statue  
Amenophis' III. in seinem Totentempel  
(Eigene Abschr.)



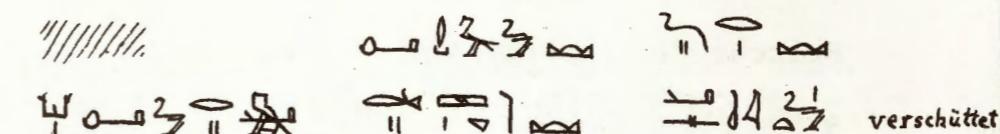
Statue im Totentempel

1961

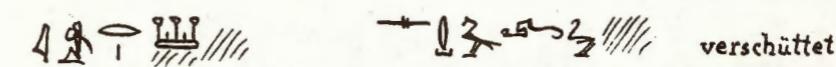
Basis vorn:



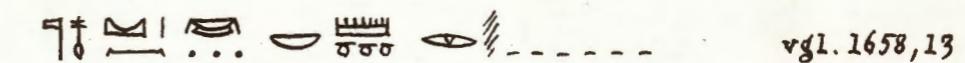
rechts:



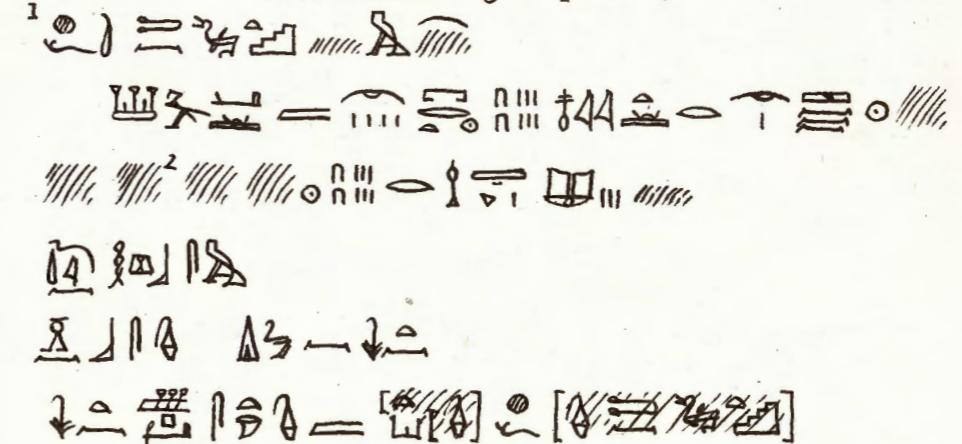
links:



744. Statuenrest aus dem Totentempel  
(Eigene Abschr.)

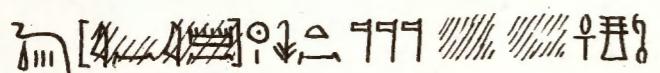


745. Datumsangabe beim Lichteranzünden am Sedfest,  
in Soleb (Lepsius Denkm. III 84; v. Bissing-Kees  
Untersuchungen p. 21\*)



## 746. Stele Amenophis' IV. vom Gebel Silsileh

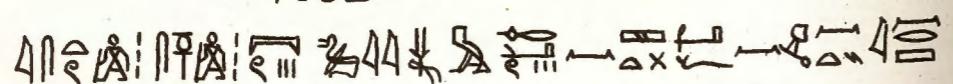
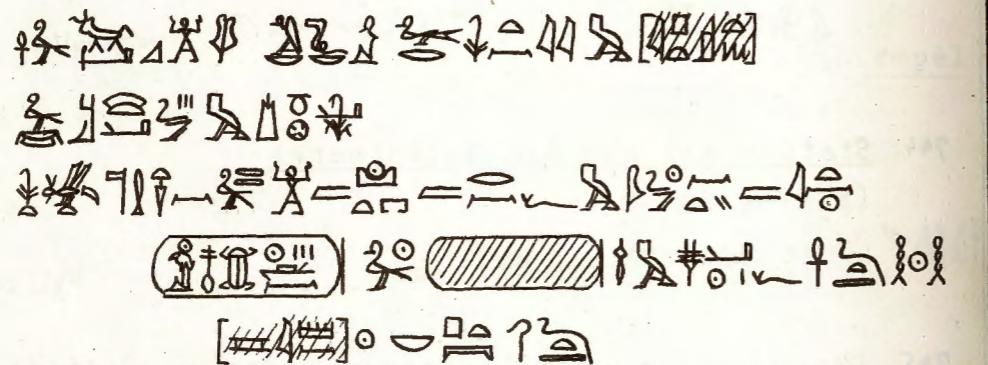
(Legrain, Ann. Serv. 3, 262/6)

Amenophis opfert vor Amun:

Beschrift des Königs:



Inscription:



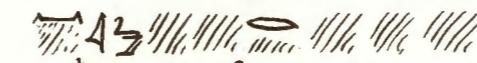
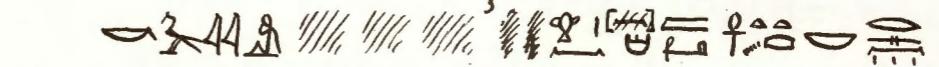
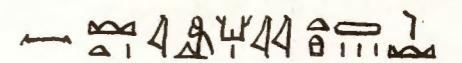
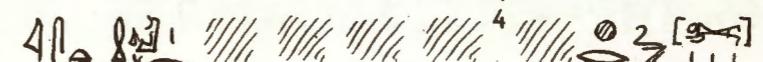
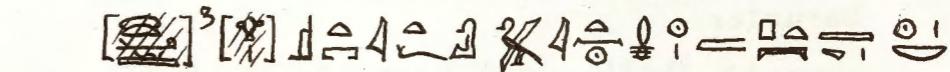
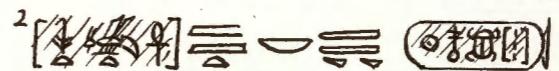
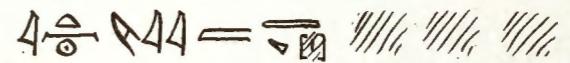
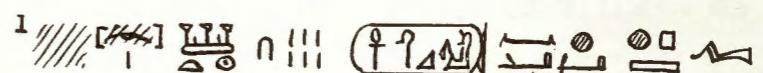
5

10

15

## 747. Stelenfragment aus Amada

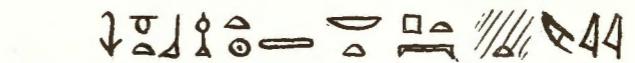
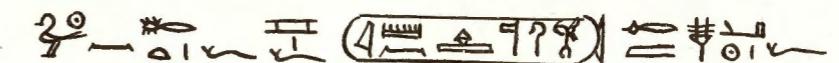
(Gauthier, Ann. Serv. 10, 123; jetzt Kairo J.d'E. 41806)



## 748. Stele aus Zernik

(Legrain, Ann. Serv. 3, 260; Fakhri Ann. Serv. 37, 30ff.)

Seite rechts:



Publ.: a b c

5

10

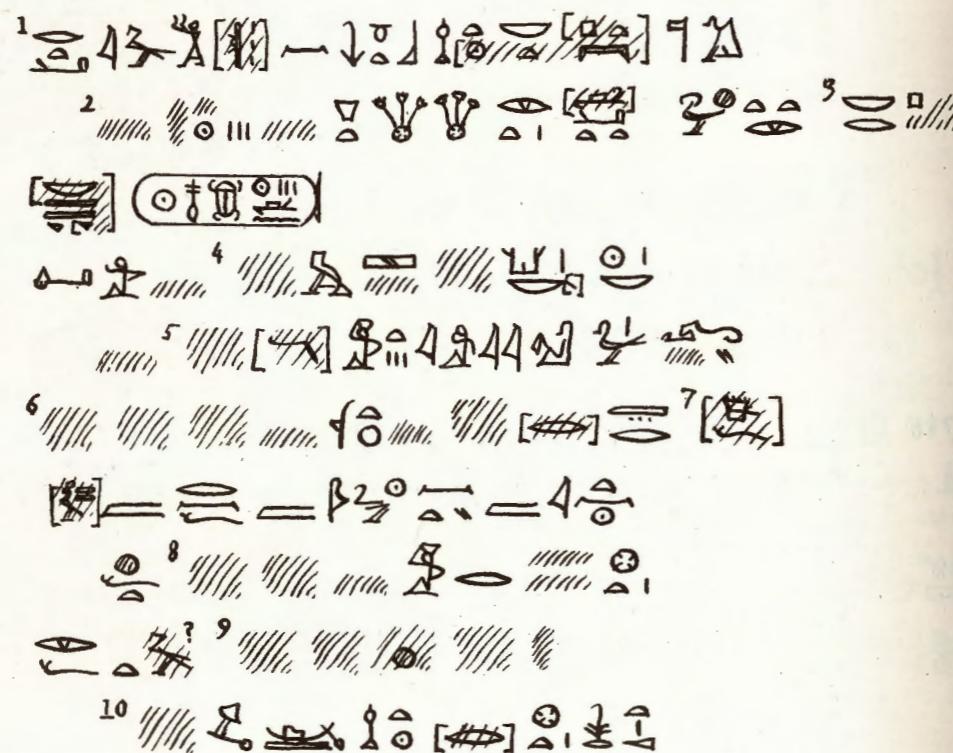
15

20

Seite links:



Darunter:

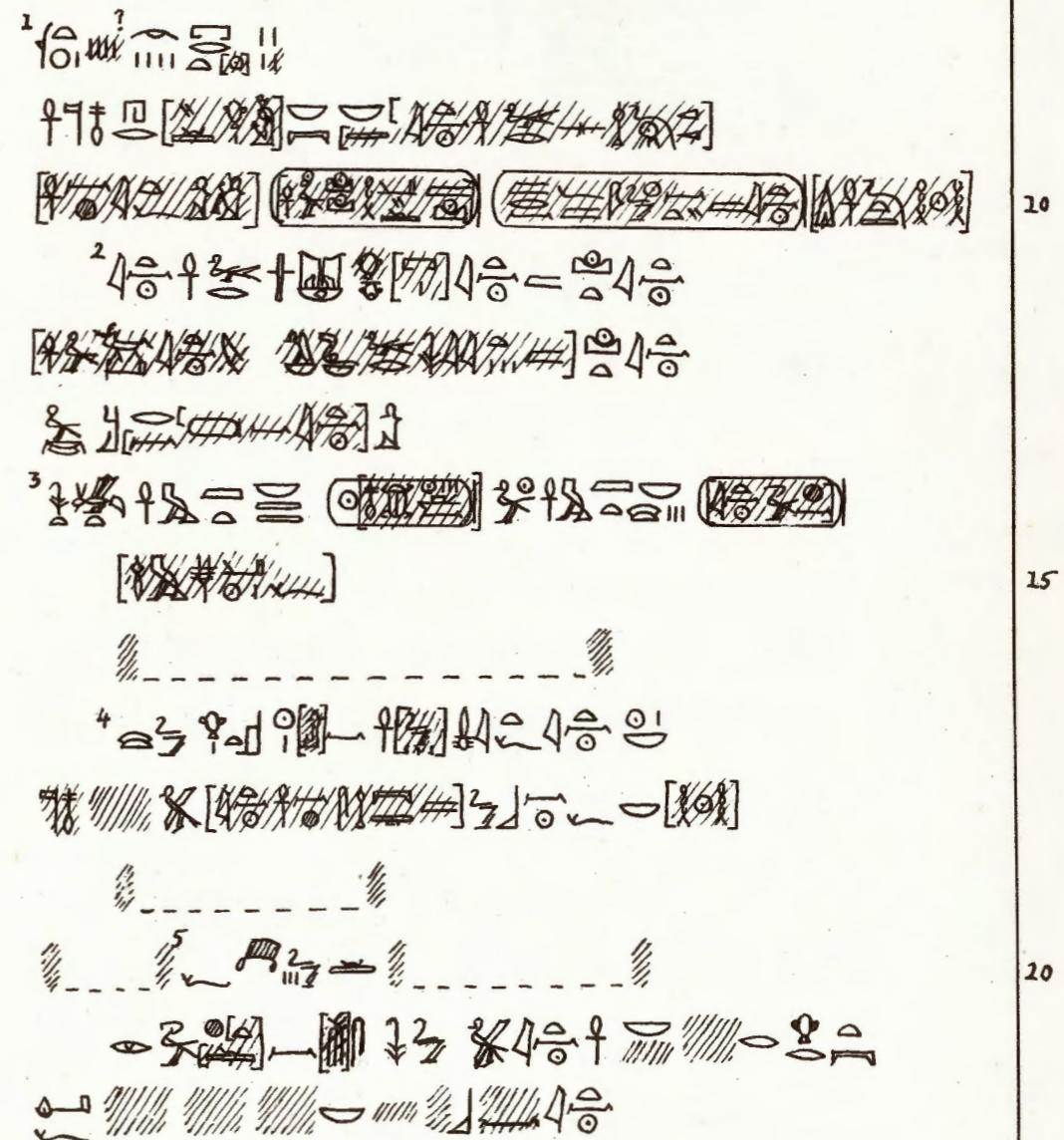


## 749. Die Grenzstelen von Amarna

## Die älteren Stelen

(Stele K : Davies, El Amarna V pl.29/30,35; Lepsius Denkm. III 110b. Stele X : Davies a.a.O. pl.21/2. Stele M : Davies a.a.O. p. 28/31. Vgl. Maj-Sandman, Texts from the time of Akhenaten p.103/118)

Zeilenzählung nach K



6. 
  
  
 7. 
  
  
 8. 
  
  
 9. 
  
  
 10. 
  
  
 11.

Var. in X: a ~~1~~ // b ~~2~~ fehlt c ~~3~~

12

13

14

15

16

17

18

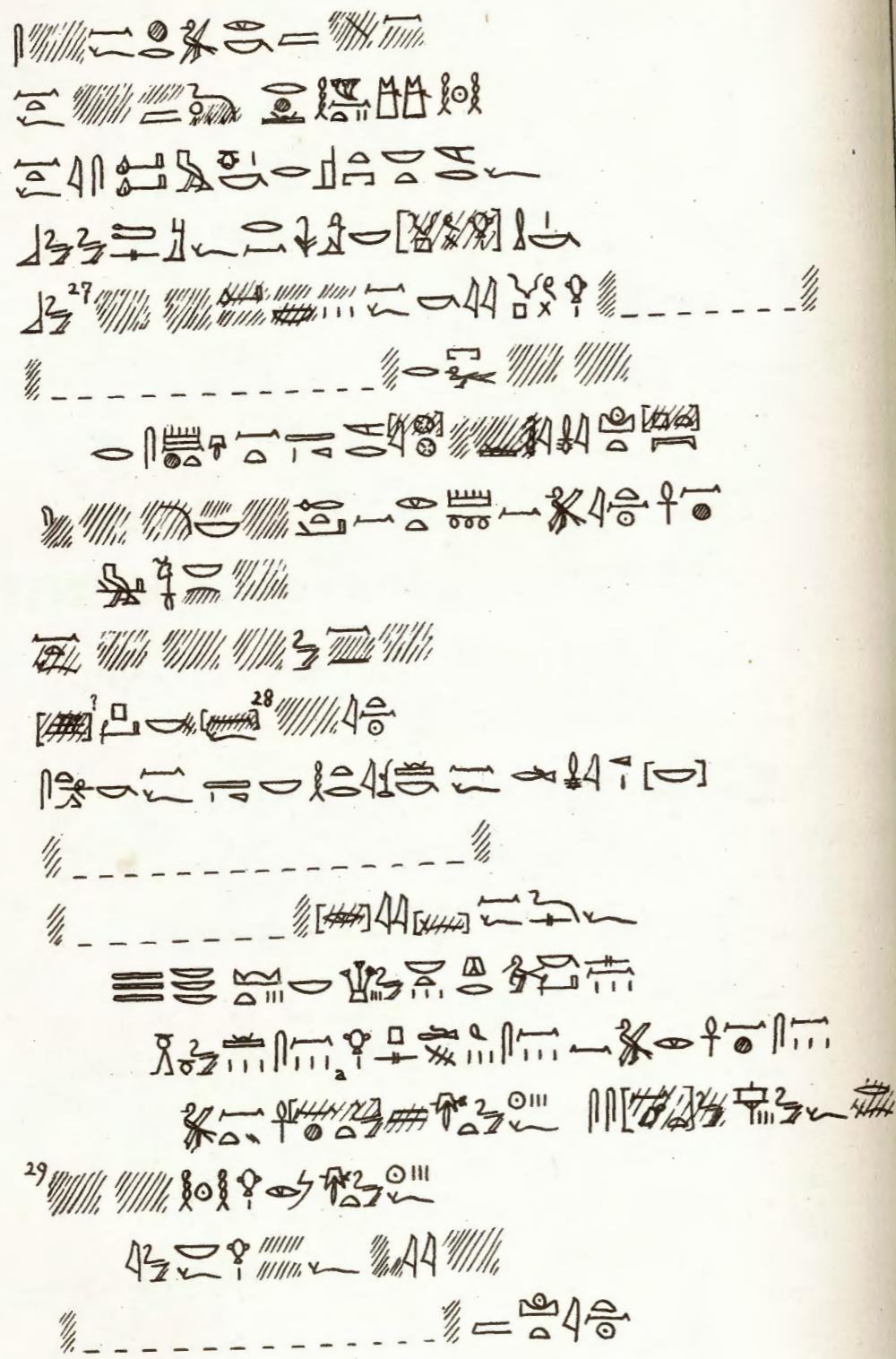
a. Var. X:  $\nexists$

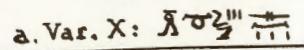
10

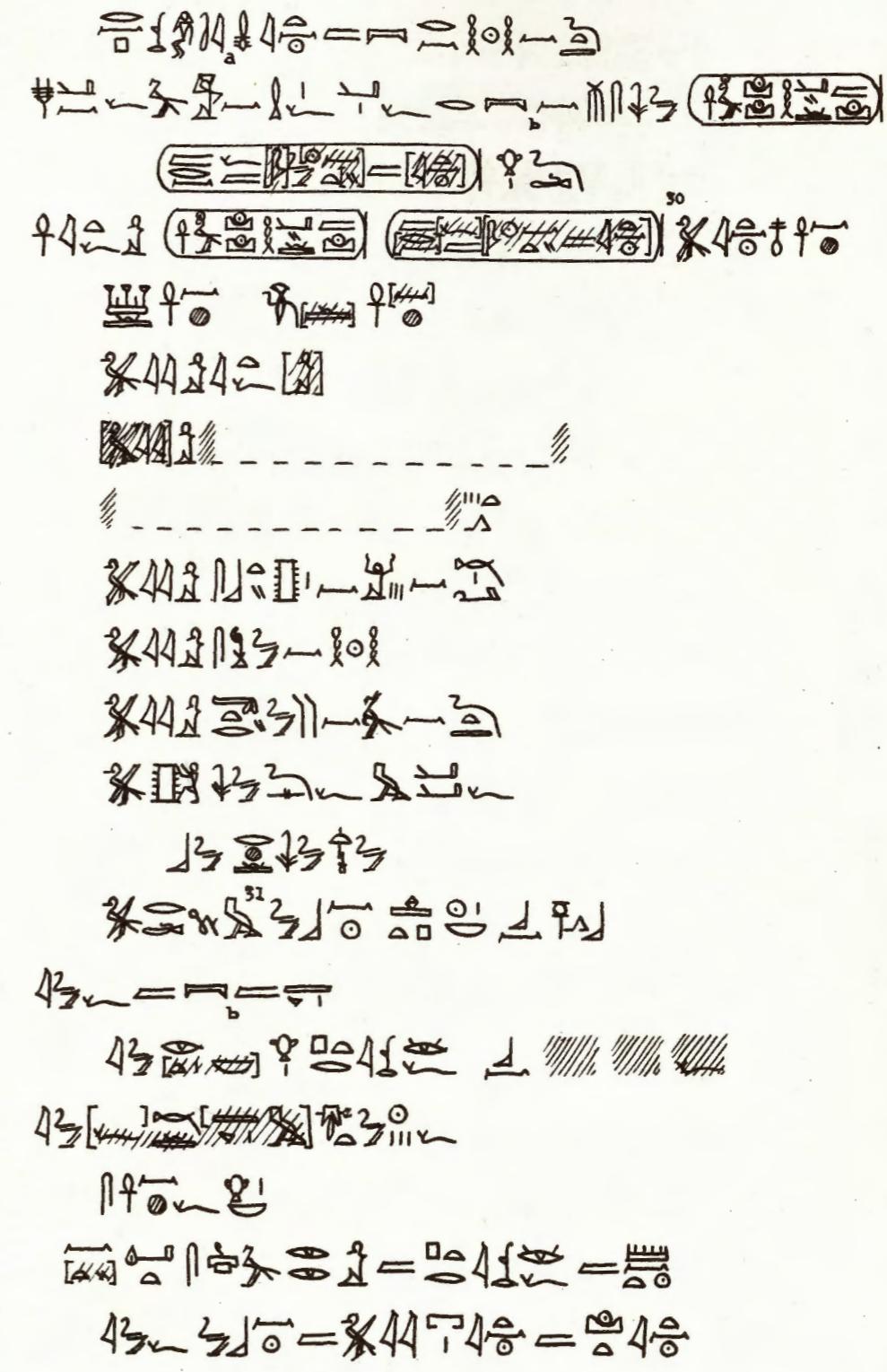
15

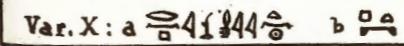
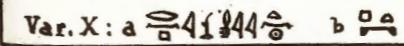
This image shows a single page of handwritten musical notation from a traditional Korean manuscript. The notation is written in vertical columns, primarily using a square-based system with horizontal strokes for pitch and vertical strokes for duration. There are several types of markings throughout the page:

- Large diagonal strokes:** These are prominent across the top half of the page, appearing above groups of notes and individual notes.
- Small diagonal strokes:** These are placed directly next to or above specific notes, often appearing in pairs.
- Vertical strokes:** These are used to indicate note duration, typically placed below the main note head.
- Horizontal strokes:** These are used to indicate pitch, often placed to the left of the note head.
- Annotations:** There are several annotations in a different hand, including:
  - A large bracketed section at the top labeled "44" with a superscript "19".
  - A section in the middle labeled "44" with a superscript "20".
  - A section near the bottom labeled "44" with a superscript "21".
  - A section in the bottom right labeled "44" with a superscript "22".
- Numbered sections:** There are several sections labeled with numbers:
  - "44" with a superscript "18" in the middle-left.
  - "44" with a superscript "19" in the middle-right.
  - "44" with a superscript "20" in the bottom-left.
  - "44" with a superscript "21" in the bottom-right.


 A series of Egyptian hieroglyphs drawn in black ink. The symbols include various signs such as the sun disk, the horizon, and other geometric and organic shapes. Some characters are enclosed in rectangular cartouches. The drawing is done in a cursive style with some horizontal dashed lines separating groups of characters.

a. Var. X: 


 A series of Egyptian hieroglyphs drawn in black ink. The symbols include the sun disk, the horizon, and other characters. Some characters are enclosed in rectangular cartouches. The drawing is done in a cursive style with some horizontal dashed lines separating groups of characters.

Var. X: a  b 

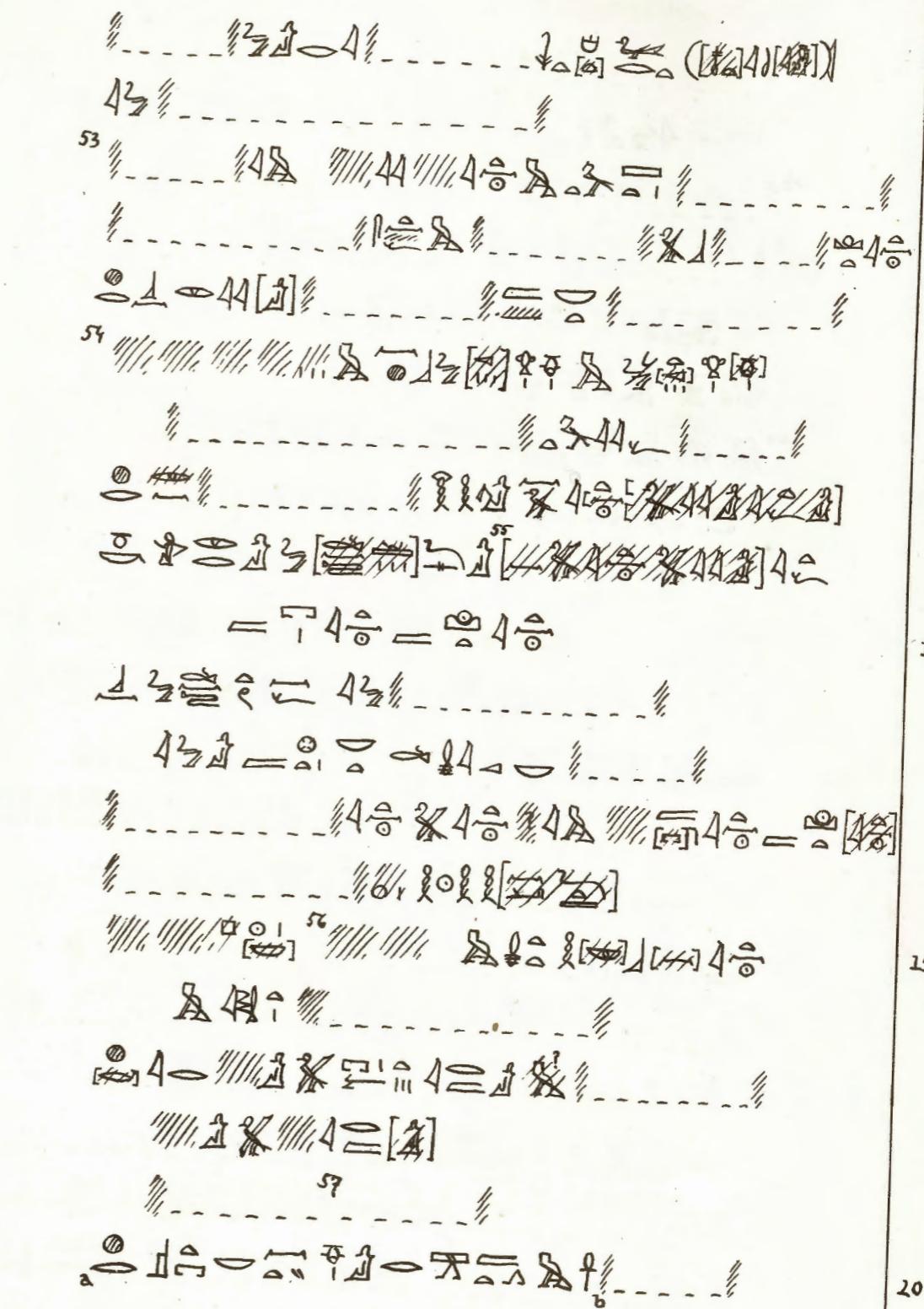
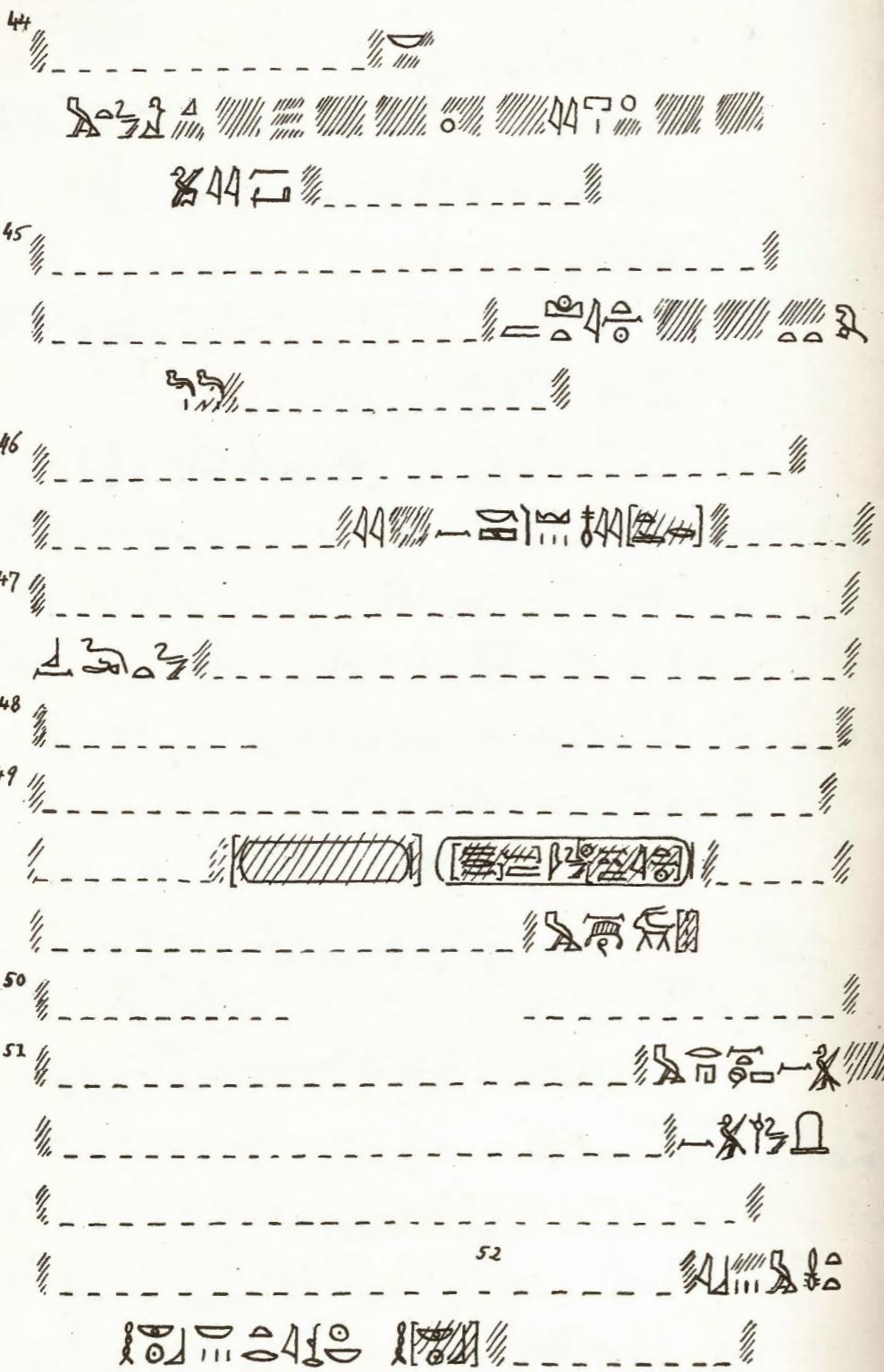
a. Var. M: ~~5~~ 11 b. Var. X: ~~4~~ 44 c. M-S. ~~5~~ ?

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20

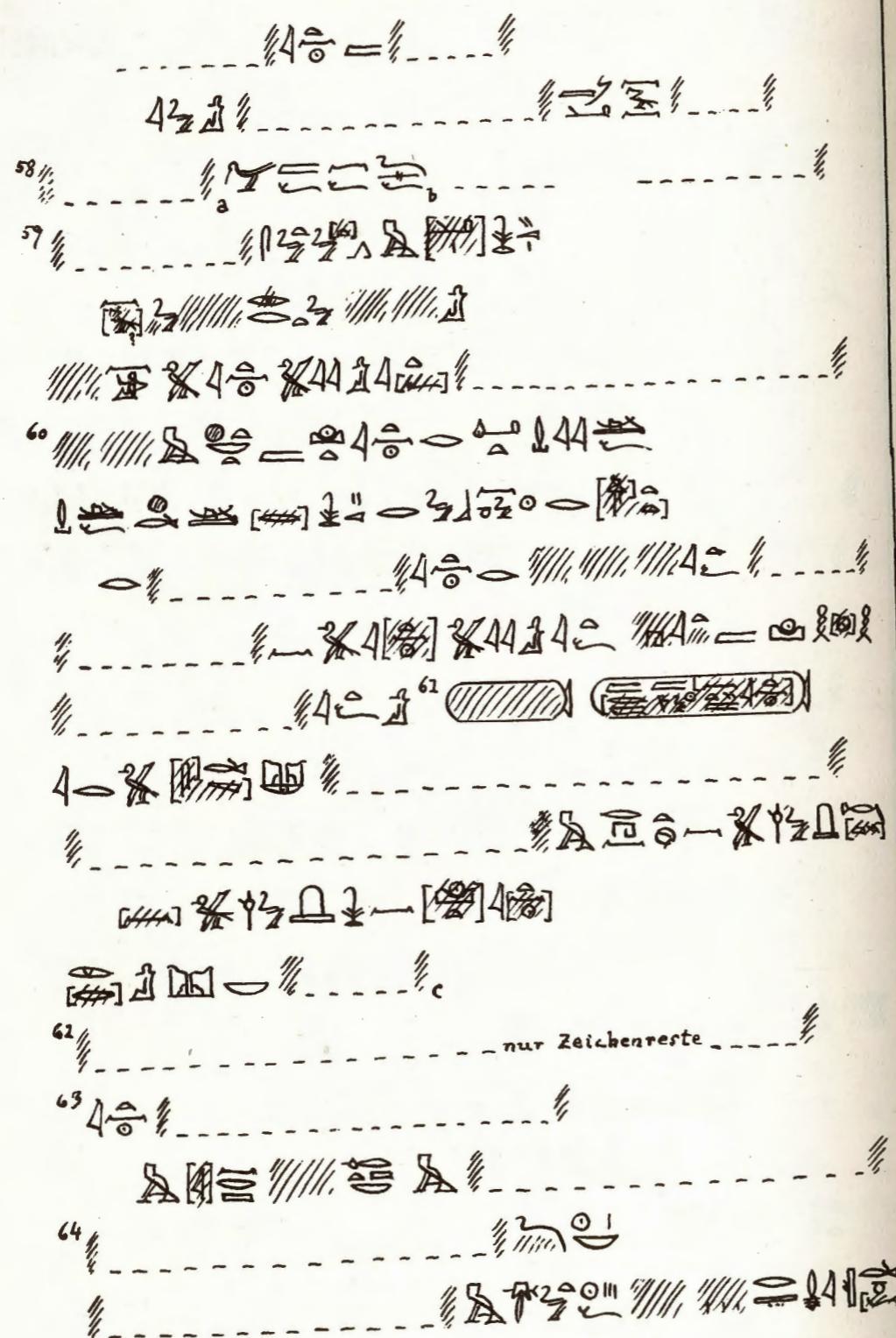
1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20

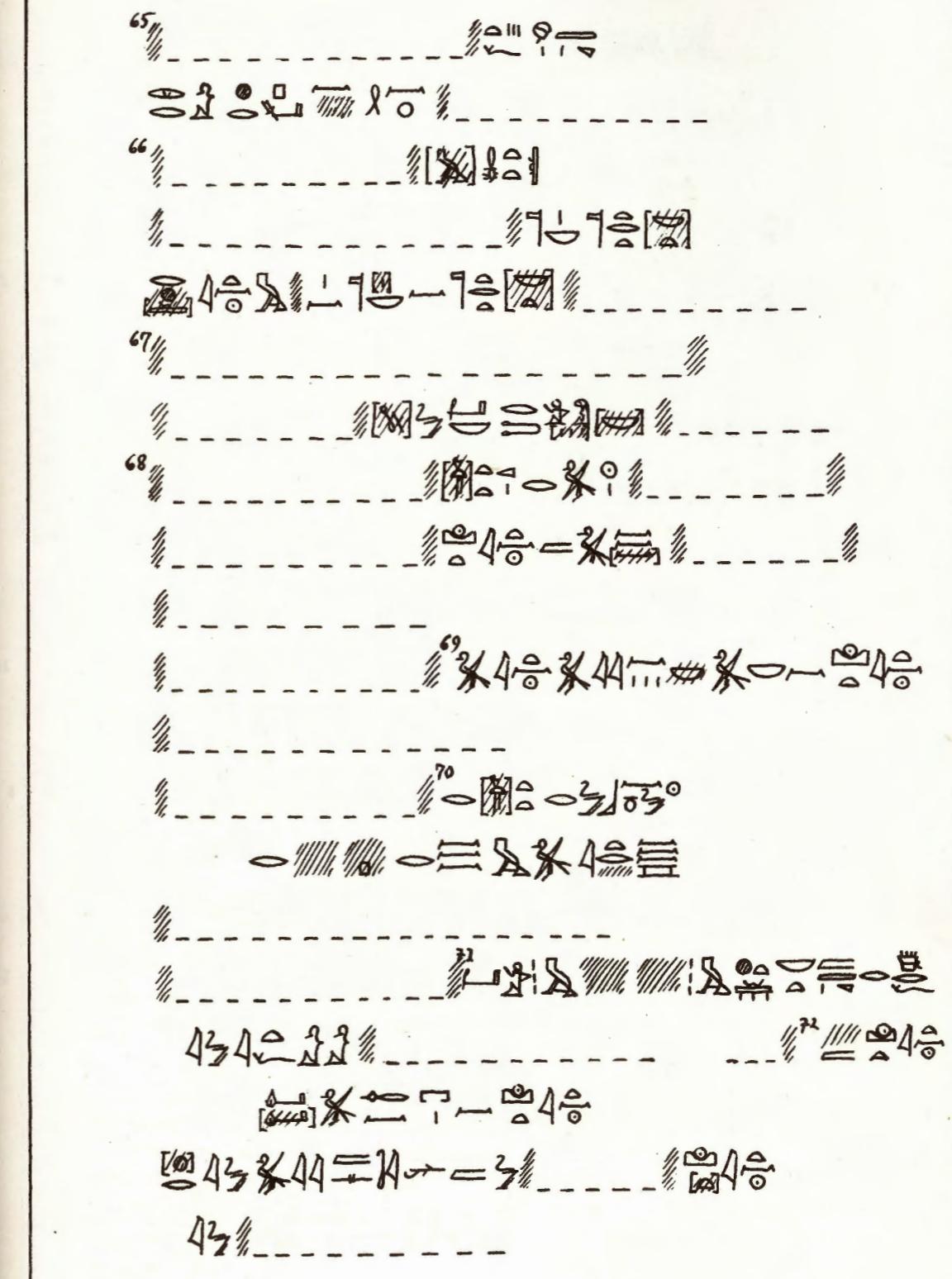
1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20



a-b Einordnung dieses Fragments von Stele X ist unsicher!



a-b Einordnung unsicher! c. Ende von K



10

15

20

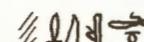
73 The house of the sun

74 The house of the sun

75 The house of the sun

76 The house of the sun

## Die Endzeilen von K

-3  
[]  
[] [X]  
[] []  
[] [] [] [] [] []  
-1  
[]  
[] [] [] [] [] []

## Die späteren Grenzstelen von Amarna

(Stele A : Davies, El Amarna V pl.25,27/8; Stele Q : Davies a.a.O. pl.26/8, 39/40; Stele R : Davies a.a.O. pl. 27/8, 42; Stele S : Davies a.a.O. pl. 26/8, 39/40; Stele U : Davies, a.a.O. pl.25, 27/28. Vgl. Maj-Sandman, a.a.O. p.119 ff.; Stelen B und N Davies a.a.O. pl. 28)

### Text nach S:

senkr. 1

卷之三

4. 『한국서예』에 한국서예는 한국서예로 표기된다.

卷之三  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十

卷之二十一

卷之二

『詩經』卷之三

卷之三

二十一

卷之三



၁၄ မြန်မာစာ ၁၂၁၃ ပုဂ္ဂနိုင်လူ  
၁၅ မြန်မာစာ ၁၂၁၄ ပုဂ္ဂနိုင်လူ  
၁၆ မြန်မာစာ ၁၂၁၅ ပုဂ္ဂနိုင်လူ  
၁၇ မြန်မာစာ ၁၂၁၆ ပုဂ္ဂနိုင်လူ

### Textvarianten:

- senkr.1: Q ~~4~~<sup>4</sup> 4 ~~4~~<sup>4</sup> QU ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~  
 2: AR ~~4~~<sup>4</sup> UR ~~4~~<sup>4</sup> QU ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup>  
 3: A ~~4~~<sup>4</sup>  
 4: A ~~4~~<sup>4</sup> QU ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup> R ~~4~~<sup>4</sup>  
 wagr.1: u ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> QU ~~4~~<sup>4</sup> QU ~~4~~<sup>4</sup> A fehlt ~~4~~<sup>4</sup> bis ~~4~~<sup>4</sup>  
     u ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup>  
 2: u fehlt ~~4~~<sup>4</sup> QU ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup>  
     u ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup>  
     R ~~4~~<sup>4</sup> A fehlt ~~4~~<sup>4</sup> bis ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup>  
 3: Q ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup> QU ~~4~~<sup>4</sup> QU ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup> Q ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup>  
     A ~~4~~<sup>4</sup> QU ~~4~~<sup>4</sup> QU ~~4~~<sup>4</sup> Q ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup>  
 4: QU ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup> QU fehlt ~~4~~<sup>4</sup> bis ~~4~~<sup>4</sup> Q ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup> QU ~~4~~<sup>4</sup>  
     QU ~~4~~<sup>4</sup> UR ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup>  
     u ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup>  
 5: u ~~4~~<sup>4</sup> A Forts.s.u. u ~~4~~<sup>4</sup> Q ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> Q ~~4~~<sup>4</sup>  
     u ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> Q ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup>  
     Q ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> R ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup>  
 6: QR ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> UR ~~4~~<sup>4</sup> R ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> QR ~~4~~<sup>4</sup>  
     u fehlt gm.tw.s und ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> QU ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup>  
 7: UR ~~4~~<sup>4</sup> Q ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> UR ~~4~~<sup>4</sup> R ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup>  
     Q ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup>  
 8: R ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> UR ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> QU ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> Q ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> R ~~4~~<sup>4</sup> R ~~4~~<sup>4</sup>  
     u ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> Q ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> Q ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup> u fehlt ~~4~~<sup>4</sup> und  
     ~~4~~<sup>4</sup> Q fehlt ~~4~~<sup>4</sup> bis ~~4~~<sup>4</sup>  
 9: u ~~4~~<sup>4</sup> A ~~4~~<sup>4</sup> Q ~~4~~<sup>4</sup> R ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> [?] Q ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup>  
     u ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> QU ~~4~~<sup>4</sup>  
 10: Text für ~~4~~<sup>4</sup> bis ~~4~~<sup>4</sup> nach u Q ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> Q ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup>  
     QU ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> Q ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> Q fehlt ~~4~~<sup>4</sup> und ~~4~~<sup>4</sup> bis ~~4~~<sup>4</sup>  
     u ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup>  
 11: Q ~~4~~<sup>4</sup> ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> R ~~4~~<sup>4</sup> Q ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> UR ~~4~~<sup>4</sup>  
 12: u ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> R ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> Q ~~4~~<sup>4</sup> u ~~4~~<sup>4</sup> Q ~~4~~<sup>4</sup>  
     u ~~4~~<sup>4</sup> R ~~4~~<sup>4</sup></sup>

### Zusatz auf Stelen A und B:

卷之三

丁巳年夏月  
王之子作此器

二十一

三月既望，余游于赤壁之下。江水方生，天高月明，水光接天，清风徐来，水波不兴。此非曹孟德之困于周郎者乎？况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风之中。

<sup>22</sup> ~~四~~ ~~六~~ ~~七~~ ~~八~~ ~~九~~ ~~十~~ ~~十一~~ ~~十二~~ ~~十三~~ ~~十四~~ ~~十五~~ ~~十六~~ ~~十七~~ ~~十八~~ ~~十九~~ ~~二十~~ ~~二十一~~ ~~二十二~~ ~~二十三~~ ~~二十四~~ ~~二十五~~ ~~二十六~~ ~~二十七~~ ~~二十八~~ ~~二十九~~ ~~三十~~ ~~三十一~~ ~~三十二~~ ~~三十三~~ ~~三十四~~ ~~三十五~~ ~~三十六~~ ~~三十七~~ ~~三十八~~ ~~三十九~~ ~~四十~~ ~~四十一~~ ~~四十二~~ ~~四十三~~ ~~四十四~~ ~~四十五~~ ~~四十六~~ ~~四十七~~ ~~四十八~~ ~~四十九~~ ~~五十~~ ~~五十一~~ ~~五十二~~ ~~五十三~~ ~~五十四~~ ~~五十五~~ ~~五十六~~ ~~五十七~~ ~~五十八~~ ~~五十九~~ ~~六十~~ ~~六十一~~ ~~六十二~~ ~~六十三~~ ~~六十四~~ ~~六十五~~ ~~六十六~~ ~~六十七~~ ~~六十八~~ ~~六十九~~ ~~七十~~ ~~七十一~~ ~~七十二~~ ~~七十三~~ ~~七十四~~ ~~七十五~~ ~~七十六~~ ~~七十七~~ ~~七十八~~ ~~七十九~~ ~~八十~~ ~~八十一~~ ~~八十二~~ ~~八十三~~ ~~八十四~~ ~~八十五~~ ~~八十六~~ ~~八十七~~ ~~八十八~~ ~~八十九~~ ~~九十~~ ~~九十一~~ ~~九十二~~ ~~九十三~~ ~~九十四~~ ~~九十五~~ ~~九十六~~ ~~九十七~~ ~~九十八~~ ~~九十九~~ ~~一百~~

宜興縣立圖書館

四月既望，余與客游於赤壁之下。天高風清，水波不興。晝遊赤壁，夜泊黃州。

—  
—  
—

卷之三

卷之三十一

卷之三

- █ █ █ █ = [█ █] + [█ █] █ █  
 - █ + - █ █ = █ █ + □  
 - █ █ █ █ + □ = █ █ █ █ █ █ █ █  
 █ █ █ █ █ █ █ █  
 25 - █ = - █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █  
 █ █ █ █ █ █ █ █ - █ █ = █ █ - █ █  
 █ █ █ █ █ █ █ █  
 █ █ █ █ █ █ █ █

## 750. Fragment einer Opferliste aus Karnak

(Eigene Abschr.)

1 █ █ █ █ = █ █ █ █ █ █ █ █  
 2 █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █

## Kol. I

1 █ █ █ █ █ █  
 2 █ █ █ █ █ █ █ █  
 3 █ █ █ █ █ █  
 4 █ █ █ █ █ █

5

10

15

## Kol. II

1 █ █ █ █ █ █  
 2 █ █ █ █ █ █ █ █  
 3 █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █  
 4 █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █

5

## Kol. III

1 █ █ █ █  
 2 █ █ █ █  
 3 █ █ █ █  
 4 █ █ █ █

10

## Weitere Opferliste aus Karnak auf zwei Blöcken

(Eigene Abschr.)

1 █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █  
 - █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █ █

15 █ = 3 Gruppen leer!

1 █ █ █ █ █ █  
 2 █ █ █ █ █ █  
 █ █ █ █ █ █ █ █ █ █  
 3 █ █ █ █ █ █  
 4 █ █ █ █ █ █

15

20



## 2. Inschrift B (Grössere Schrift)

- A. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

## 3. Nennungen von Beamten:

- I A. = T 4 1/2 [Hieroglyphic text]  
 B. [Hieroglyphic text] 1/2 - 1/2 [Hieroglyphic text] 1/2 - 1/2 [Hieroglyphic text]  
 C. [Hieroglyphic text] 1/2 - 1/2 [Hieroglyphic text] = 1/2 [Hieroglyphic text]  
 D. [Hieroglyphic text] 1/2 - 1/2 [Hieroglyphic text]
- II A. B.   
 C.

753. Titel des Besitzers des Grabes Theben-West Nr. 46  
 (Eigene Abschr.)

- A.   
  
  
 B.

754. Hieratische Aufschrift auf dem Amarnaabrief EA 29  
 (Winckler ÄZ 27, 63)

-



၁၂၁၈

(Rechter Pfosten)

象形文字——甲骨文——金文——篆文  
籀文——秦汉隶书——楷书  
草书——行书——楷书  
篆书——隶书——楷书  
篆书——金文——甲骨文——象形文字  
楷书——行书——楷书  
楷书——行书——楷书  
楷书——行书——楷书

၁၇၈၂ ၁၇၈၃ ၁၇၈၄ ၁၇၈၅  
၁၇၈၆ ၁၇၈၇ ၁၇၈၈ ၁၇၈၉

Der König belohnt Eje und Gattin  
(Davies a.a.O. VI pl. 26, 28/31)

Beischrift der Soldaten:

አለሁ ተስፋ ከዚያ ስራ ተስፋ ዘዴ

Unterhaltung zwischen Posten und Jungen

Der 1. Posten:

ይህን ተስፋ ከዚያ ስራ ተስፋ

Der 1. Junge:

ይህን ተስፋ ከዚያ ስራ ተስፋ

ተስፋ ይስፋ ተስፋ

Der 1. Posten:

የዚያ ስራ ተስፋ ከዚያ ስራ

Der 2. Posten:

የዚያ ስራ ተስፋ ከዚያ ስራ

ተስፋ ይስፋ

Der 2. Junge:

የዚያ ስራ ተስፋ

Besucher:

የዚያ ስራ ተስፋ

Der 3. Posten:

የዚያ ስራ ተስፋ ከዚያ ስራ ተስፋ

ተስፋ

የዚያ ስራ ተስፋ ከዚያ ስራ ተስፋ

Der 3. Junge:

የዚያ ስራ ተስፋ ከዚያ ስራ

የዚያ ስራ ተስፋ ከዚያ ስራ

Der 4. Junge:

የዚያ ስራ ተስፋ ከዚያ ስራ

Titel des Eje und der Teje an den Aussentüren

የዚያ ስራ

የዚያ ስራ

የዚያ ስራ

የዚያ ስራ ተስፋ

የዚያ ስራ

የዚያ ስራ ተስፋ

5

10

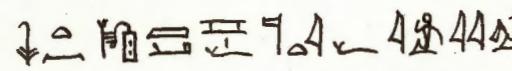
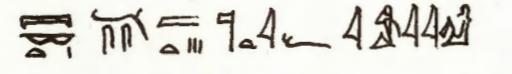
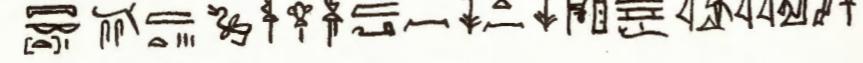
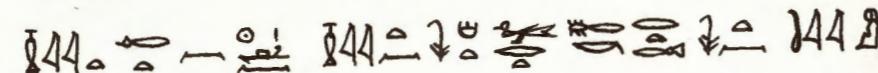
25

5

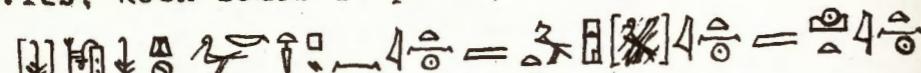
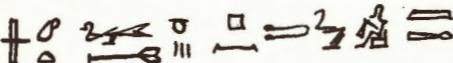
10

15

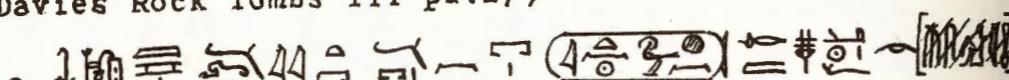
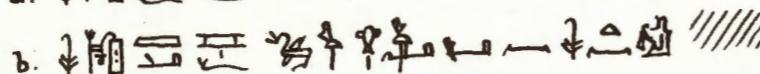
757. Titel des Eje auf Kasten in Berlin Nr. 17555  
(Ägypt. Inschr. 267)

  
  
  
Gattin:  


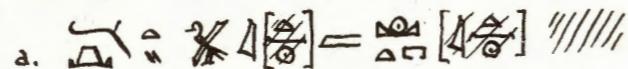
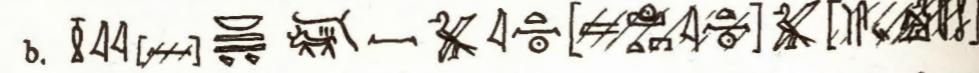
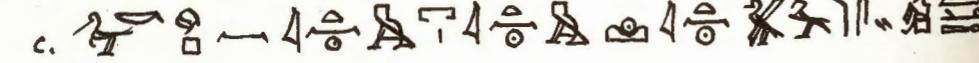
758. Titel im Grab des Arztes Pntw in Amarna  
(Davies, Rock-Tombs IV pl. 4)

759. Titel im Grab des Verwalters Ich-ms in Amarna  
(Davies Rock Tombs III pl. 27)

a.   
b. 

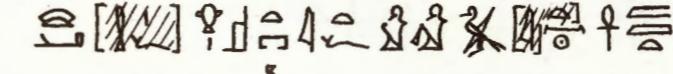
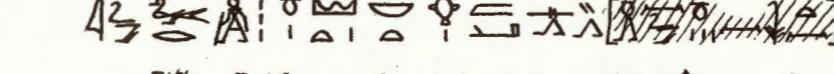
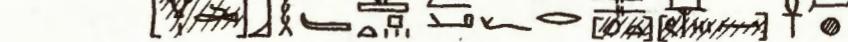
760. Titel im Grab des Tempelbeamten P3-nhsj  
(Davies Rock-Tombs I pl. 4 ff.)

a.   
b.   
c. 

761. Inschriften aus dem Grab des Harimsvorstehers Mrj-Rc II. in Amarna

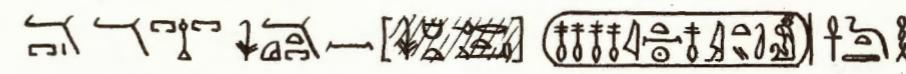
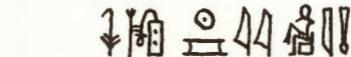
Tributempfang

(Davies, Rock-Tombs II pl. 37/40)

Titel des Mrj-Rc

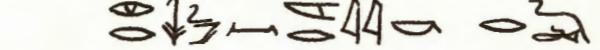
(Davies a.a.o. pl. 31)

762. Inschriften im Grab des Hohenpriesters Mrj-Rc in Amarna

Einsetzung des Mrj-Rc

(Davies a.a.o. pl. 6/9)

Rede des Mrj-Rc:

Ausruf des Volkes:

Der König besucht den Aton-Tempel

(Davies a.a.O. pl. 10/4)

Rede eines Priesters:

Priester:

Der König belohnt Mrj-Rc (Davies pl.29/32)

Rede des Königs:

<sup>1</sup>

5

10

15

20

Rede des Mrj-Rc

<sup>1</sup>

5

10

15

20

763. Inscriptions aus dem Grab des Polizeioffiziers Mhw in AmarnaVerbrecher werden vorgeführt

(Davies, Rock-Tombs IV pl.24/6; Maj-Sandman p.52)

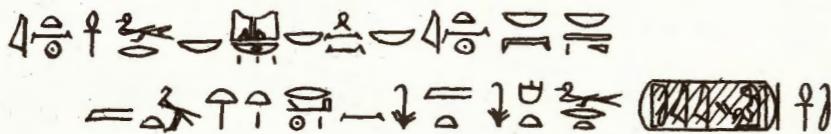
Rede des Vizirs:

764. Inschriften aus dem Grab des Harimsvorstehers  
Hwj<sup>3</sup> in Amarna

Amenophis IV. führt Teje durch den Aton-Tempel  
(Davies, Rock-Tombs III pl.8/12; Maj-Sandman p.35)

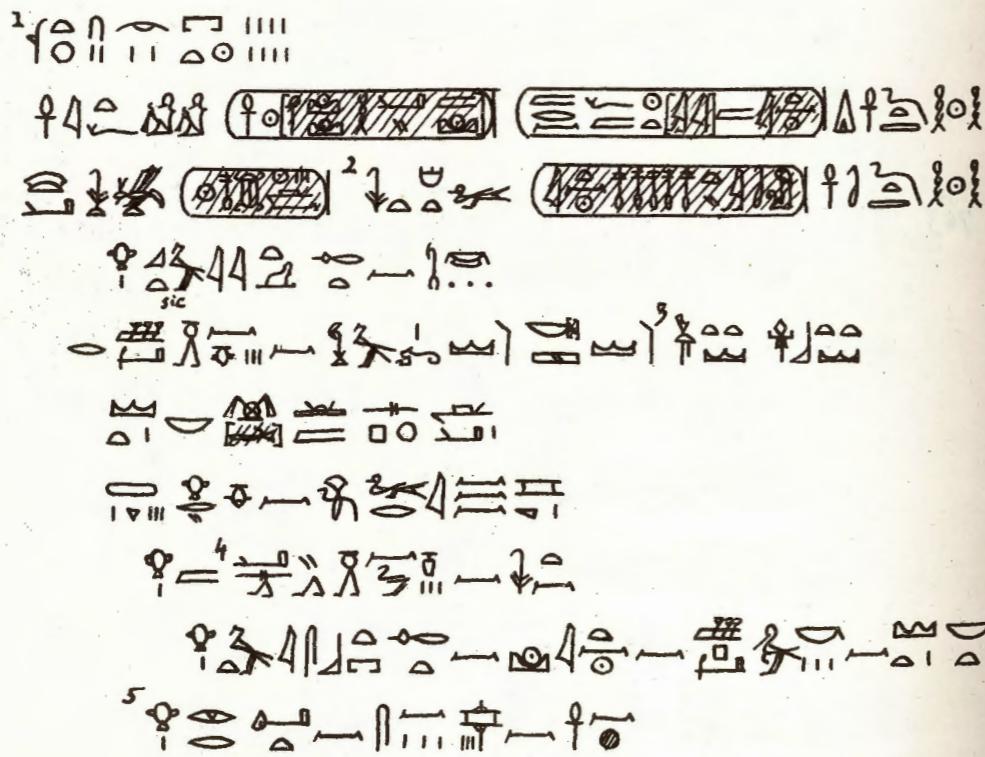


Name des Aton:



Tributablieferung

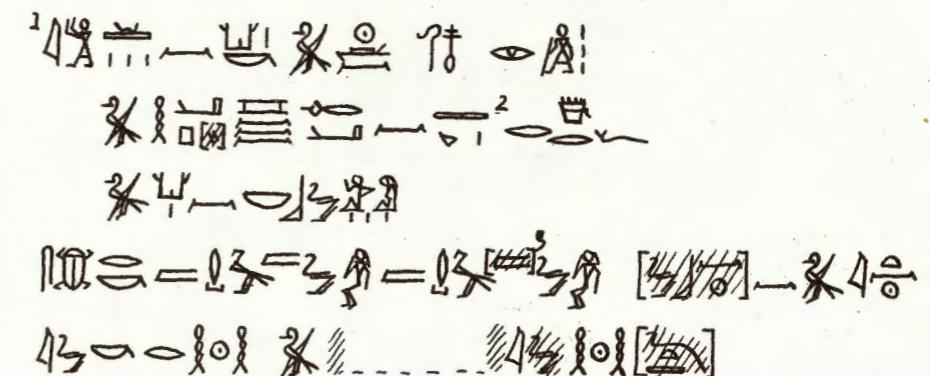
(Davies a.a.o. III pl.13/5; Maj-Sandman p. 36)



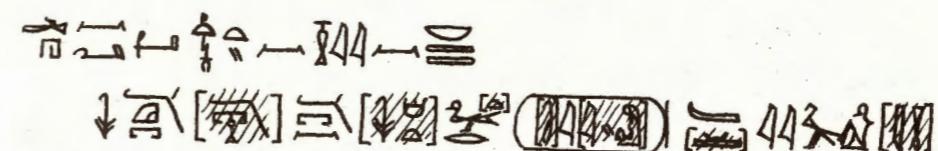
Hwj<sup>3</sup> wird befördert  
(Davies a.a.o. III pl. 16)



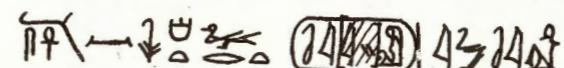
Rede des Hwj<sup>3</sup>



Beförderung von Untergebenen



Ein Bildhauer in der Werkstatt heisst:



Ein Beamter:

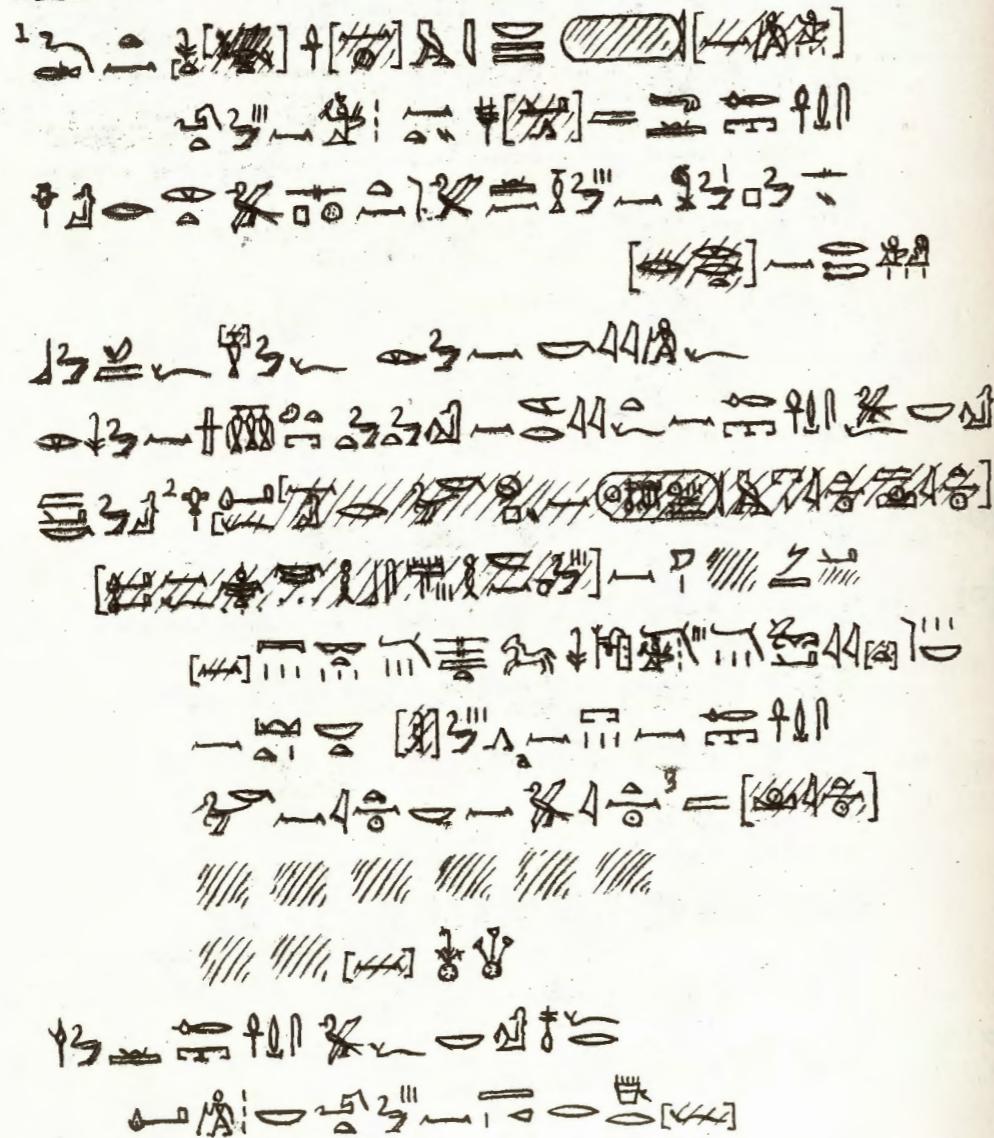


765. Inschriften aus dem Grab des Kammerherrn Twtw  
in Amarna

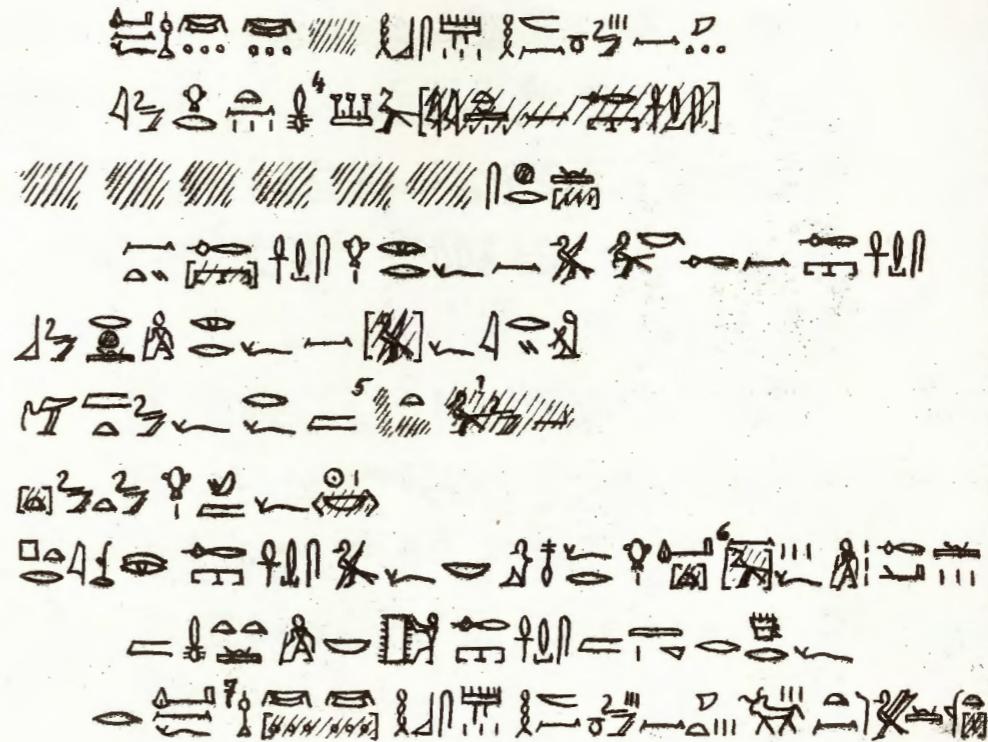
Der König empfängt Twtw

(Davies, Rock-Tombs VI pl. 12/3; Maj-Sandman,  
Texts p. 78)

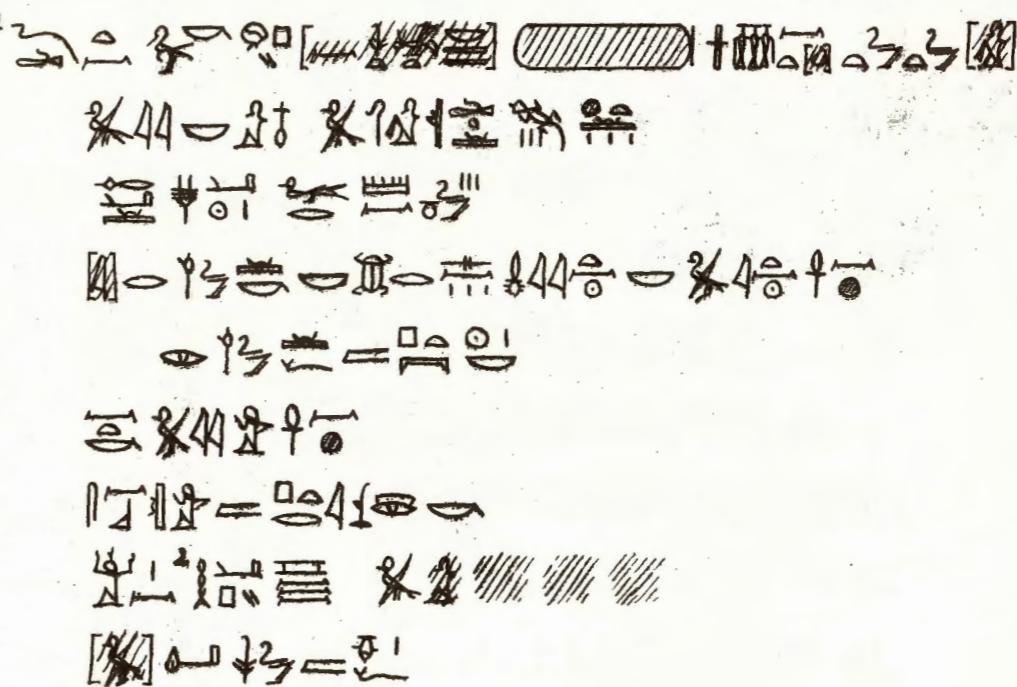
Rede des Königs:



a. oder eher [xx] ȝ "ȝ ?



Rede des Twtw:



1  
2  
3  
4  
5

6  
7  
8  
9  
10

11  
12  
13  
14  
15

Rede Twtw's an die Beamten

1. [Hieroglyphen]  
2. [Hieroglyphen]

3. [Hieroglyphen]  
4. [Hieroglyphen]  
5. [Hieroglyphen]

6. [Hieroglyphen]  
7. [Hieroglyphen]  
8. [Hieroglyphen]  
9. [Hieroglyphen]  
10. [Hieroglyphen]

a. Text:  
11. [Hieroglyphen]  
12. [Hieroglyphen]  
13. [Hieroglyphen]  
14. [Hieroglyphen]  
15. [Hieroglyphen]

16. [Hieroglyphen]  
17. [Hieroglyphen]  
18. [Hieroglyphen]  
19. [Hieroglyphen]  
20. [Hieroglyphen]

21. [Hieroglyphen]  
22. [Hieroglyphen]  
23. [Hieroglyphen]  
24. [Hieroglyphen]  
25. [Hieroglyphen]

## Twtw wird befördert

(Davies a.a.o. pl. 19/20)

## Rede des Könige;

### Antwort des TwTw:

~~[1234]~~ ~~[1234]~~ 2-3-2  
※ 1-2 → 2-2" - [2-2] 1-2-2  
1-2-2 = 1-2 = 2-2" = 1-2 = 2-2"  
-----  
~~[1234]~~ = 2-2" = \* 4-2 + ~~[1234]~~ 1-2  
1-2-2-2 → \* 4-2 - 2-2-2  
\* 4-2-2-2 - 2-2-2 - 1-2-2 - \* 4-2-2-2  
-----  
2-2-2-2

一曰一對是品 二曰一對是品  
三曰一對是品 四曰一對是品

## Rede von Ausländern:

## Rede von Soldaten:

丁巳卜于一月既望

### Rede von Beamten:

## Rede von Schreibern:

下  
下  
下  
下

### Rede von Höflingen:

卷之三

古一又口古

九二：往吝，无攸利。无攸利，无咎。

卷之三

43-108848

### Rede der Fahrer:

勿<sup>一</sup>休<sup>二</sup>勿<sup>三</sup>休<sup>四</sup>勿<sup>五</sup>休<sup>六</sup>勿<sup>七</sup>休<sup>八</sup>勿<sup>九</sup>休<sup>十</sup>

三  
之  
大  
王  
之  
子  
也

卷之三

國學

$$42 - \frac{2}{5} = 44 - \frac{4}{5} \div 4 = 1$$

## Rede des Twtw an Untergebene:

<sup>2</sup> [ ] 0 7 → 0 8 — ( ) =

$$= \overline{1} \times \frac{1}{3} = \underline{\overline{3}} \times \frac{1}{3}$$

四月丙午朔旦，歲在己未，日有食之。

42<sup>5</sup> [ ] — 9 ♀ 1 ♂ [ ]

၁၇၁။ မြန်မာ့နှင့် မြန်မာ့နှင့်

ஓ<sup>1</sup> பூ<sup>2</sup> தூ<sup>3</sup> கூ<sup>4</sup>  
கூ<sup>5</sup> - சூ<sup>6</sup> = சூ<sup>7</sup> = சூ<sup>8</sup>

Antwort der Untergebenen:

கூ<sup>1</sup> சூ<sup>2</sup> - சூ<sup>3</sup> - சூ<sup>4</sup> - சூ<sup>5</sup>  
சூ<sup>6</sup> (ஓ<sup>7</sup> சூ<sup>8</sup>)  
கூ<sup>9</sup> சூ<sup>10</sup> - சூ<sup>11</sup> - சூ<sup>12</sup>  
நூ<sup>13</sup> - சூ<sup>14</sup> - சூ<sup>15</sup>  
சூ<sup>16</sup> - சூ<sup>17</sup> - சூ<sup>18</sup>

#### Biographische Inschrift

(Davies a.a.o. pl. 19; Maj-Sandman a.a.o. p. 85)

Auf Nordseite der Westwand

1 தூ<sup>1</sup> சூ<sup>2</sup> சூ<sup>3</sup> சூ<sup>4</sup>  
கூ<sup>5</sup> [சூ<sup>6</sup>] சூ<sup>7</sup> - சூ<sup>8</sup> சூ<sup>9</sup> [சூ<sup>10</sup>] சூ<sup>11</sup> சூ<sup>12</sup>  
2 சூ<sup>13</sup> - சூ<sup>14</sup> - சூ<sup>15</sup>  
சூ<sup>16</sup> - சூ<sup>17</sup> - சூ<sup>18</sup>  
அ<sup>19</sup> சூ<sup>20</sup> - சூ<sup>21</sup> - சூ<sup>22</sup>  
சூ<sup>23</sup> - சூ<sup>24</sup> - சூ<sup>25</sup> - சூ<sup>26</sup> - சூ<sup>27</sup>  
சூ<sup>28</sup> - சூ<sup>29</sup> - சூ<sup>30</sup> - சூ<sup>31</sup>  
சூ<sup>32</sup> - சூ<sup>33</sup> - சூ<sup>34</sup> - சூ<sup>35</sup>  
சூ<sup>36</sup> - சூ<sup>37</sup> - சூ<sup>38</sup>  
சூ<sup>39</sup> - சூ<sup>40</sup>

10  
15  
20

ஓ<sup>1</sup> சூ<sup>2</sup> சூ<sup>3</sup> சூ<sup>4</sup>  
சூ<sup>5</sup> - சூ<sup>6</sup> - சூ<sup>7</sup> - சூ<sup>8</sup>  
நூ<sup>9</sup> - சூ<sup>10</sup>  
கூ<sup>11</sup> - சூ<sup>12</sup> - சூ<sup>13</sup> - சூ<sup>14</sup>  
கூ<sup>15</sup> - சூ<sup>16</sup> - சூ<sup>17</sup> - சூ<sup>18</sup>  
கூ<sup>19</sup> - சூ<sup>20</sup> - சூ<sup>21</sup> - சூ<sup>22</sup>  
கூ<sup>23</sup> - சூ<sup>24</sup> - சூ<sup>25</sup> - சூ<sup>26</sup>  
கூ<sup>27</sup> - சூ<sup>28</sup> - சூ<sup>29</sup> - சூ<sup>30</sup>  
கூ<sup>31</sup> - சூ<sup>32</sup> - சூ<sup>33</sup> - சூ<sup>34</sup>  
கூ<sup>35</sup> - சூ<sup>36</sup> - சூ<sup>37</sup> - சூ<sup>38</sup>  
கூ<sup>39</sup> - சூ<sup>40</sup>  
  
கூ<sup>41</sup> - சூ<sup>42</sup> - சூ<sup>43</sup> - சூ<sup>44</sup>  
கூ<sup>45</sup> - சூ<sup>46</sup> - சூ<sup>47</sup> - சூ<sup>48</sup>  
கூ<sup>49</sup> - சூ<sup>50</sup> - சூ<sup>51</sup> - சூ<sup>52</sup>  
கூ<sup>53</sup> - சூ<sup>54</sup> - சூ<sup>55</sup> - சூ<sup>56</sup>  
கூ<sup>57</sup> - சூ<sup>58</sup> - சூ<sup>59</sup> - சூ<sup>60</sup>  
கூ<sup>61</sup> - சூ<sup>62</sup> - சூ<sup>63</sup> - சூ<sup>64</sup>  
கூ<sup>65</sup> - சூ<sup>66</sup> - சூ<sup>67</sup> - சூ<sup>68</sup>  
கூ<sup>69</sup> - சூ<sup>70</sup> - சூ<sup>71</sup> - சூ<sup>72</sup>  
கூ<sup>73</sup> - சூ<sup>74</sup> - சூ<sup>75</sup> - சூ<sup>76</sup>  
கூ<sup>77</sup> - சூ<sup>78</sup> - சூ<sup>79</sup> - சூ<sup>80</sup>  
கூ<sup>81</sup> - சூ<sup>82</sup> - சூ<sup>83</sup> - சூ<sup>84</sup>  
கூ<sup>85</sup> - சூ<sup>86</sup> - சூ<sup>87</sup> - சூ<sup>88</sup>  
கூ<sup>89</sup> - சூ<sup>90</sup> - சூ<sup>91</sup> - சூ<sup>92</sup>  
கூ<sup>93</sup> - சூ<sup>94</sup> - சூ<sup>95</sup> - சூ<sup>96</sup>  
கூ<sup>97</sup> - சூ<sup>98</sup> - சூ<sup>99</sup> - சூ<sup>100</sup>

#### Titel des Twfw

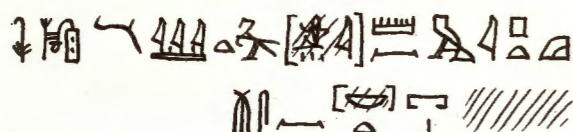
கூ<sup>1</sup> - சூ<sup>2</sup> (ஓ<sup>3</sup> சூ<sup>4</sup>)  
கூ<sup>5</sup> - சூ<sup>6</sup>  
கூ<sup>7</sup> - சூ<sup>8</sup>  
கூ<sup>9</sup> - சூ<sup>10</sup>  
கூ<sup>11</sup> - சூ<sup>12</sup> - சூ<sup>13</sup>  
கூ<sup>14</sup> - சூ<sup>15</sup> - சூ<sup>16</sup>  
கூ<sup>17</sup> - சூ<sup>18</sup> - சூ<sup>19</sup>  
கூ<sup>20</sup> - சூ<sup>21</sup> - சூ<sup>22</sup>  
கூ<sup>23</sup> - சூ<sup>24</sup> - சூ<sup>25</sup>  
கூ<sup>26</sup> - சூ<sup>27</sup> - சூ<sup>28</sup>  
கூ<sup>29</sup> - சூ<sup>30</sup> - சூ<sup>31</sup>  
கூ<sup>32</sup> - சூ<sup>33</sup> - சூ<sup>34</sup>  
கூ<sup>35</sup> - சூ<sup>36</sup> - சூ<sup>37</sup>  
கூ<sup>38</sup> - சூ<sup>39</sup> - சூ<sup>40</sup>  
கூ<sup>41</sup> - சூ<sup>42</sup> - சூ<sup>43</sup>  
கூ<sup>44</sup> - சூ<sup>45</sup> - சூ<sup>46</sup>  
கூ<sup>47</sup> - சூ<sup>48</sup> - சூ<sup>49</sup>  
கூ<sup>50</sup> - சூ<sup>51</sup> - சூ<sup>52</sup>  
கூ<sup>53</sup> - சூ<sup>54</sup> - சூ<sup>55</sup>  
கூ<sup>56</sup> - சூ<sup>57</sup> - சூ<sup>58</sup>  
கூ<sup>59</sup> - சூ<sup>60</sup> - சூ<sup>61</sup>  
கூ<sup>62</sup> - சூ<sup>63</sup> - சூ<sup>64</sup>  
கூ<sup>65</sup> - சூ<sup>66</sup> - சூ<sup>67</sup>  
கூ<sup>68</sup> - சூ<sup>69</sup> - சூ<sup>70</sup>  
கூ<sup>71</sup> - சூ<sup>72</sup> - சூ<sup>73</sup>  
கூ<sup>74</sup> - சூ<sup>75</sup> - சூ<sup>76</sup>  
கூ<sup>77</sup> - சூ<sup>78</sup> - சூ<sup>79</sup>  
கூ<sup>80</sup> - சூ<sup>81</sup> - சூ<sup>82</sup>  
கூ<sup>83</sup> - சூ<sup>84</sup> - சூ<sup>85</sup>  
கூ<sup>86</sup> - சூ<sup>87</sup> - சூ<sup>88</sup>  
கூ<sup>89</sup> - சூ<sup>90</sup> - சூ<sup>91</sup>  
கூ<sup>92</sup> - சூ<sup>93</sup> - சூ<sup>94</sup>  
கூ<sup>95</sup> - சூ<sup>96</sup> - சூ<sup>97</sup>  
கூ<sup>98</sup> - சூ<sup>99</sup> - சூ<sup>100</sup>

10  
15

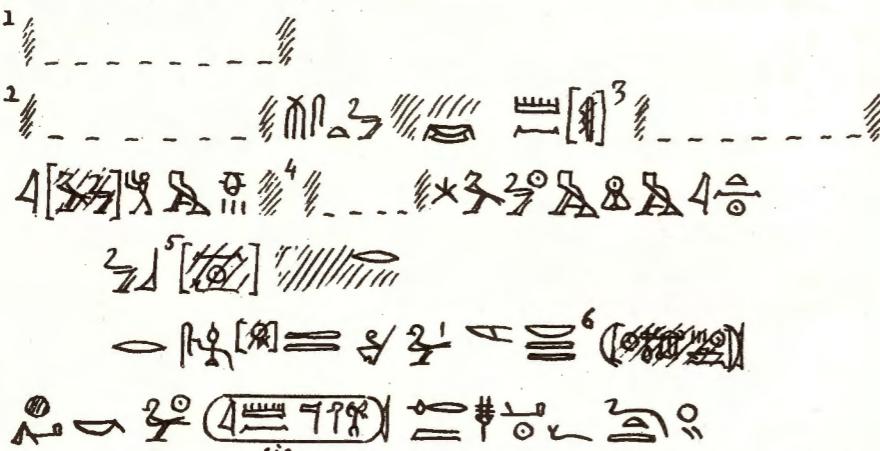
## 766. Fragment eines Stelophoren in Florenz Nr. 1722

(Cat. p. 464; vgl. Maj-Sandman, Texts p. 146)

Auf der Basis:



Auf der Stele:

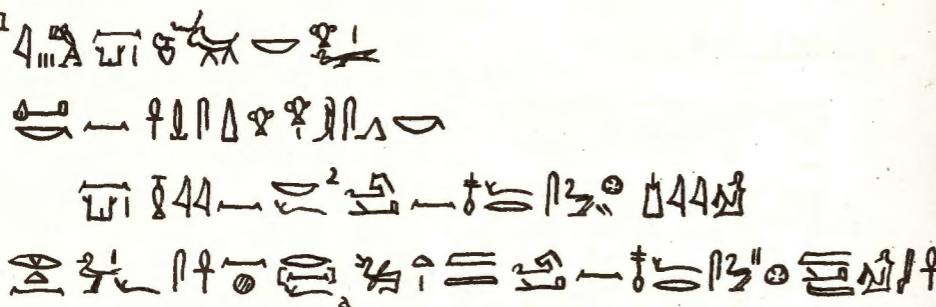


## 767. Zwei Statuen aus Balansurah

(Dareddy Ann. Serv. 18, 53/7; Maj-Sandman Texts 134)

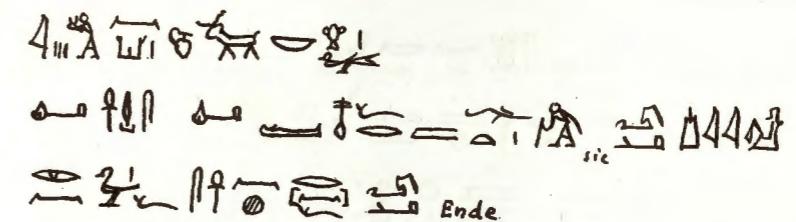
Statue des Mannes

Sockel:

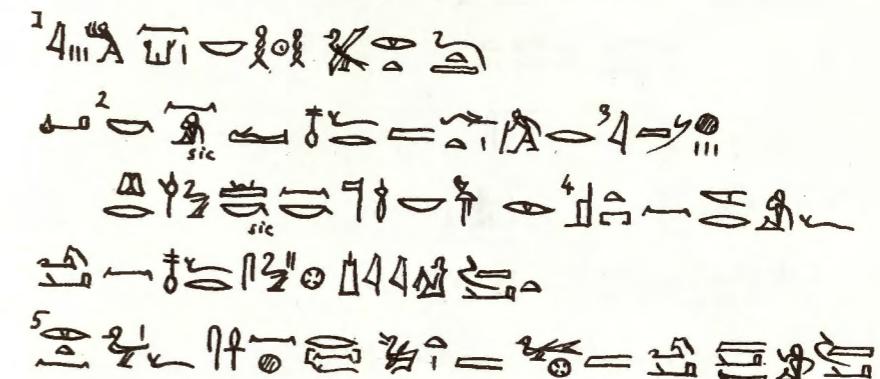


a. Text:

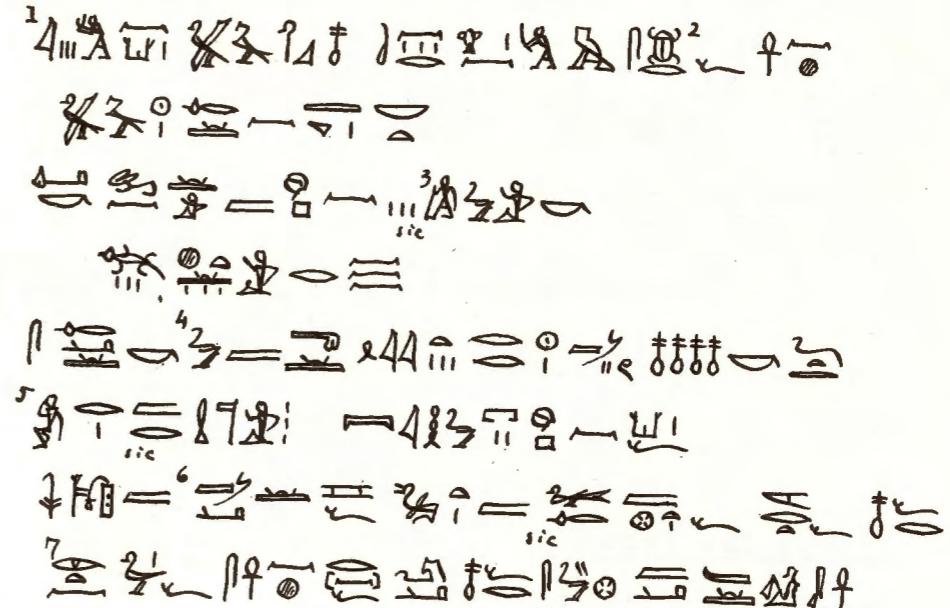
Auf dem Kleid:



Sitz links:



Sitz rechts:



## Rückenpfeiler:

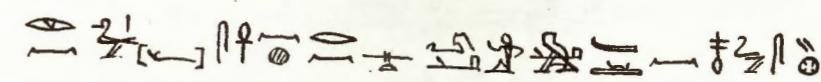
- a. .... b. .... c. ....
- <sup>1</sup> .... <sup>2</sup> .... <sup>3</sup> ....
- <sup>4</sup> .... <sup>5</sup> .... <sup>6</sup> ....
- <sup>7</sup> .... <sup>8</sup> .... <sup>9</sup> ....
- <sup>10</sup> .... <sup>11</sup> .... <sup>12</sup> ....
- <sup>13</sup> .... <sup>14</sup> .... <sup>15</sup> ....
- <sup>16</sup> .... <sup>17</sup> .... <sup>18</sup> ....
- <sup>19</sup> .... <sup>20</sup> ....

Statue der Frau

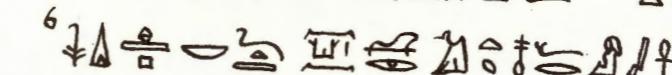
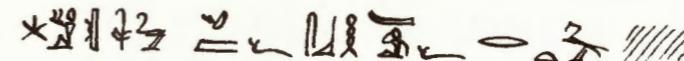
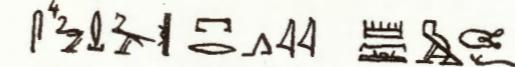
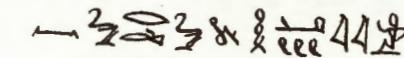
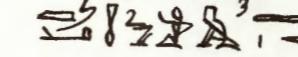
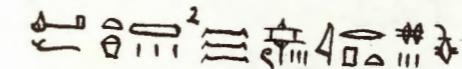
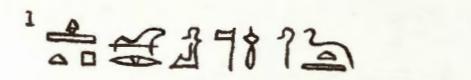
## Sockel:



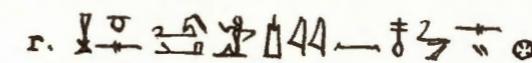
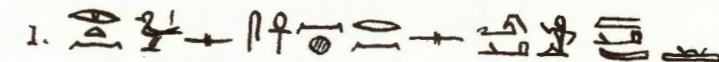
## Auf dem Kleid:



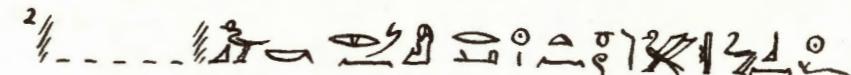
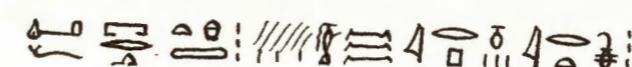
## Sitz rechts:



## Sitz vorn:



## Rückenpfeiler:



b. 1  
 2

768. Stele aus Saqqara in Kairo Nr. 34182  
 (Lacau Stèles I p. 222)

a.

769. Titel von Beamten auf Türpfosten von Amarna

A) (Ägypt. Inschr. Berlin II 127)

B) (Ägypt. Inschr. Berlin II 126)

C) (Peet-Woolley, City of Akhenaten I pl.9,3)

D) (MDOG 55, 16/8)

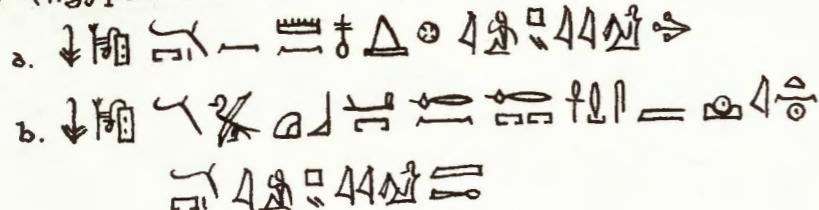
(ursprüngl.:

E) (Peet-Woolley a.a.o. I pl.7,4)

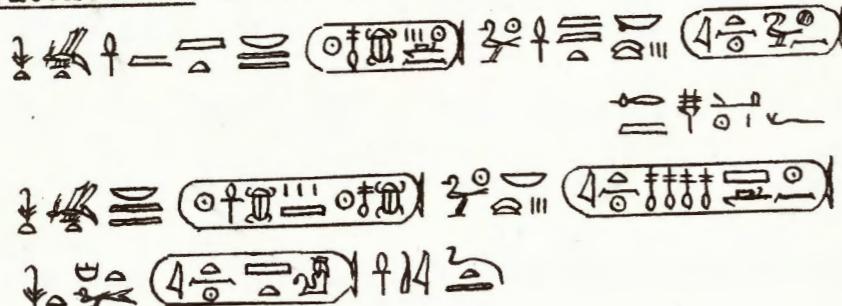
a)   
 b)

F) (Frankfort-Pendlebury, City of Akhenaten II pl.23,4)

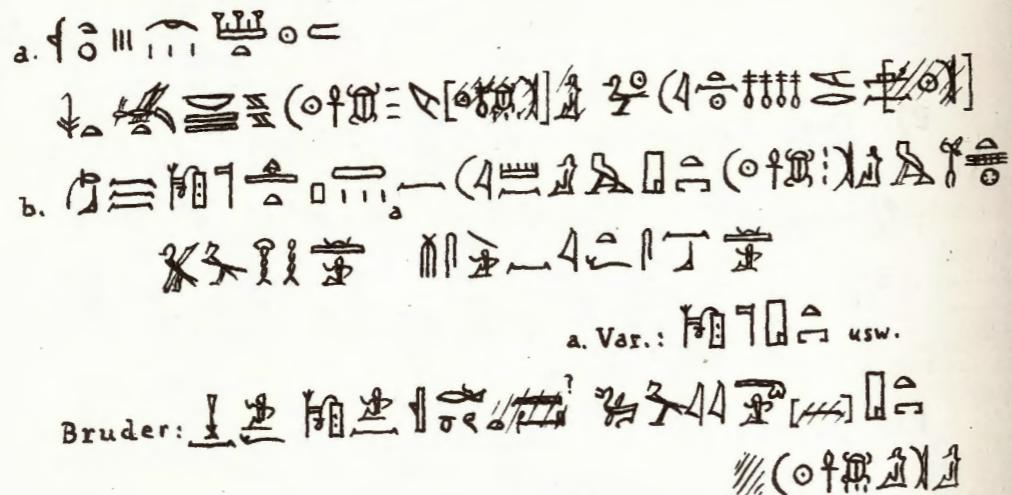
G) (Ägypt. Inschr. Berlin II 399)



770. Aufschrift auf einem Kasten aus dem Grab des Tutenchamun (Newberry JEA 14, 5).



771. Datierung und Name des Verfassers aus dem Grafito im Grab des P3-irj Theben-West Nr. 139 (Gardiner JEA 14, 10 ff.)

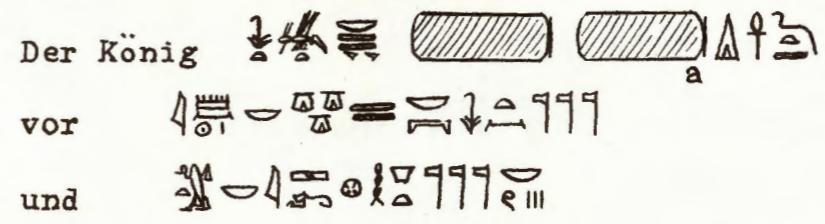


Bruder: [Hieroglyph] usw.

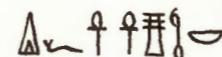
772. Stele Tutenchamuns über die Restauration der Tempel, aus Karnak, Kairo 34183

(Legrain Stèles du Nouvel Empire I 224 ff; Duplikat Kairo 34184 und Varille Karnak pl. 48; vgl. Bennett JEA 25, 8 ff.; koll. mit Original.)

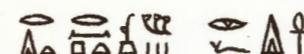
Darstellung:



Amun hält ein Szepter an die Nase des Königs:



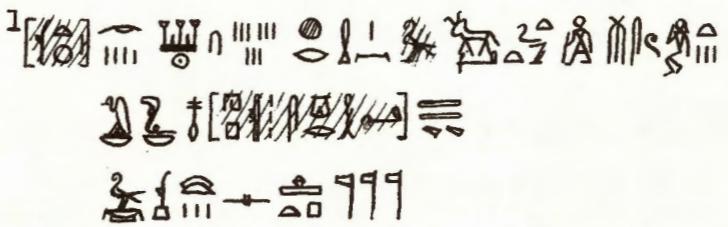
Links überreicht der König Blumen:



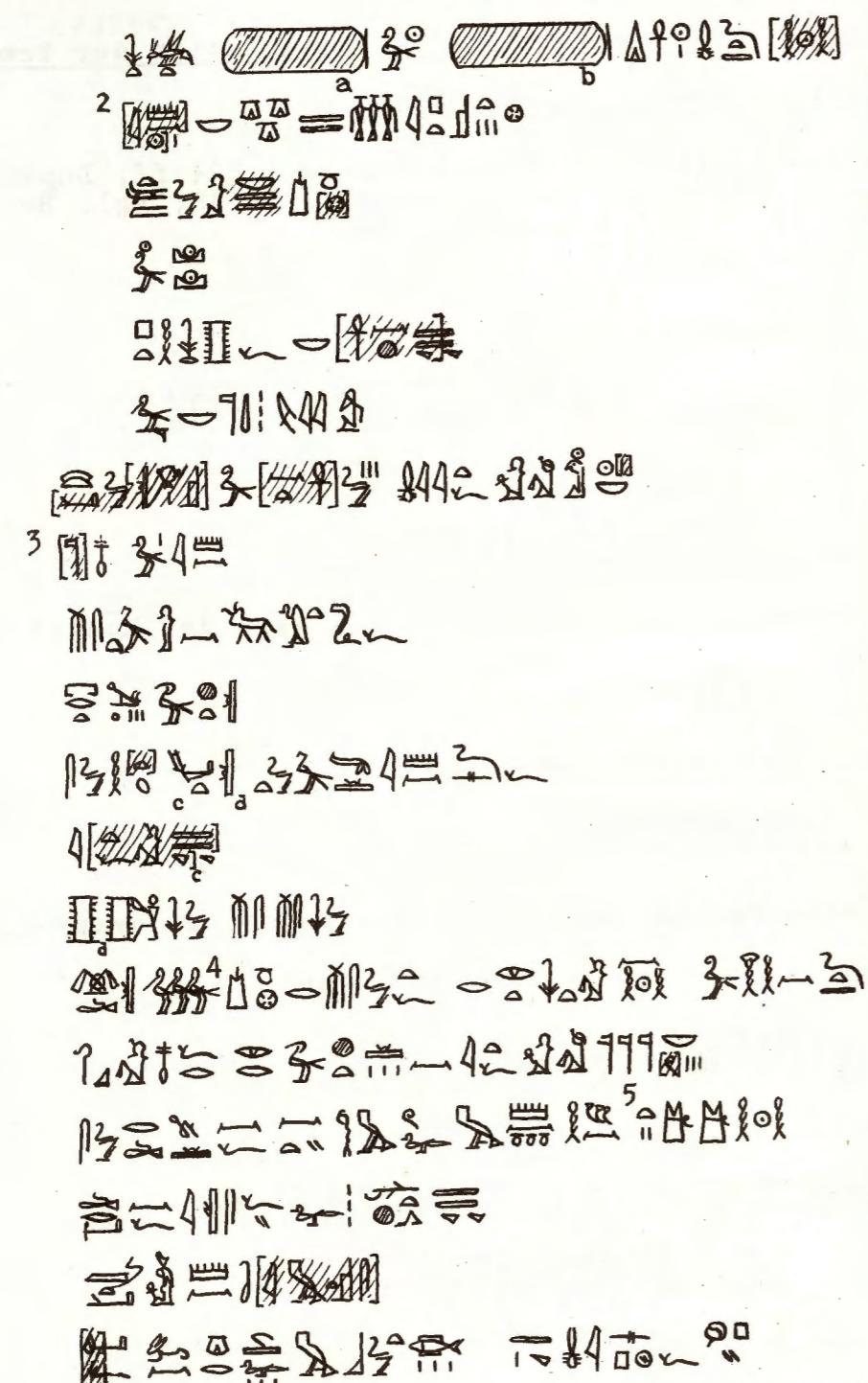
Am Rand rechts, und links über Rasur, wo ursprünglich die Königin 'nb.s-n'-Imn stand:



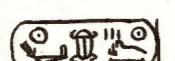
Inschrift:



a. Usurpiert von [Cartouche] [Cartouche]

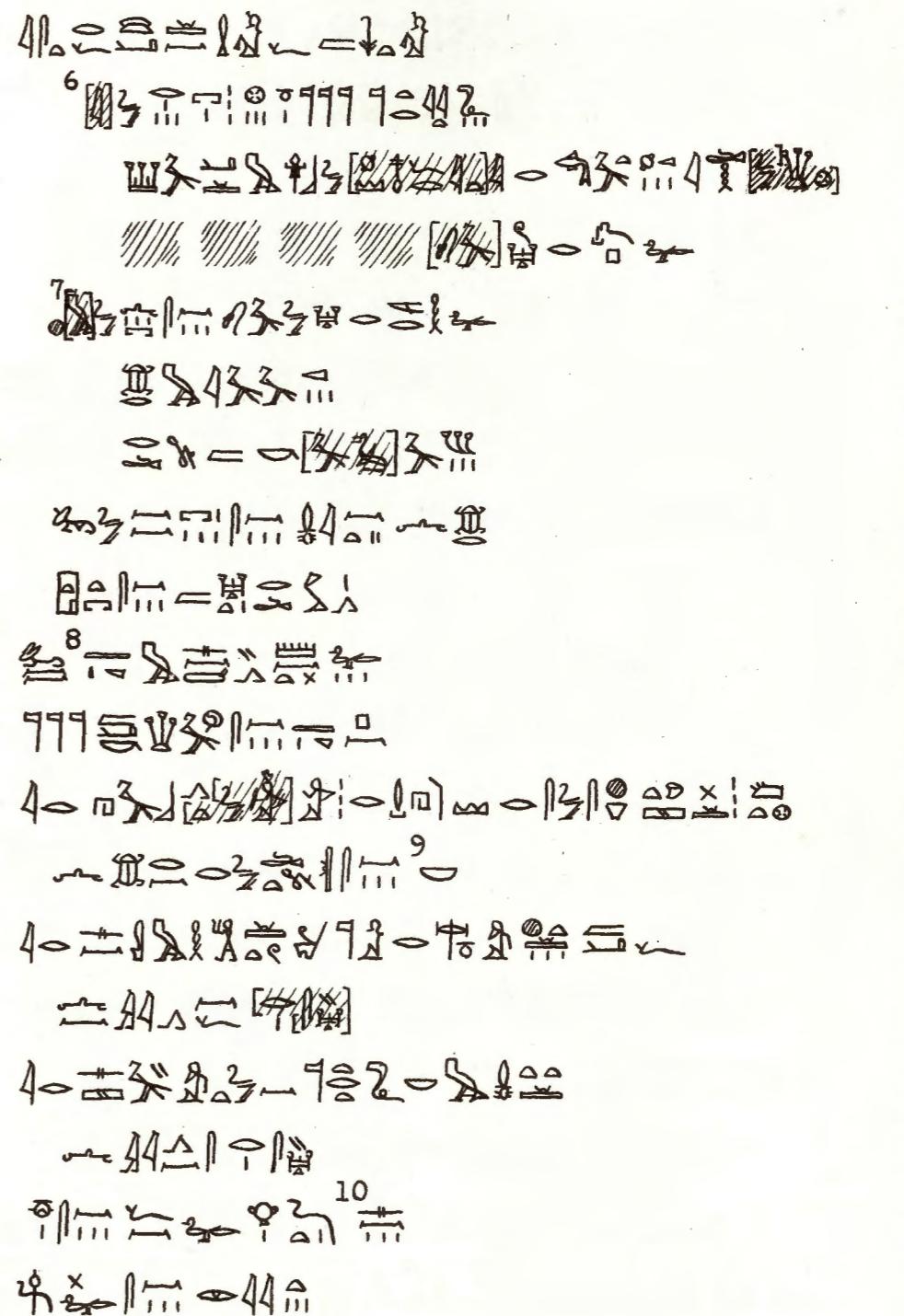


a. Usurpiert:  
c.-d. Fehlt jetzt



b. Usurpiert:  
c. Hieroglyphic symbol for 'Usurpiert' (Overthrown).

Der unselige Zustand vor Tutenchamuns Thronbesteigung



20

## Die Änderung der Lage

○ = ፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

5

10

15

20

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

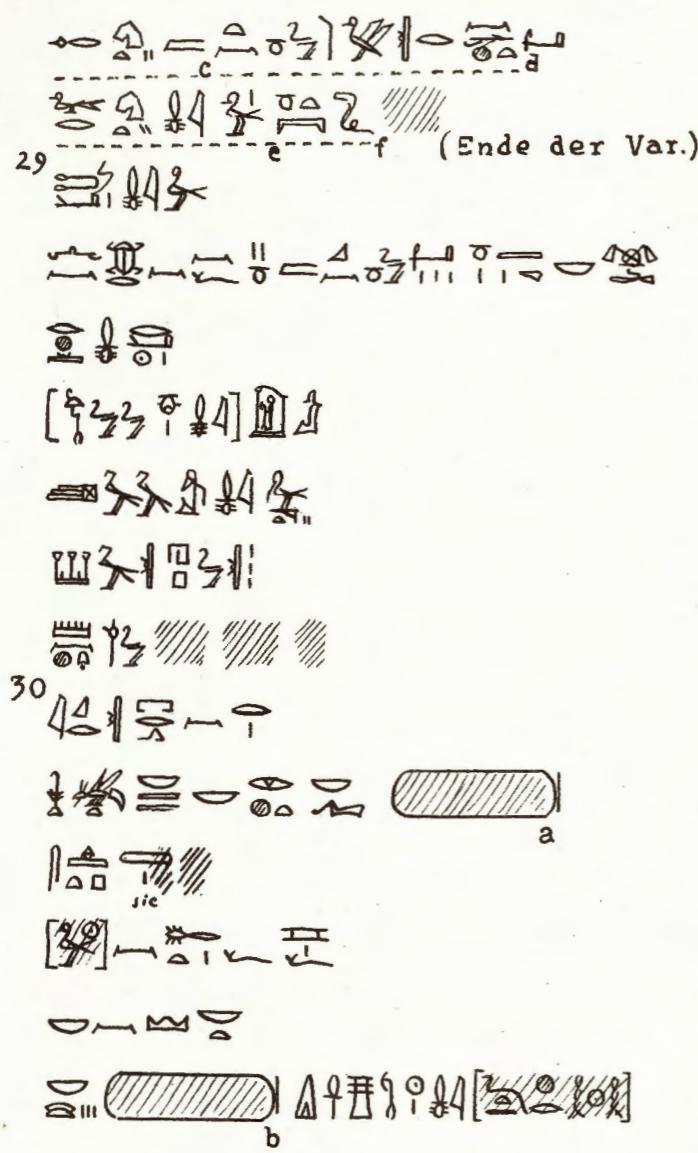
፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፻

- a. Text verschrieben:  b. Verschrieben:   
 c. Var.:  d. Var.:  e. Var.  --- = Dupl.

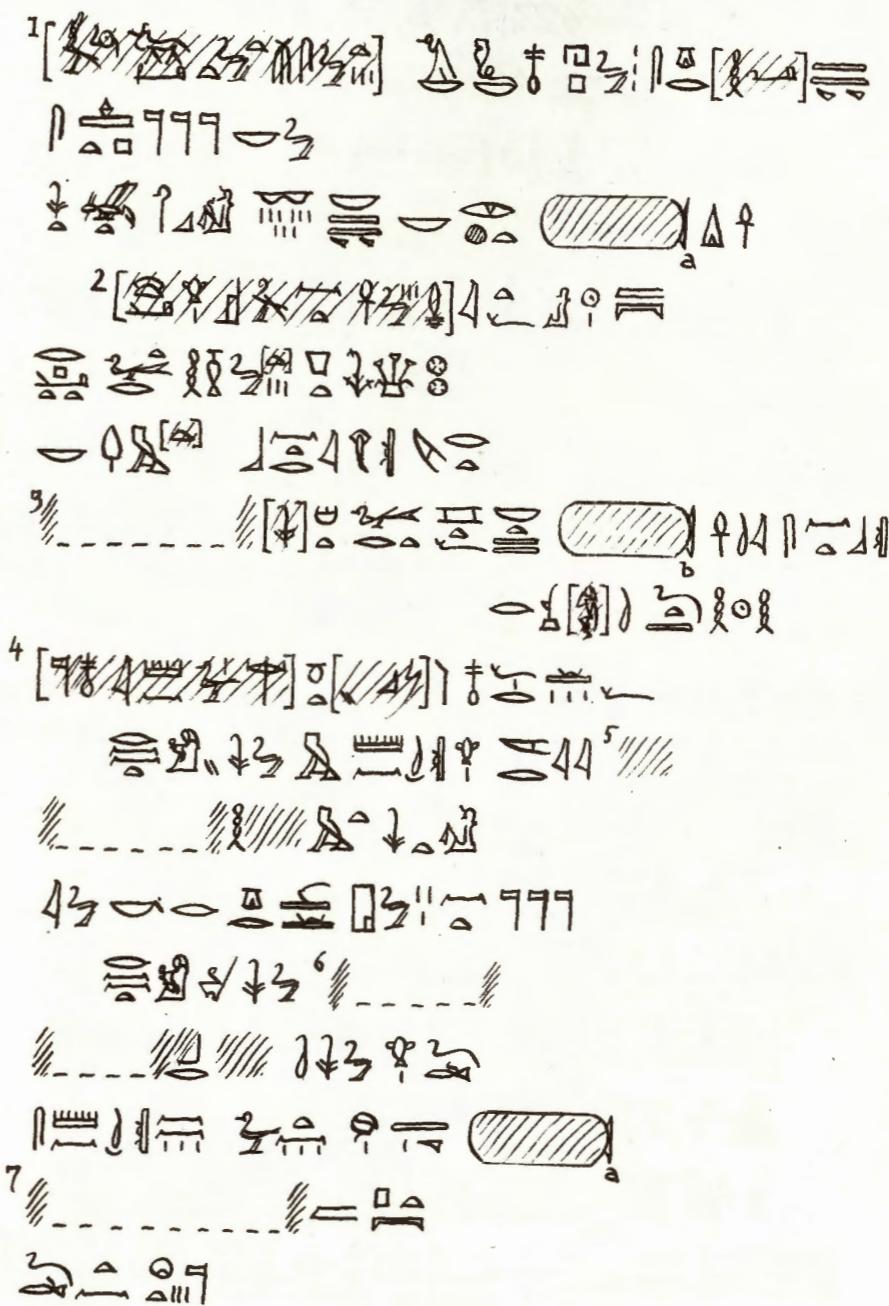
21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636  
 637  
 638  
 639  
 640  
 641  
 642  
 643  
 644  
 645  
 646  
 647  
 648  
 649  
 650  
 651  
 652  
 653  
 654  
 655  
 656  
 657  
 658  
 659  
 660  
 661  
 662  
 663  
 664  
 665  
 666  
 667  
 668  
 669  
 670  
 671  
 672  
 673  
 674  
 675  
 676  
 677  
 678  
 679  
 680  
 681  
 682  
 683  
 684  
 685  
 686  
 687  
 688  
 689  
 690  
 691  
 692  
 693  
 694  
 695  
 696  
 697  
 698  
 699  
 700  
 701  
 702  
 703  
 704  
 705  
 706  
 707  
 708  
 709  
 7010  
 7011  
 7012  
 7013  
 7014  
 7015  
 7016  
 7017  
 7018  
 7019  
 7020  
 7021  
 7022  
 7023  
 7024  
 7025  
 7026  
 7027  
 7028  
 7029  
 7030  
 7031  
 7032  
 7033  
 7034  
 7035  
 7036  
 7037  
 7038  
 7039  
 7040  
 7041  
 7042  
 7043  
 7044  
 7045  
 7046  
 7047  
 7048  
 7049  
 7050  
 7051  
 7052  
 7053  
 7054  
 7055  
 7056  
 7057  
 7058  
 7059  
 7060  
 7061  
 7062  
 7063  
 7064  
 7065  
 7066  
 7067  
 7068  
 7069  
 7070  
 7071  
 7072  
 7073  
 7074  
 7075  
 7076  
 7077  
 7078  
 7079  
 7080  
 7081  
 7082  
 7083  
 7084  
 7085  
 7086  
 7087  
 7088  
 7089  
 7090  
 7091  
 7092  
 7093  
 7094  
 7095  
 7096  
 7097  
 7098  
 7099  
 70100  
 70101  
 70102  
 70103  
 70104  
 70105  
 70106  
 70107  
 70108  
 70109  
 70110  
 70111  
 70112  
 70113  
 70114  
 70115  
 70116  
 70117  
 70118  
 70119  
 70120  
 70121  
 70122  
 70123  
 70124  
 70125  
 70126  
 70127  
 70128  
 70129  
 70130  
 70131  
 70132  
 70133  
 70134  
 70135  
 70136  
 70137  
 70138  
 70139  
 70140  
 70141  
 70142  
 70143  
 70144  
 70145  
 70146  
 70147  
 70148  
 70149  
 70150  
 70151  
 70152  
 70153  
 70154  
 70155  
 70156  
 70157  
 70158  
 70159  
 70160  
 70161  
 70162  
 70163  
 70164  
 70165  
 70166  
 70167  
 70168  
 70169  
 70170  
 70171  
 70172  
 70173  
 70174  
 70175  
 70176  
 70177  
 70178  
 70179  
 70180  
 70181  
 70182  
 70183  
 70184  
 70185  
 70186  
 70187  
 70188  
 70189  
 70190  
 70191  
 70192  
 70193  
 70194  
 70195  
 70196  
 70197  
 70198  
 70199  
 70200  
 70201  
 70202  
 70203  
 70204  
 70205  
 70206  
 70207  
 70208  
 70209  
 70210  
 70211  
 70212  
 70213  
 70214  
 70215  
 70216  
 70217  
 70218  
 70219  
 70220  
 70221  
 70222  
 70223  
 70224  
 70225  
 70226  
 70227  
 70228  
 70229  
 70230  
 70231  
 70232  
 70233  
 70234  
 70235  
 70236  
 70237  
 70238  
 70239  
 70240  
 70241  
 70242  
 70243  
 70244  
 70245  
 70246  
 70247  
 70248  
 70249  
 70250  
 70251  
 70252  
 70253  
 70254  
 70255  
 70256  
 70257  
 70258  
 70259  
 70260  
 70261  
 70262  
 70263  
 70264  
 70265  
 70266  
 70267  
 70268  
 70269  
 70270  
 70271  
 70272  
 70273  
 70274  
 70275  
 70276  
 70277  
 70278  
 70279  
 70280  
 70281  
 70282  
 70283  
 70284  
 70285  
 70286  
 70287  
 70288  
 70289  
 70290  
 70291  
 70292  
 70293  
 70294  
 70295  
 70296  
 70297  
 70298  
 70299  
 70300  
 70301  
 70302  
 70303  
 70304  
 70305  
 70306  
 70307  
 70308  
 70309  
 70310  
 70311  
 70312  
 70313  
 70314  
 70315  
 70316  
 70317  
 70318  
 70319  
 70320  
 70321  
 70322  
 70323  
 70324  
 70325  
 70326  
 70327  
 70328  
 70329  
 70330  
 70331  
 70332  
 70333  
 70334  
 70335  
 70336  
 70337  
 70338  
 70339  
 70340  
 70341  
 70342  
 70343  
 70344  
 70345  
 70346  
 70347  
 70348  
 70349  
 70350  
 70351  
 70352  
 70353  
 70354  
 70355  
 70356  
 70357  
 70358  
 70359  
 70360  
 70361  
 70362  
 70363



a. Usurpiert: (restored cartouche)  
c. Var.: (restored cartouche)

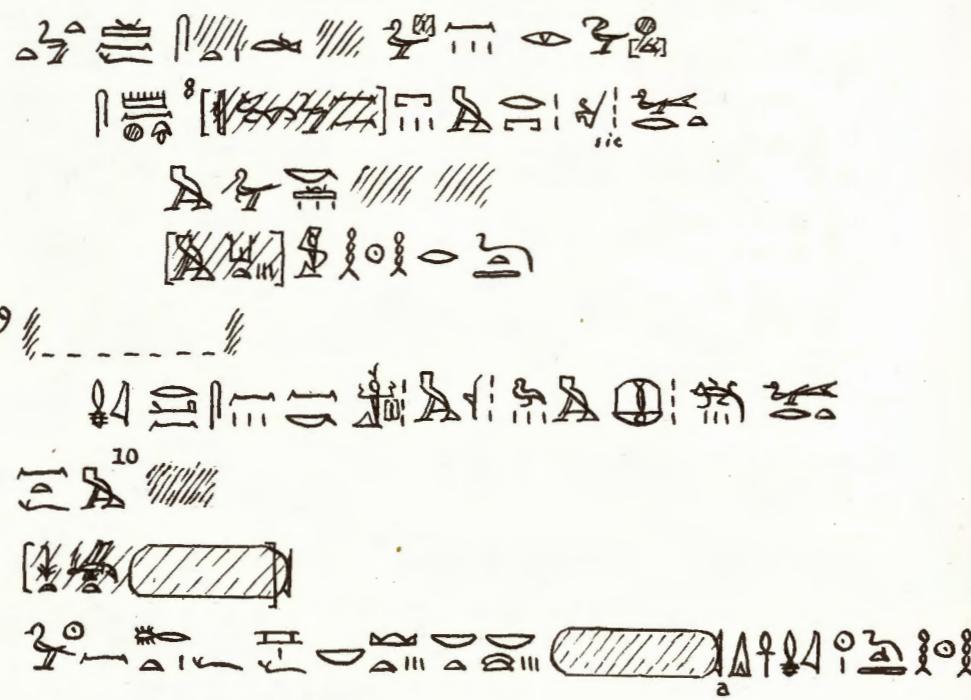
b. Usurpiert: (restored cartouche)  
d. Var.: (restored cartouche) ... f nach Var.

773. Stele an der Nordseite des Westflügels des 7. Pylons  
in Karnak (Legrain Ann. Serv. IV 10; koll.)



a. Jetzt (restored cartouche)

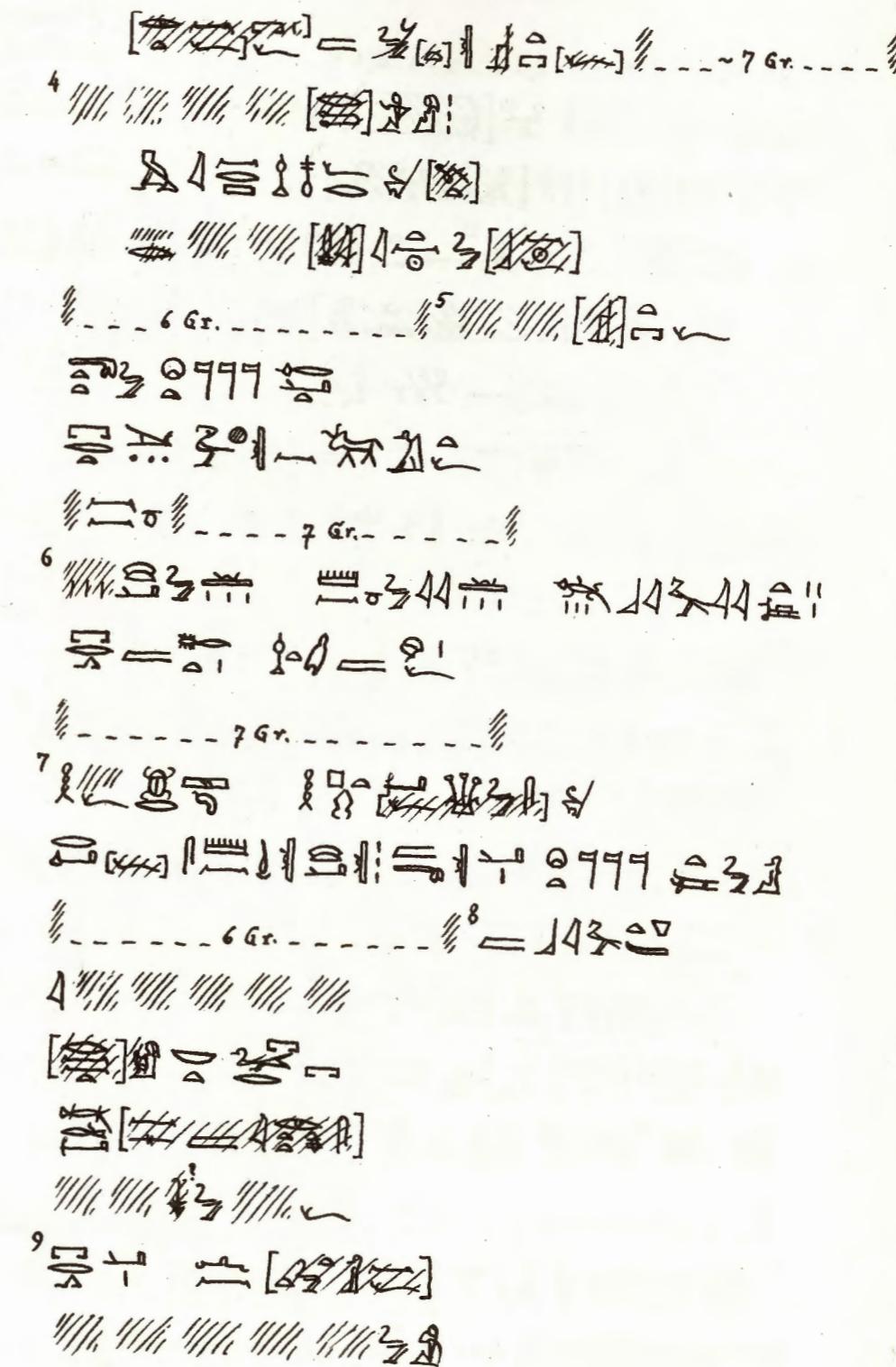
b. Jetzt (restored cartouche)

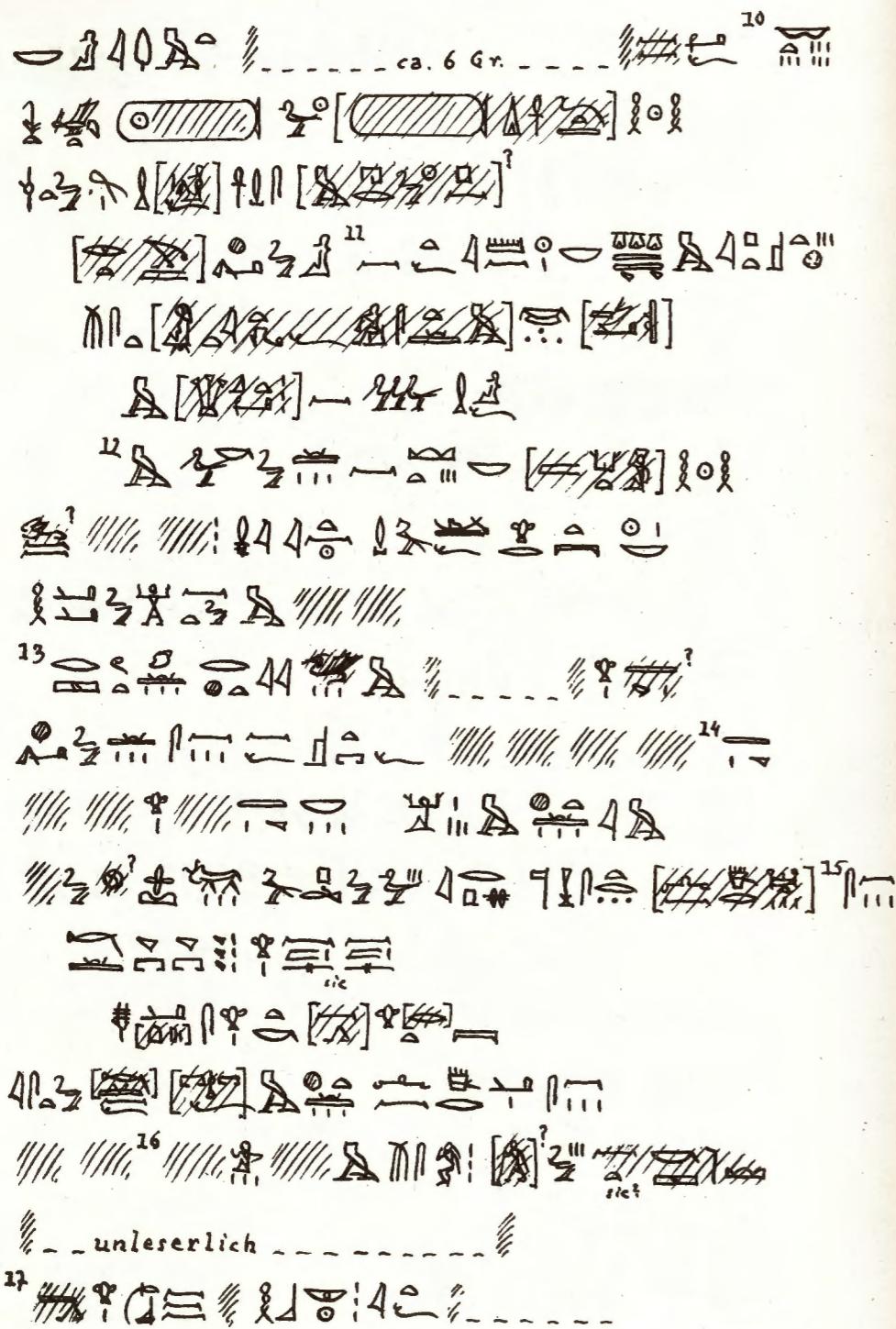


774. Stele Tutanchamuns im Hypostylen Saal zu Karnak  
(Eigene Abschr.)



a. Jetzt (4)

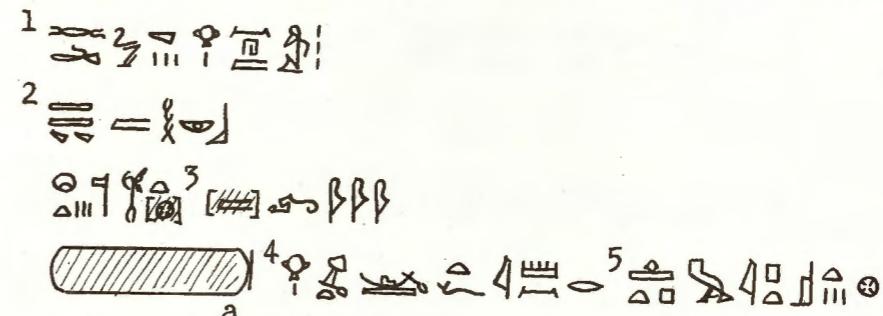




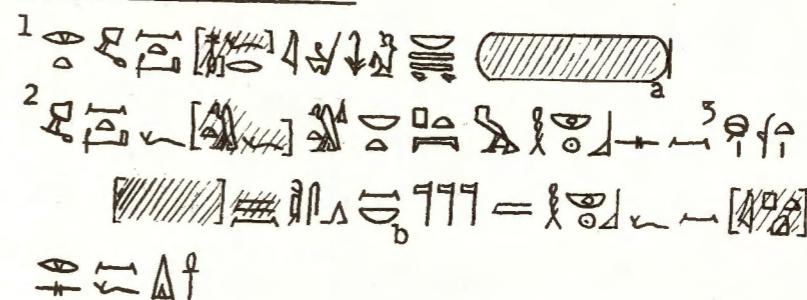
Der untere Teil der Stele ist unleserlich

775. Beischriften zu den Darstellungen des Festes zu Luxor, die Tutenchamun angelegt und Haremheb usurpiert hatte (Wolf Das Schöne Fest von Opet; koll.)

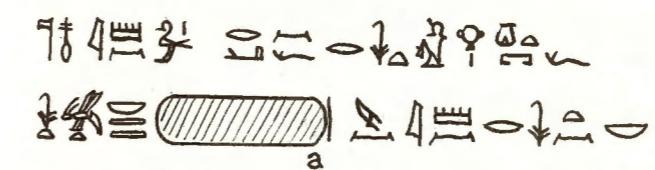
Die Rückkehr des Amun (Wreszinski Atlas II 199)



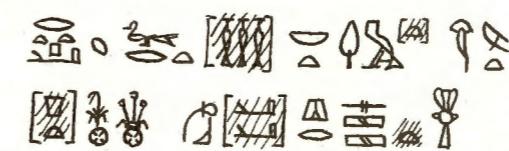
#### Das Rudern der Mut



#### Beischrift des Königs

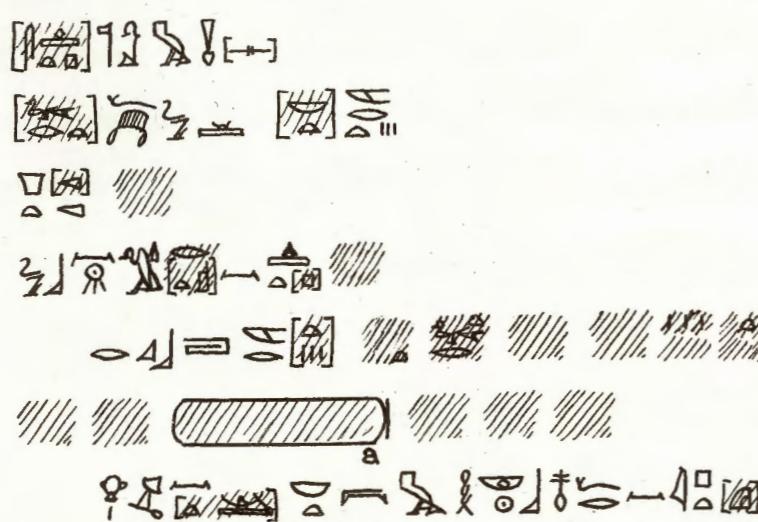


#### Beischrift der Königin



a. Usurpiert:

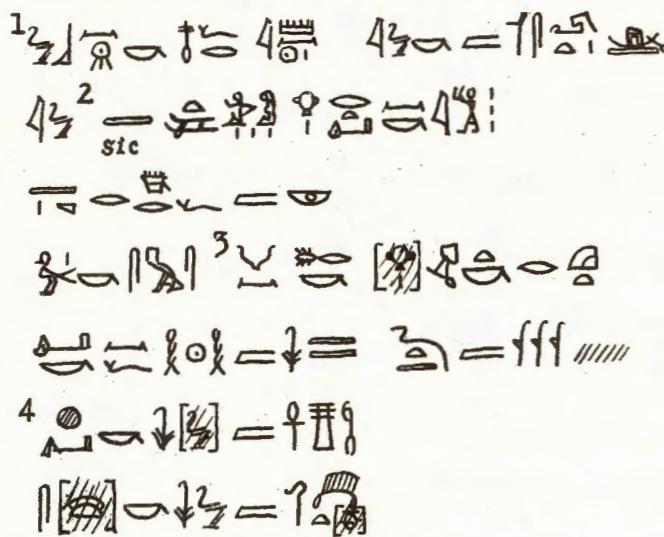
b. Text:

Beischrift zur Statue Amenophis<sup>3</sup> III.

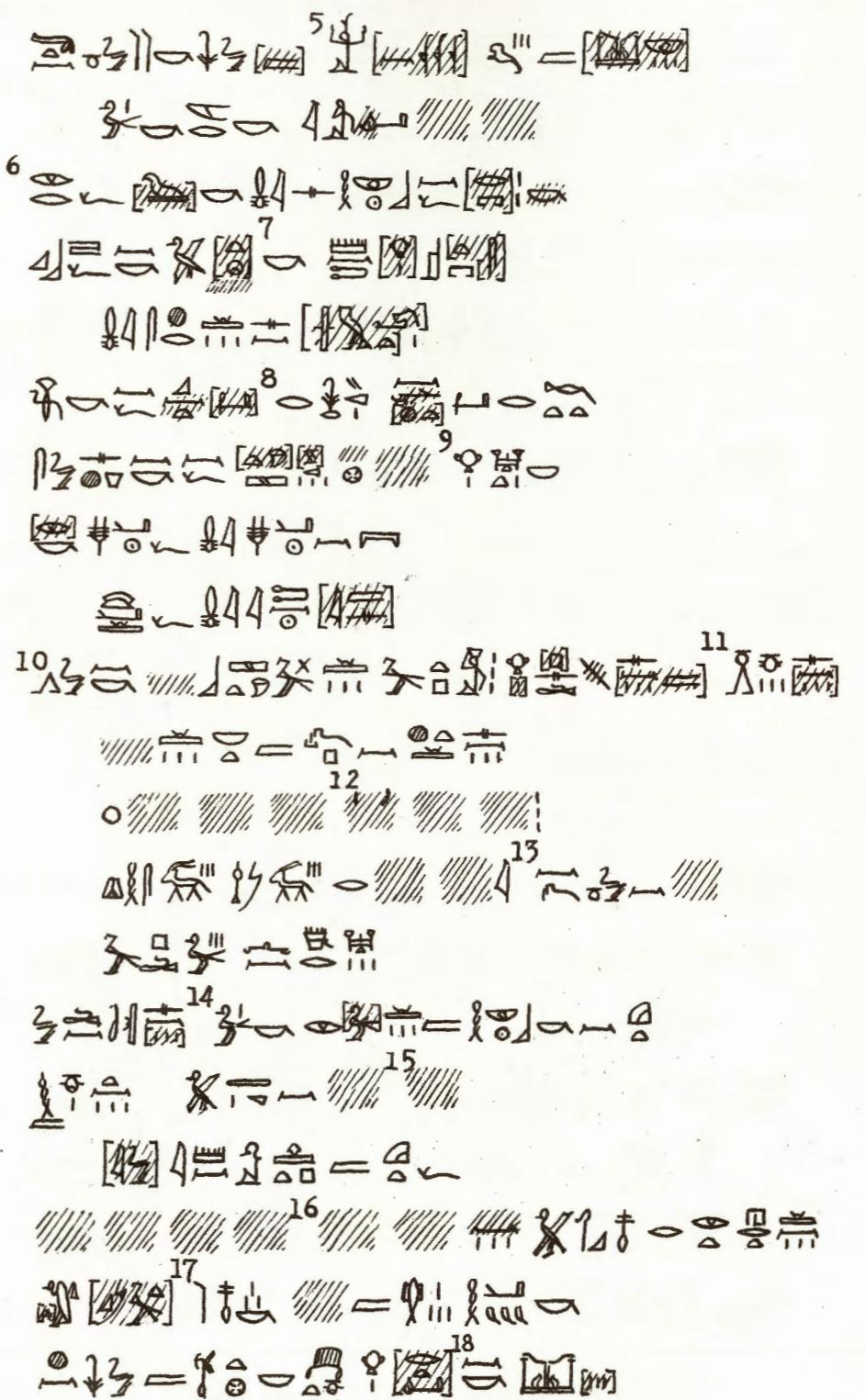
11. 12 = 13 = 14 = 15  
16 [ ] 17 [ ] 18

Ein Mann begrüßt die Barken vor Luxor

(Wreszinski Atlas II 193/4; koll.)



a. Usurpiert: ( )



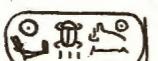
四月一號

支 𠂇 𠂇 𠂇

## Beischrift der Soldaten:

The image contains 12 numbered diagrams (a-l) illustrating the assembly of a wooden structure, likely a sled or sledge. The diagrams show various components like a central frame, side panels, and a base being put together. Some parts are shaded with diagonal lines.

a. Usurpiert:



b.-c. Fehlt jetzt

Lied der Mannschaft, die die Mut-Barke zieht:

### Weitere Beischriften vorausziehender Truppen

## A. [Section A] 十二月一日

卷之三

$\beta_{T_0} = \frac{1}{2} + \Delta \approx \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

卷之三

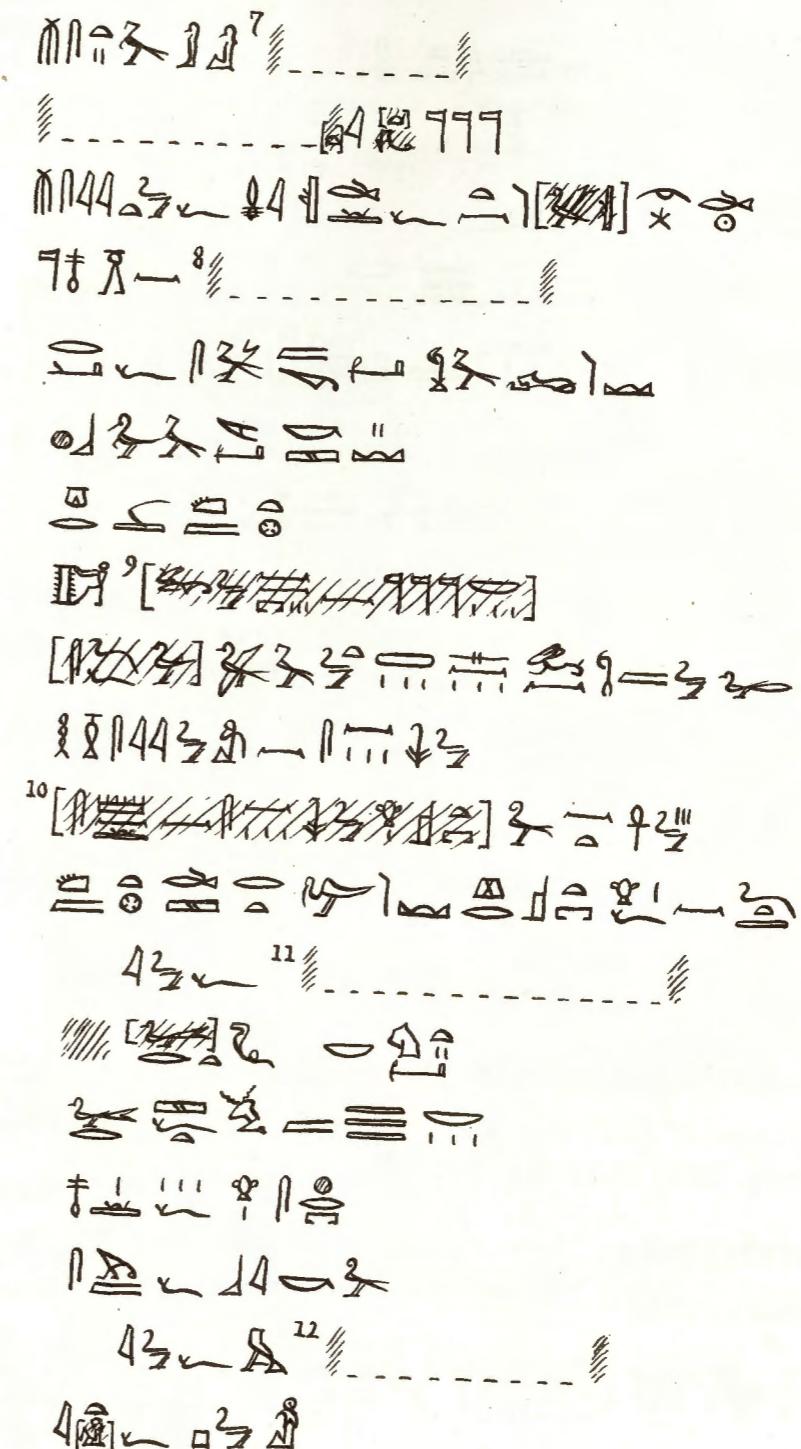
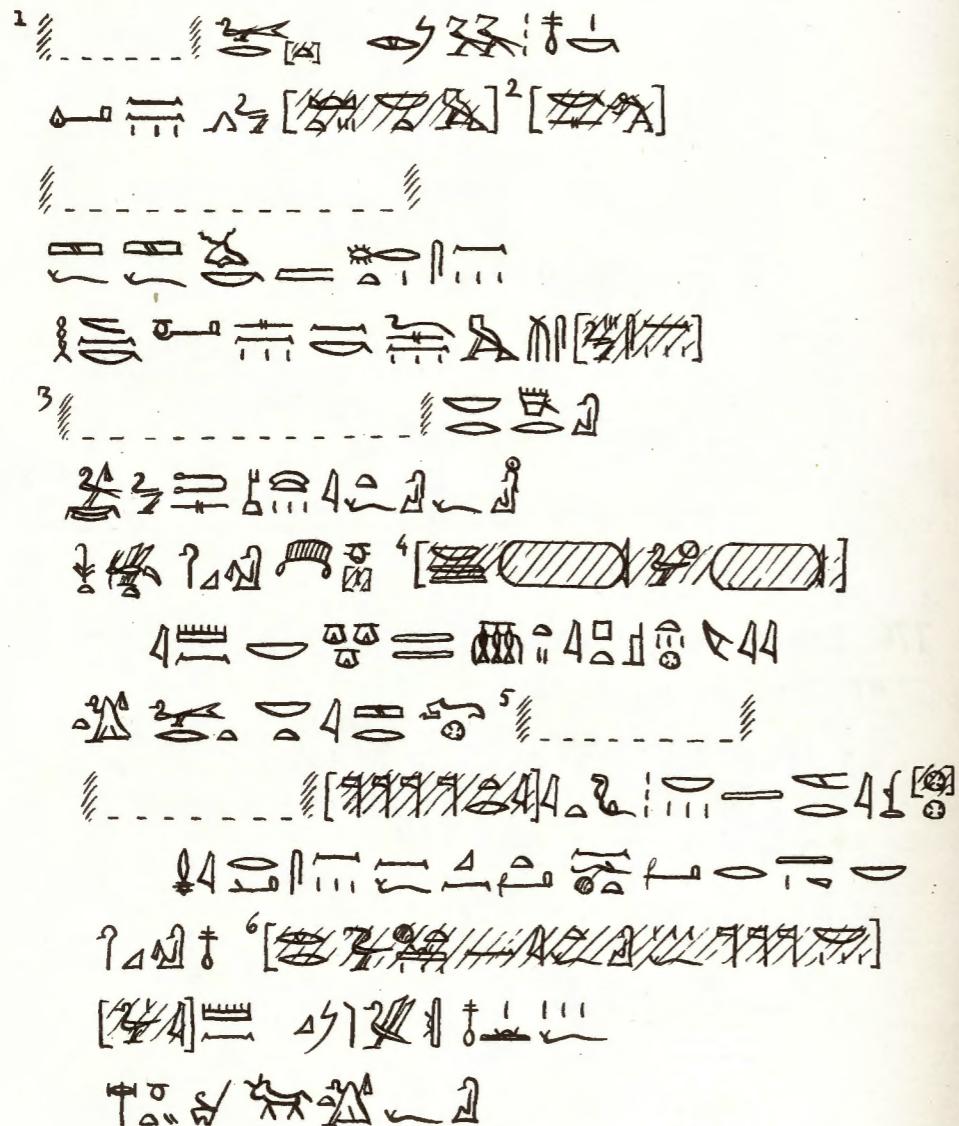
卷之三

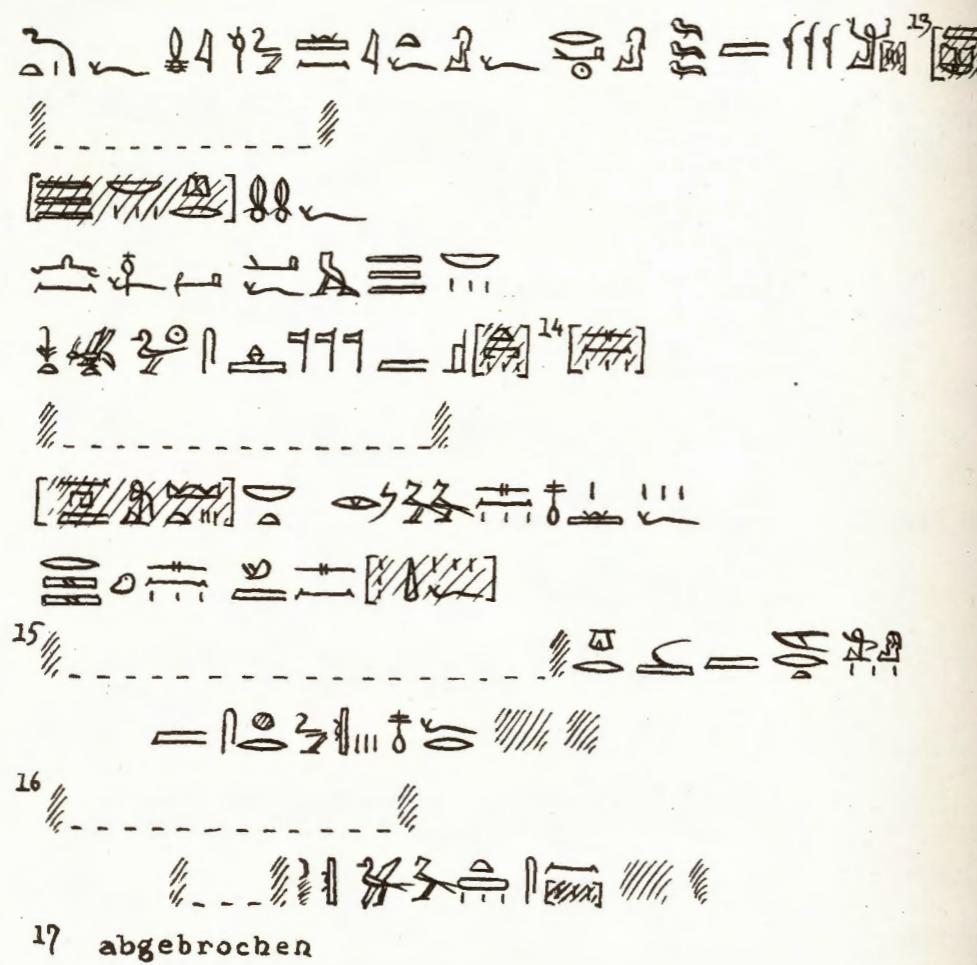
B.  = 

<img alt

777. Inschrift einer Statuengruppe, die Tutenchamun zwischen Amun und einem anderen Gott zeigte, aus Faras in Nubien (Griffith Ann. of Arch. and Anthropol. 8 pl. XXVIII 4)

Am Anfang fehlen mehrere Zeilen





## 778. Block mit Jagdbild aus Karnak, jetzt verloren

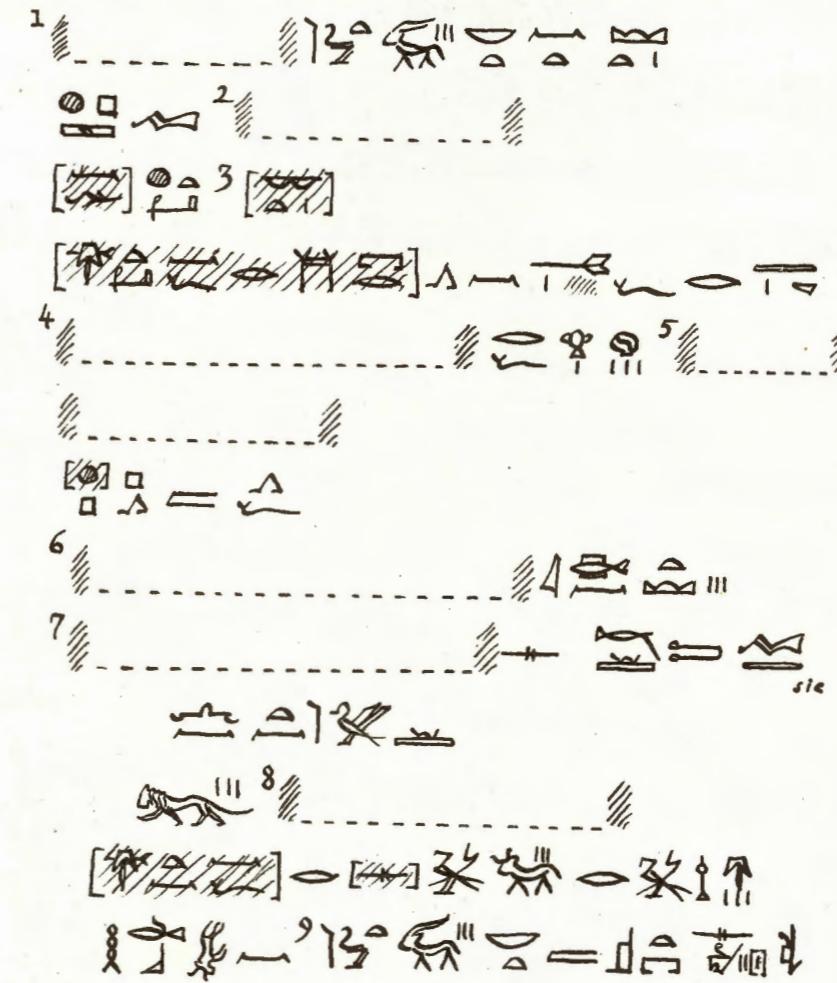
(Prisse d'Avennes Mon. égypt. pl. XI 1, vgl. Spiegelberg OLZ 1925 Sp. 569 ff.)

Darstellung: Der König zu Wagen, mit dem Bogen schieszend:



## Inscription:

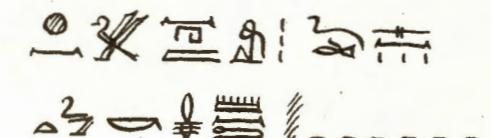
Am Anfang fehlen mehrere Zeilen



## 779A Weiterer Block in Karnak

(Ann. Serv. 53 pl. I B)

Gefangene Neger hinter dem Thron; über Soldaten:



## 779B Dritter Block aus Karnak

(Legrain, Temple de Karnak p. 135 fig. 87)

Überfahrene Nubier und Soldaten

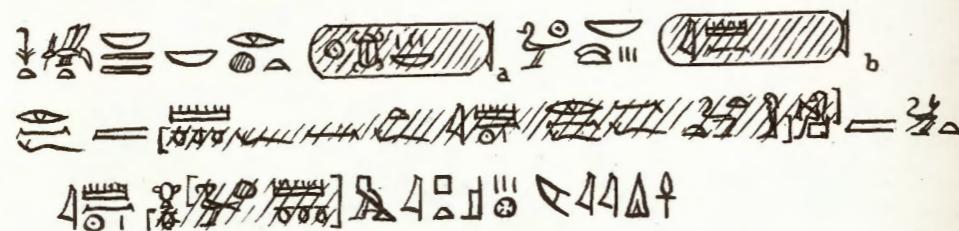
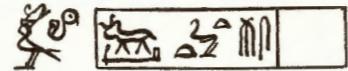


## 780. Statuen des Amun und der Amaunet, die Tutenchamun in Karnak aufgestellt hat

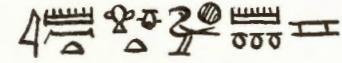
(Legrain Rec. Trav. 23, 64; koll. mit Original)

Auf Rückenpfilern:

A. - = hält ein Szepter vor



B. - =



a. jetzt:

b. jetzt:

## 781 Inschriften auf Gegenständen aus Tutenchamuns Grab

## A. Thronsessel (Carter Tutenchamun I Titelbild; koll.)

König:

Königin:

## B. Auf einer Bettstelle:

(Carter Tutenchamun I pl. 39)

1. Links

Rechts:

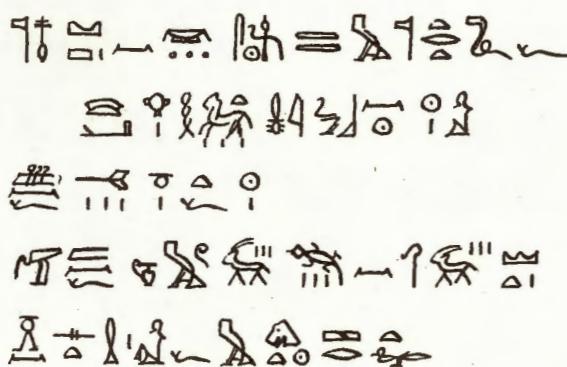
2.

## C. Beischriften der Darstellungen auf Truhe Nr. 21

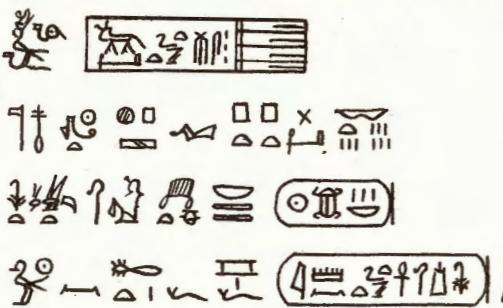
1. Deckel links: Löwenjagd (Carter I pl. 41; II pl. 3; koll.)

20

2. Deckel rechts: Jagd auf Wüstentiere (Carter I pl. 40)



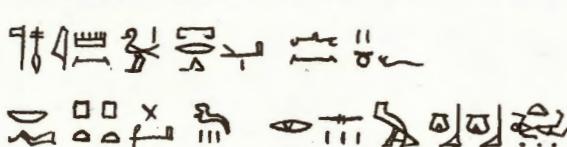
3. Die Mittelleiste des Deckels:



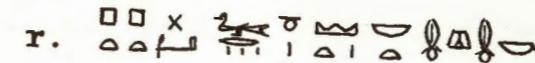
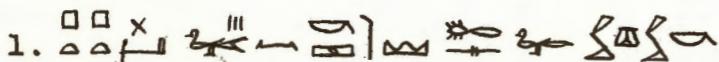
4. Seite links: Negerschlacht (Carter I pl. 42)



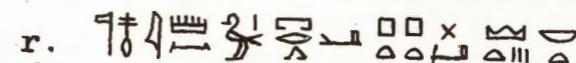
5. Seite rechts: Asiatenschlacht (Carter I pl. 43)



6. Vorderseite: König als Sphinx zertritt Nubier

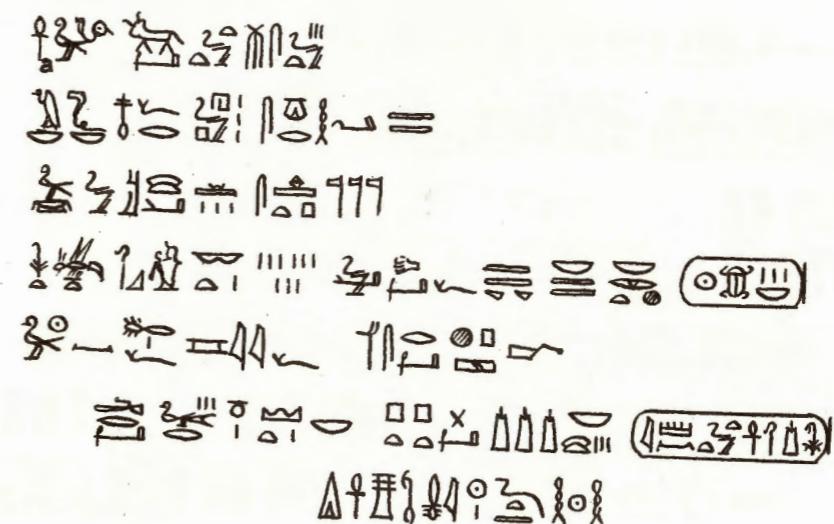


Rückseite: Der König als Sphinx zertritt Nubier

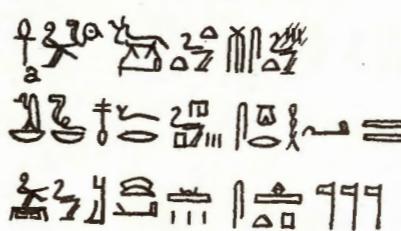


D. Titel des Königs Tutanchamun auf dem Deckel eines Schmuckkastens in der Form einer Kartusche  
(Carter Tutanchamun III 15)

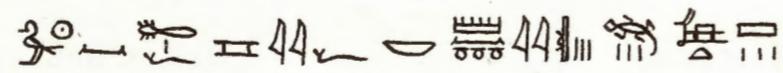
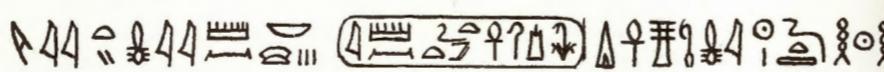
Rechte Umfassung:



Linke Umfassung:



a. Beiden Inschriften gemeinsam

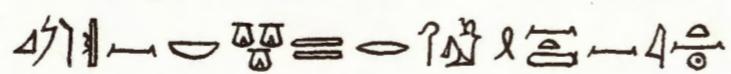
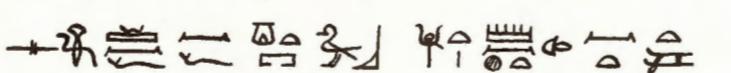
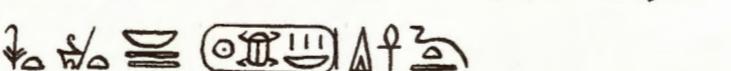

  

  


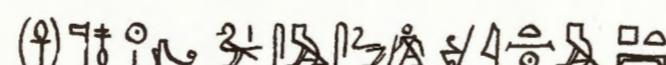
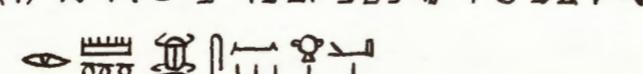
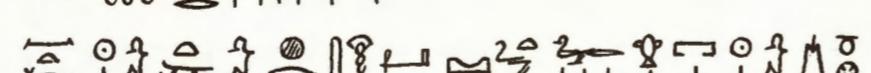
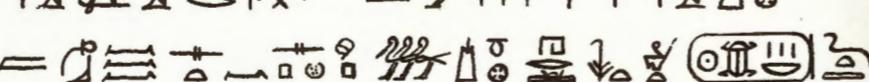
E. Inschriften eines Kastens, jetzt in Kairo

(Ausstellungs-Nr. 738, Eigene Abschr.)

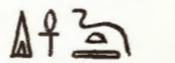
Hinten:

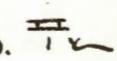

  

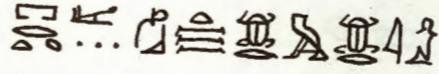
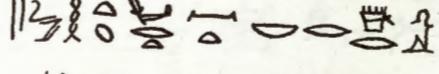
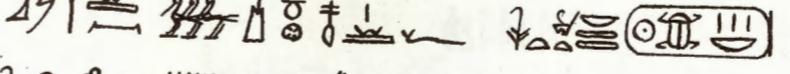
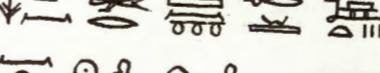
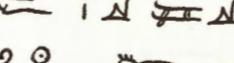

  

  

  


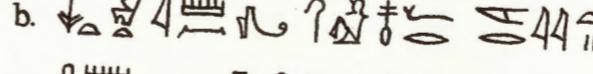
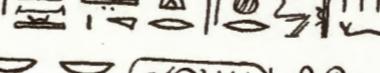
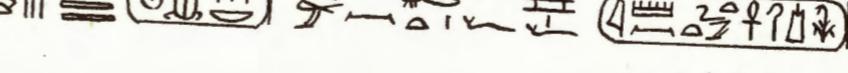
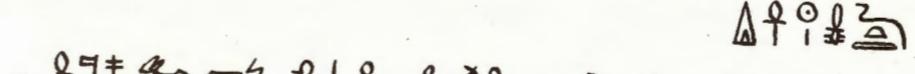
unten:

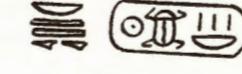
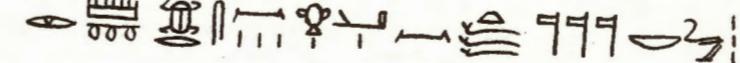
Var. der Gegeninschrift unten: a.  b. 

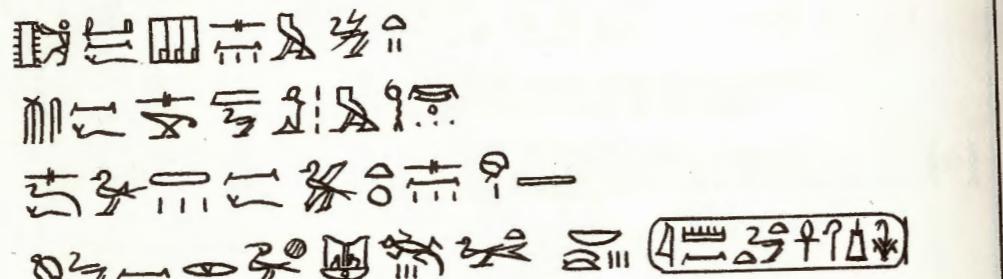
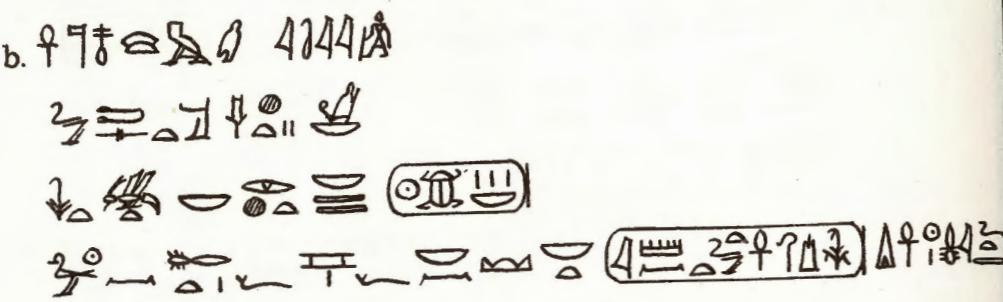
Linke Seite:

a. 
  

  

  

  

  

  

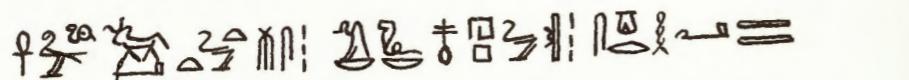
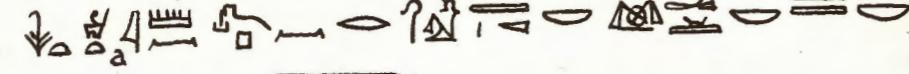
  
 b. 
  

  

  


Rechte Seite:

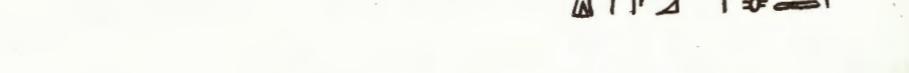

  

  


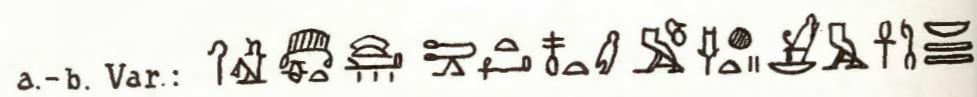

  
 b. 

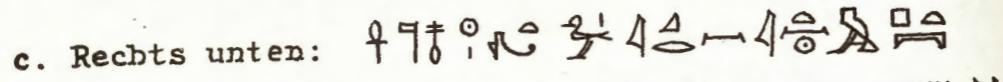
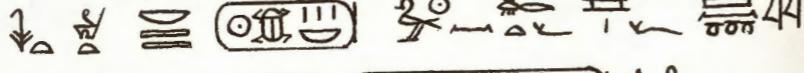
Vorn:


  
 10 
  

  

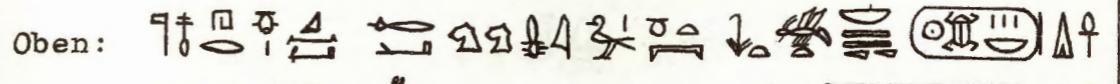
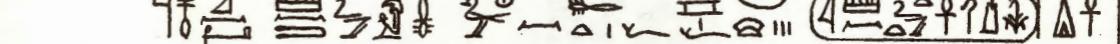
  
 15 

a.-b. Var.: 

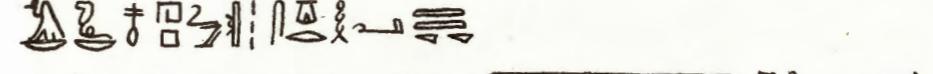
c. Rechts unten: 
  

  
 20 

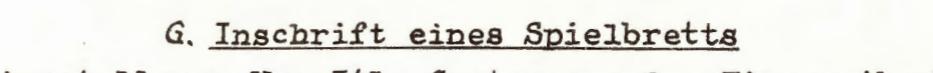
F. Inschrift eines Spielbretts

(Ausstellungs-Nr. 542; Carter Tutenchamun III pl.40;  
Eigene Abschr.)

Oben: 
  


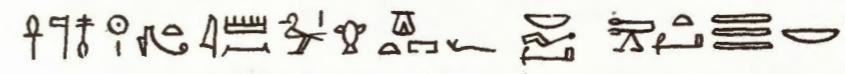
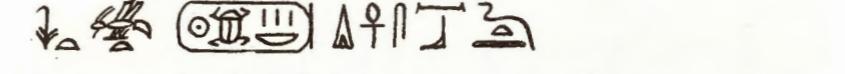
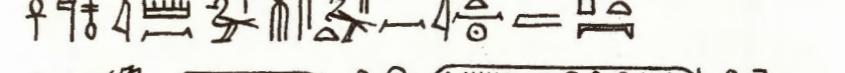
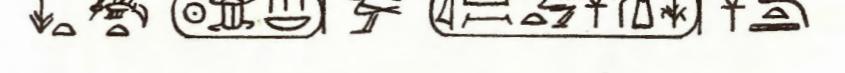
An der Seite:


  
 5 
  

  

  
 10 
  
 15 

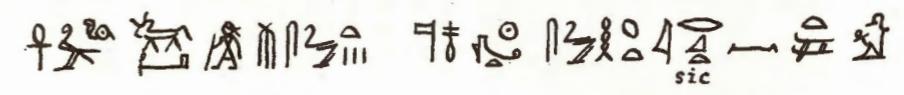
G. Inschrift eines Spielbretts

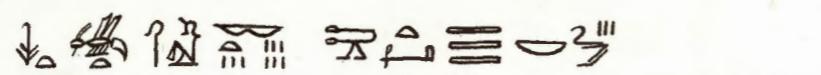
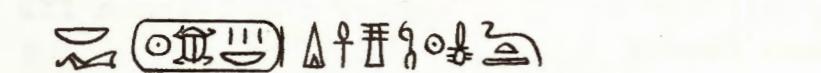
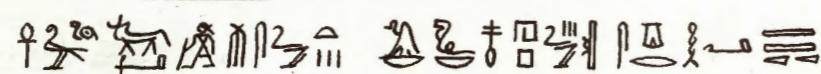
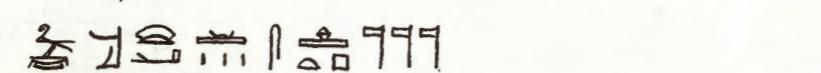
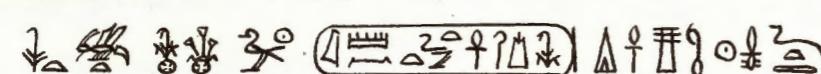
(Ausstellungs-Nr. 541; Carter a.a.o.; Eigene Abschr.)

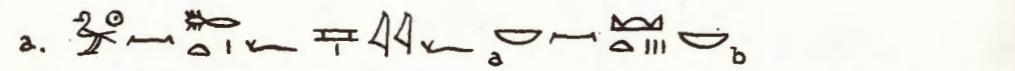
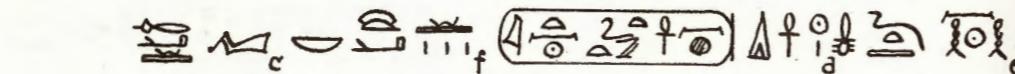
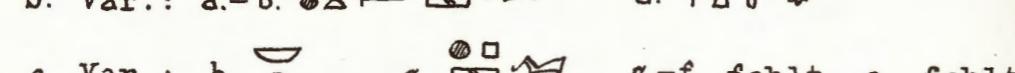
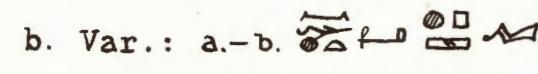
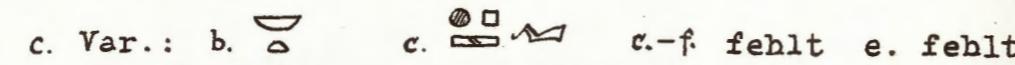
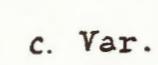
H. Inschrift eines Spielbretts

(Ausstellungs-Nr. 540; Eigene Abschr.)


  
 20 
  
sic

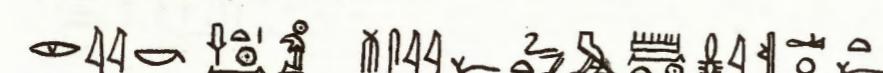
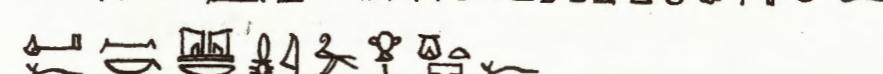
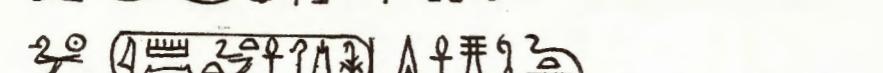

  

  

  

  


I. Inschrift eines Stuhls  
(Ausstellungs-Nr. 983; Eigene Abschr.)

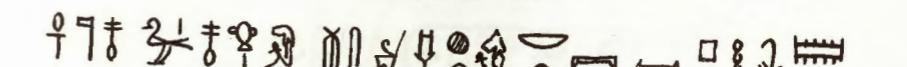
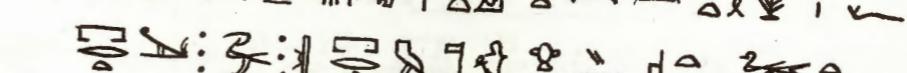
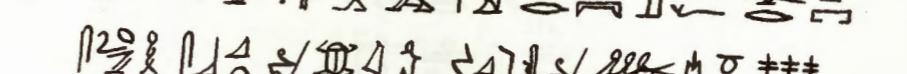
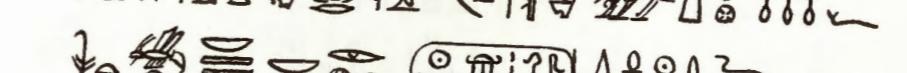
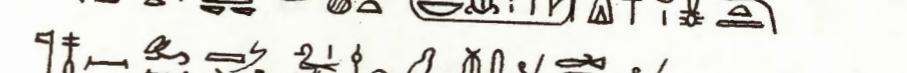
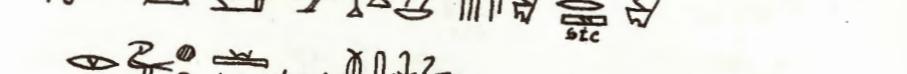
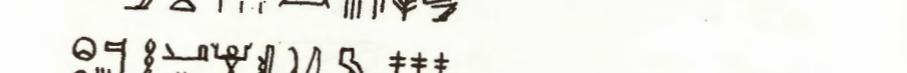
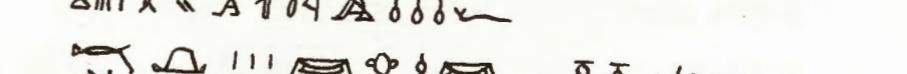
- a.   
  
  

- b. Var.: a.-b.  a. 
- c. Var.: b.  c.  c.-f. fehlt e. fehlt

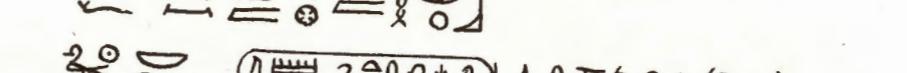
K. Inschrift einer Vase  
(Ausstellungs-Nr. 627; Eigene Abschr.)

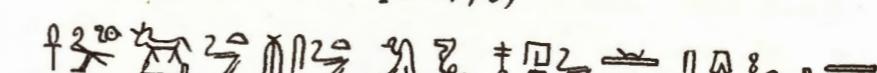
  

  

  


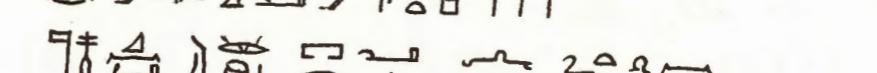
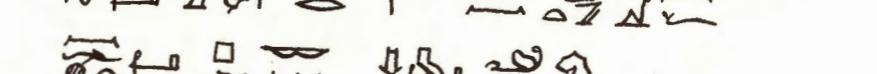
L. Inschrift eines Kästchens  
(Ausstellungs-Nr. 752; Eigene Abschr.)


M. Inschrift des Bogenkastens  
(Carter a.a.O. III pl. 27/8)

a.   
 b.   
 c.   
 d.   
 e.   
 f.   
 g.   
 h.   
 i.   
 j.   
 k.   
 l.   
 m.   
 n.   
 o.   
 p.   
 q.   
 r.   
 s.   
 t.   
 u.   
 v.   
 w.   
 x.   
 y.   
 z.

a.   
 b.   
 c.   
 d.   
 e.   
 f.   
 g.   
 h.   
 i.   
 j.   
 k.   
 l.   
 m.   
 n.   
 o.   
 p.   
 q.   
 r.   
 s.   
 t.   
 u.   
 v.   
 w.   
 x.   
 y.   
 z.

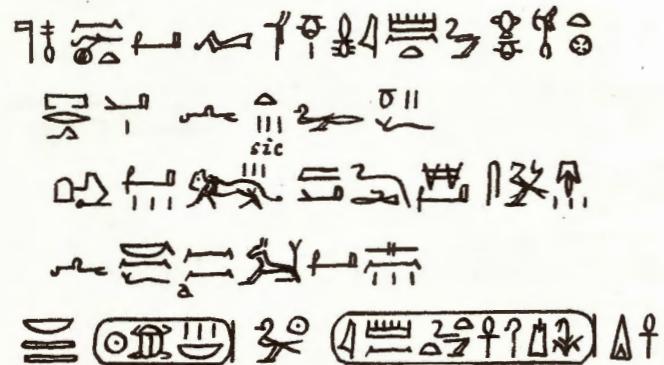
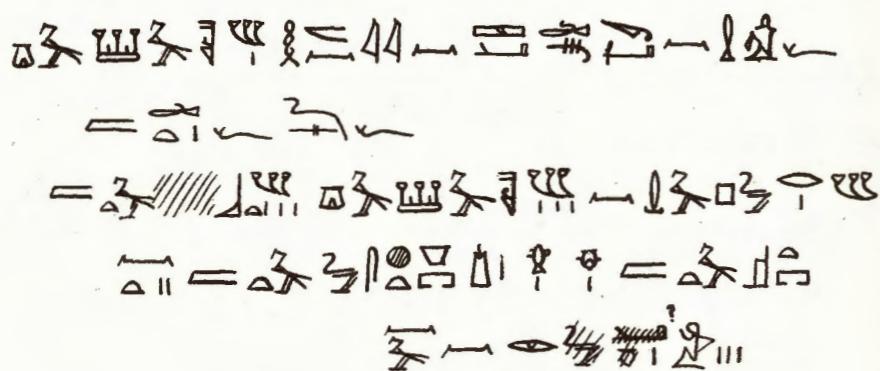
N. Aufschriften auf Schilden  
(Eigene Abschr.)

A. Ausstellungs-Nr. 95; Var. auf 86.

86:a.ohne b. c. d.   
 e.-f fehlt

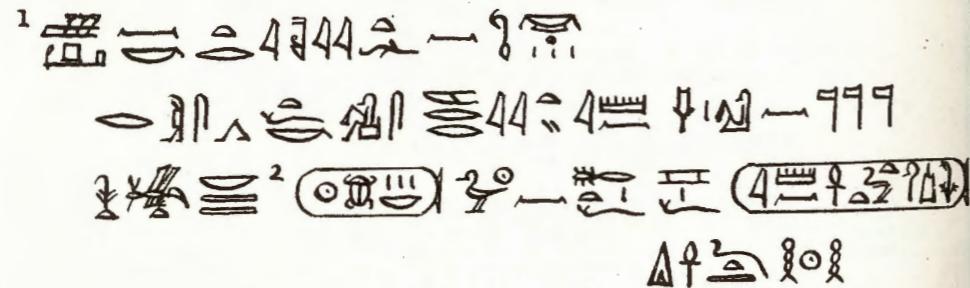
B. Ausstellungs-Nr. 753

c. Ausstellungsnr. 754

d. Stab, Ausstellungsnr. 514

e. Ein weiterer Stab

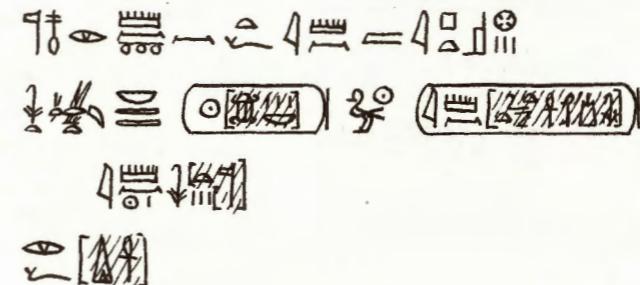
(Keimer, BIFAO 31, 231)

782. Inschriften der Rückenpfiler zweier Statuen Tut-  
enchamuns in Kairo

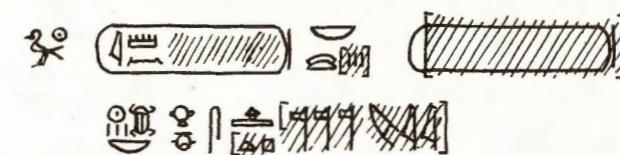
A. Kairo 42091 (Engelbach Ann. Serv. 38, 27; koll.)



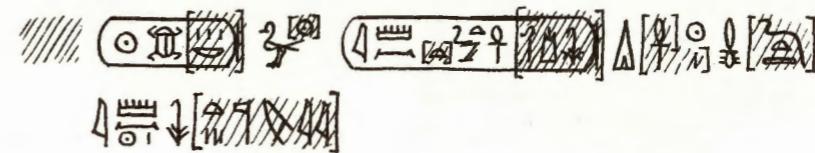
B. Kairo J 66757

783. Nennungen Tutanchamuns im Tempel von Faras

A. (Griffith A.A.A. 8 pl. 17 Nr. 8)



B. (a.a.O. pl. 17 Nr. 3)



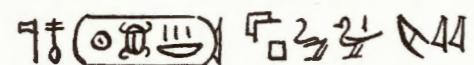
784. Leinenaufschrift aus dem Versteck der beim Begräbnis gebrauchten Dinge

(Davis Tomb of Harmhab... fig. 15)



785. Aufschrift eines Amulets

(Mariette Serapeum p. 126)



786. Aufschrift einer Kupferschüssel (Brit. Mus.)

(Hall JEA 14, 74 ff. pl. 8)



787. Denkstein in Berlin Nr. 14197

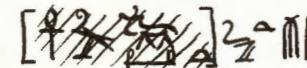
(Inscr. II 117)



vor 4 4 4 und 4 4 4

788. Holzelle aus Illahun

(Petrie Illahun pl. 24, 12)

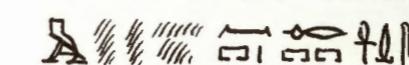
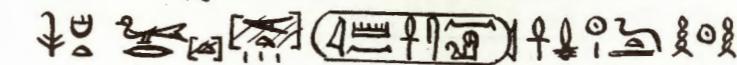
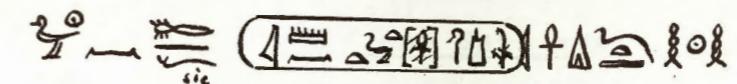


5

10

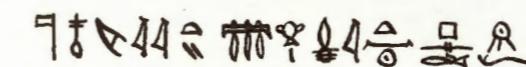
15

20



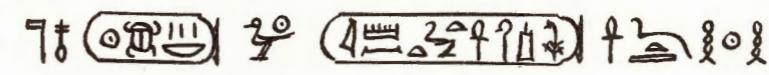
789. Aufschrift auf einem Weih-Szepter

(Carter Tutanchamun III pl. 42 A)



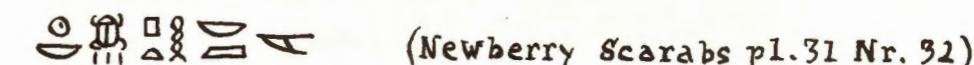
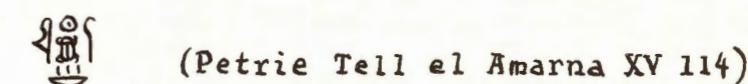
790. Aufschriften auf imj-wt - Symbolen

(Carter a.a.o. II pl. 6)



Var.: 4 4 4 4 4

791. Skarabäen



5

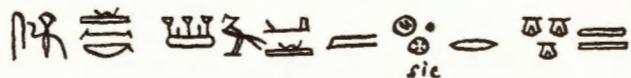
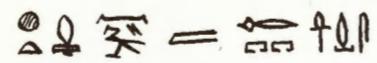
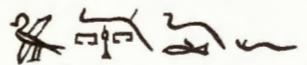
10

15

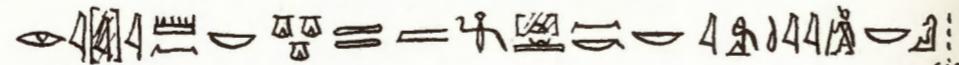
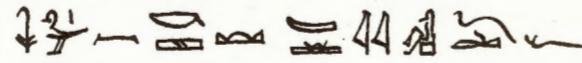
792. Inschriften aus dem Grab des Vizekönigs von NubienHwj zu Theben - West, Nr. 40Die Beförderung des Hwj

(Davies - Gardiner Tomb of Huy pl. 5/6)

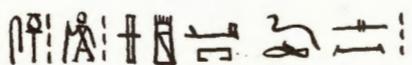
Rede des befördernden Schatzhausvorstebers:



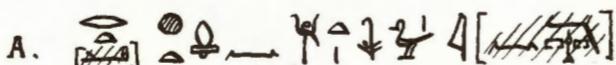
Antwort des Hwj:



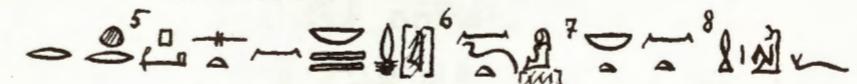
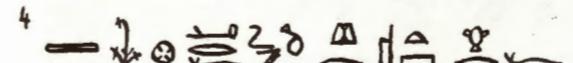
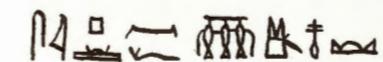
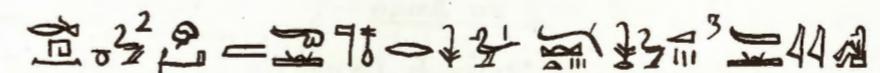
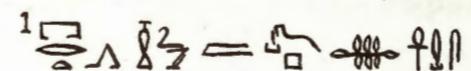
Rede der Höflinge:



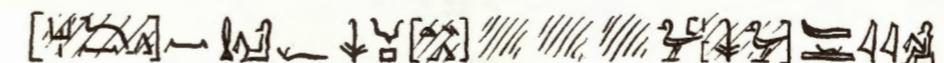
Beischriften zur Übergabe des Amtssiegels:



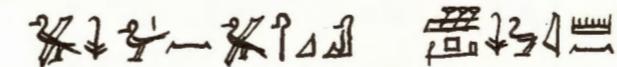
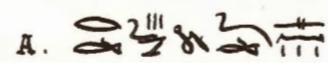
a. ausgehakt

Hwj verlässt den Palast

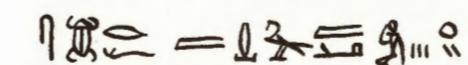
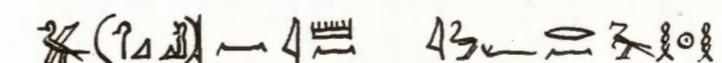
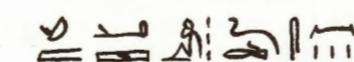
Dabei begleiten ihn die Söhne:



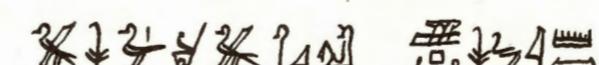
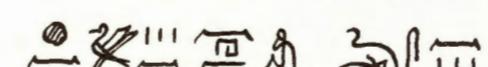
Ihn begrüßen (pl. 7):



B. (jetzt zerstört)



c. (jetzt zerstört)



Dankopfer des Hwj an Amun

(Davies a.a.O. pl.39, nach Lepsius Denkm. Text III 305)

1   
 2   
 3   
 4   
 5   
 6   
 7   
 8   
 9   
 10   
 11

Hwj verlässt den Tempel

(Davies a.a.O. pl. 11)

1   
 2   
 3   
 4   
 5   
 6   
 7   
 8

Ihm folgen seine Söhne

und die Frauen

Begrüßung durch die Stellvertreter

(Davies a.a.O. pl. 13; 39, 6)

sie sagen:

1   
 2   
 3   
 4

Dahinter begrüßen ihn die Matrosen unter Führung  
 ihres

Sie sagen:

Es folgt ein Frauenchor:

Hwj wird in Nubien begrüßt

(Davies a.a.o. pl. 14)

5

10

15

20

Hwj überwacht die Goldausgabe

(Davies a.a.o. pl. 16/7)

Sein Untergebener überwacht das Abwiegen

Das Gold nimmt der entgegen.

Hwj überwacht den Schiffsbau

(Davies a.a.o. pl. 18)

Es sind anwesend:

Hwj führt dem König den syrischen Tribut vor

(Davies a.a.o. pl. 19/20)

5

10

15

20

Beischrift abgelieferter Abgaben:

= -   
 -

Beischriften syrischer Häuptlinge

A.   
  
  
  
  
 =   
 -   
B.   
  
  
  
  
  
C.

Hwj führt den nubischen Tribut vor

(Davies a.a.O. pl.27)

A.

B.

a. Text

b. Text:

c. Text:

Die Häuptlinge heißen

unter ihnen:

hinter ihnen:

Hwj kehrt aus Nubien nach Theben zurück

(Davies a.a.O. pl. 31)

d. Text:

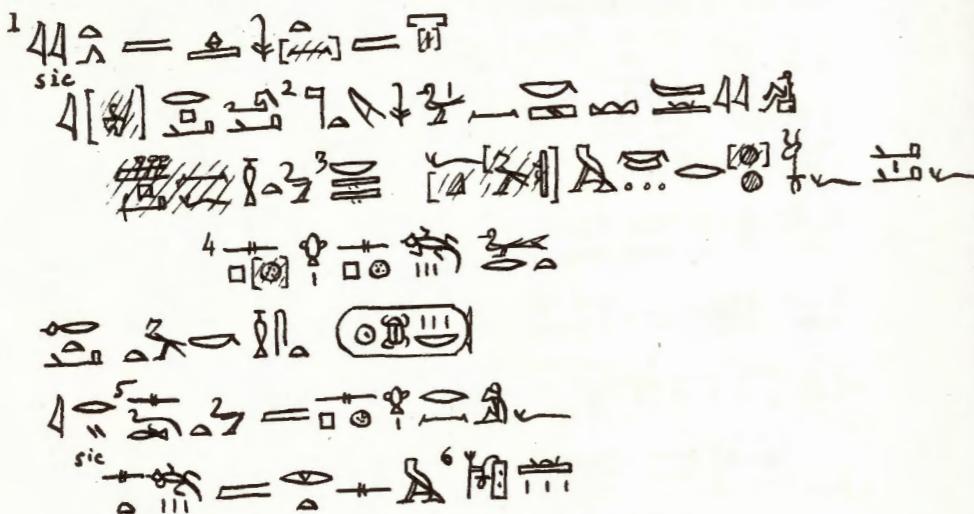
<sup>1</sup> <sup>d</sup>

<sup>2</sup>

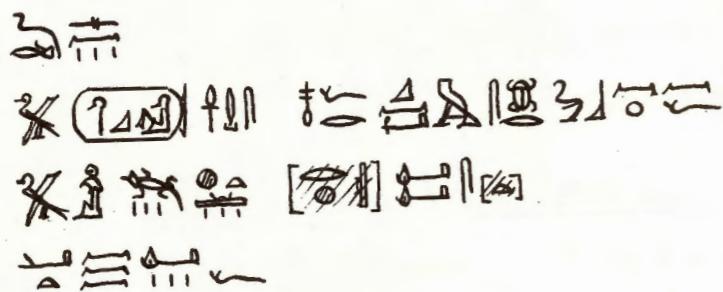
Rede eines Kapitäns:

Hwj verlässt belohnt den Palast

(Davies a.a.O. pl.29)



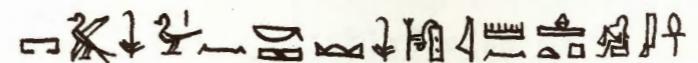
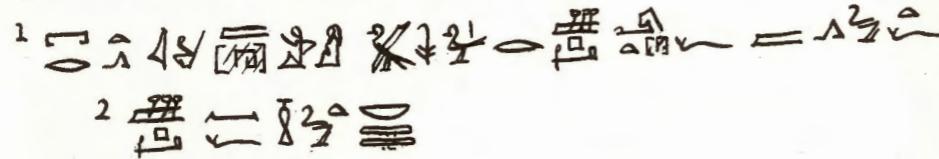
Hwj wird von seinen Untergebenen begrüßt:



Rede von Frauen:

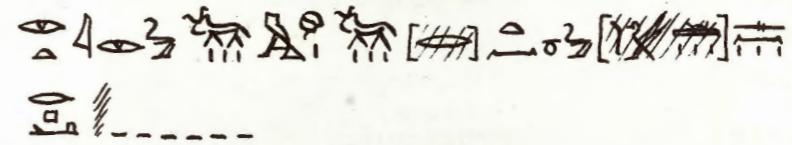


Beischrift der Szene:



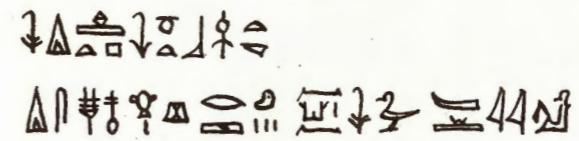
Hwj bei der Viehzählung

(Davies a.a.O. pl.5 und 39,9)

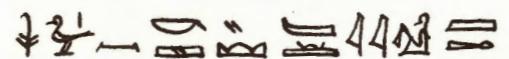


793. Statuenfragmente des Vizekönigs Hwj aus Elkab

(Lepsius Denkm. Text IV 42)



Titel auf dem Rückenpfeiler:



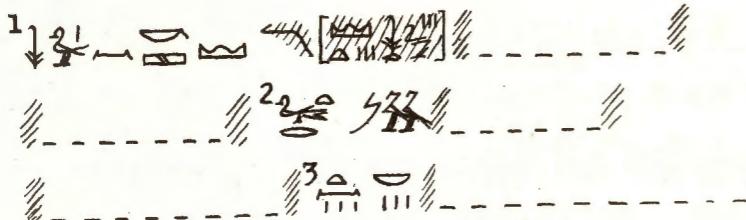
794. Inschriften des Vizekönigs Hwj aus dem Tempel von Faras in Nubien

A. Wandblock (Griffith A.A.A. 8 pl. 21b)

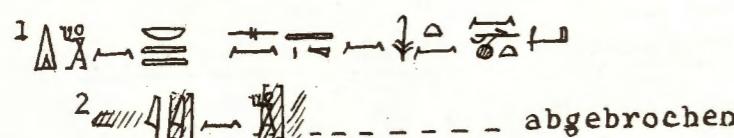
Hwj (ausgebackt) verehrt den Namen Tutanchamuns



Rest einer zweiten Beischrift:

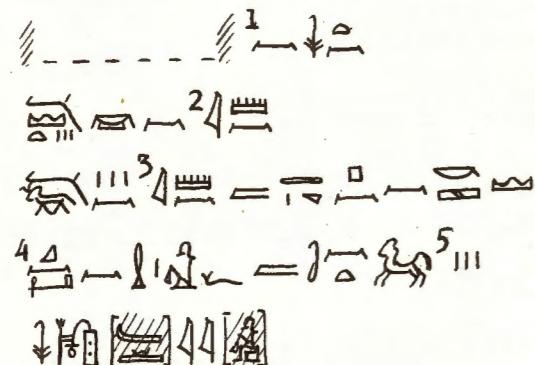


Beischrift der (abgebrochenen) Figur der Gattin:



B. Wandblock (Griffith A.A.A. 8 pl. 17, 17)

Am Anfang fehlt eine Anzahl Zeilen



C. Türverkleidung (Griffith A.A.A. 8 pl. 27, 18)



D. Wandblock (Griffith A.A.A. 8 pl. 28, 1)

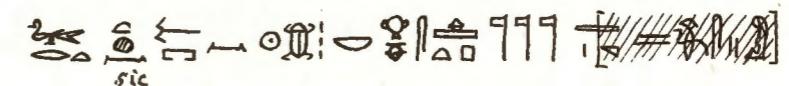
Hwj verehrt die Kartuschen:



Vor ihm steht die Beischrift:

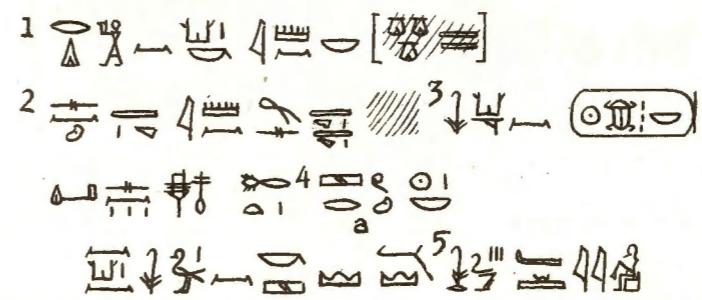


Titel der Gattin des Hwj auf einem Schalenfrag-  
ment aus dem Hathor-Tempel von Faras  
(Griffith A.A.A. 8 pl. 24, 9)



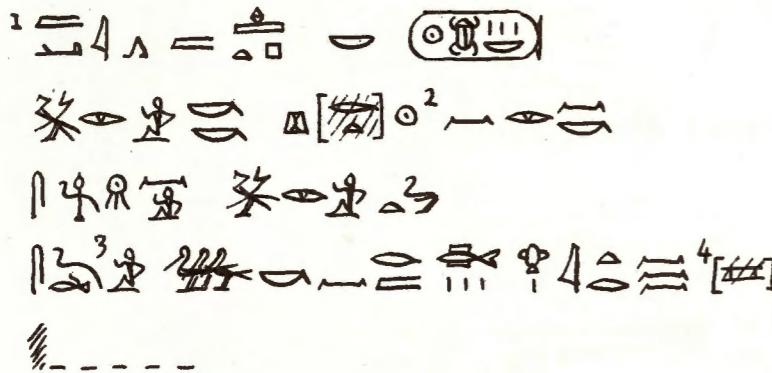
795. Stele des Vizekönigs Hwj in Kairo

(Rowe Ann. Serv. 40, 47 ff.)



a. Lies:

Auf der Rückseite:



Auf der Basis:



## 796. Graffito des Vizekönigs Hwj bei Bigeh

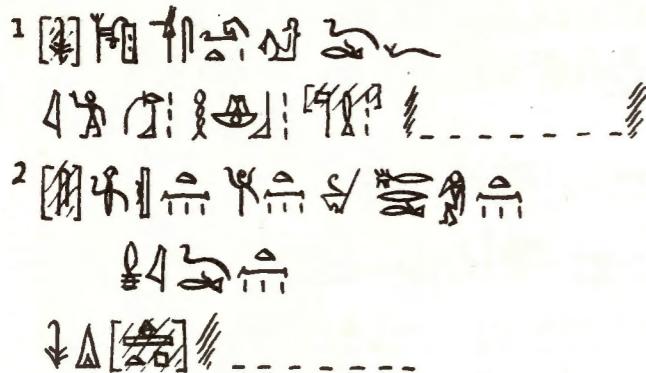
(Lepsius Denkm. Text IV 174a)



## 797. Stele des Totentempelangestellten Wsr-h3.t aus

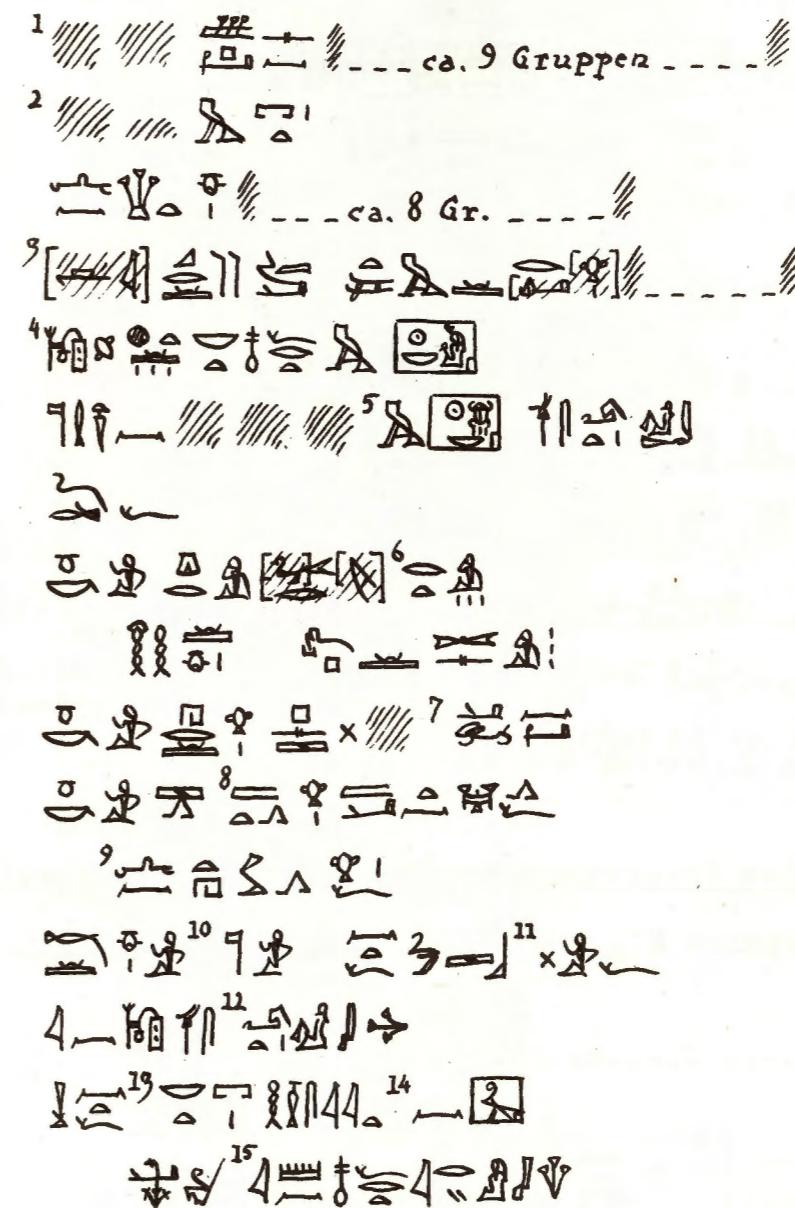
Deir el Bahari

(Naville XIth Dyn. Temple III pl. VII, VIII E)



Haupttext:

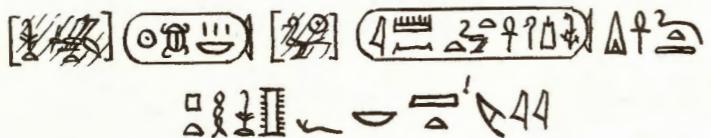
Im Anfang fehlen einige Zeilen



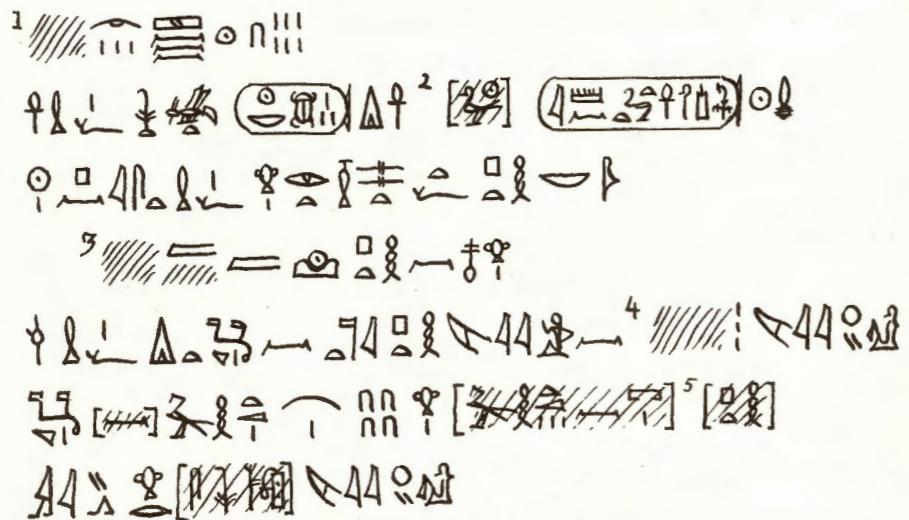
## 798. Stele des Mrj-mrj in Kairo mit Felderschenkung

(Daressy Rec. Trav. 16, 123; koll.)

Am Oberteil:



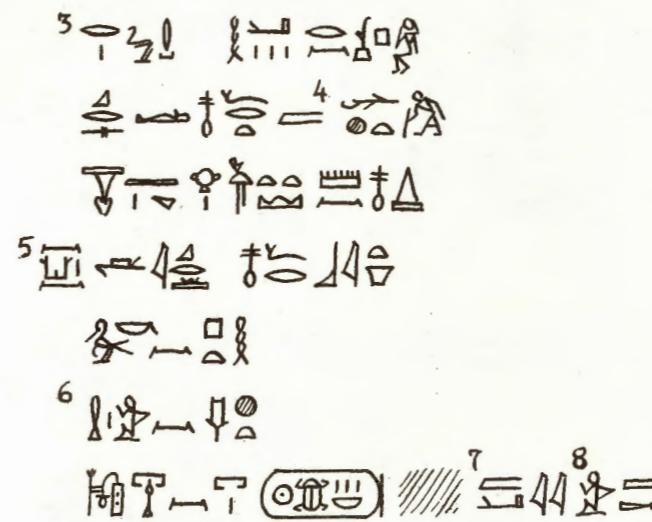
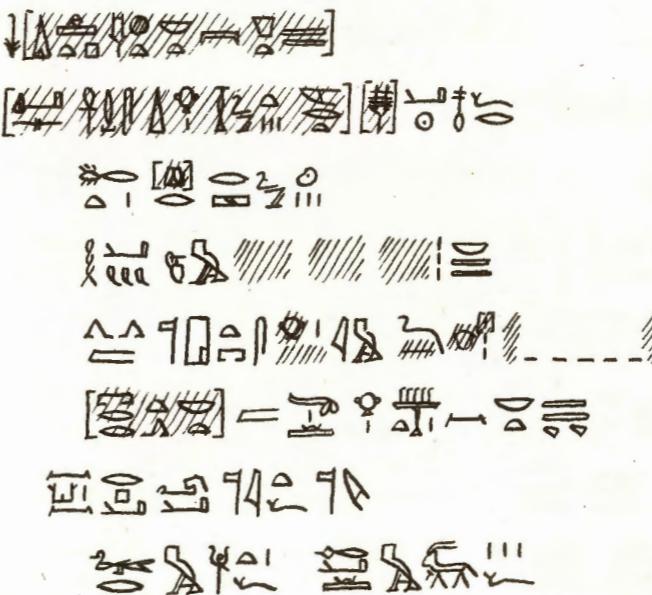
Text:



## 799. Stele des Schatzhausschreibers der Besitzverwaltung

Tutenchamuns M<sup>c</sup>j aus dem Tempel des Sahure beiAbusir

(Borchardt Sahu-Re I p. 121 fig. 165)

800. Inschrift einer Schale aus dem Totentempel des  
des S3hw-R<sup>c</sup>, in Berlin Nr. 19900(Borchardt Totentempel des Sahu-Re I p. 121 fig. 164;  
Roeder Berl. Inschr. II 259)

象形文字

801. Stele des Vezirs Wsr-Mntw aus Erment

(Mond-Myers Temples of Armant pl. 101 Nr. 3)

1 [ ] - 1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

5

10

15

象形文字

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

8.   
 9.   
 10.   
 11.   
 12.   
 13.   
 14.   
 15.

a. Usurpiert:

1.   
 2.   
 3.   
 4.   
 5.

Auf dem oberen Rand der Stele:

6.   
 7.

802. Kastendeckel eines Schatzhausschreibers des  
Atontempels Pn-bwjj

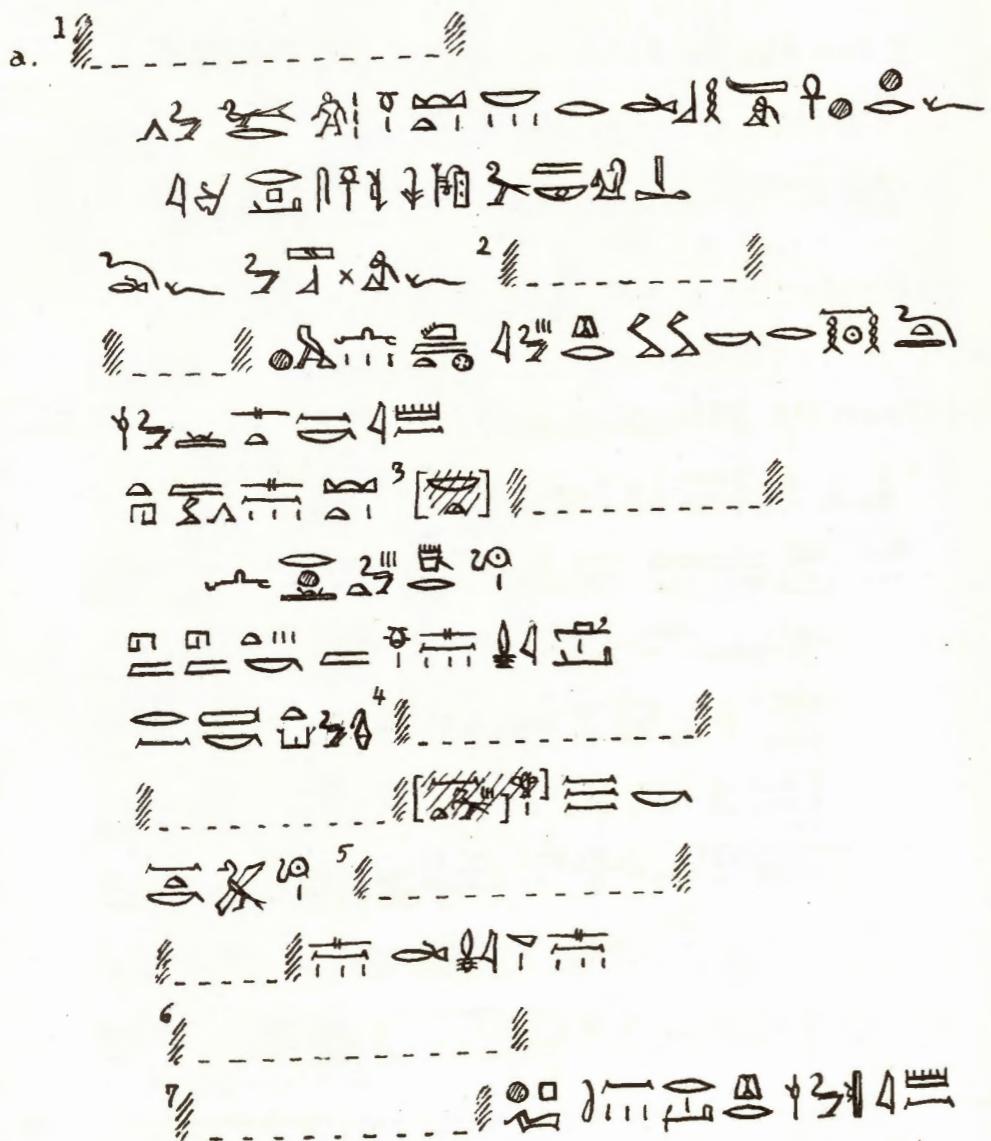
(Glanville JEA 15 pl. II 4)

1.   
 2.   
 3.   
 4.   
 5.   
 6.   
 7.   
 8.   
 9.   
 10.   
 11.   
 12.   
 13.   
 14.   
 15.

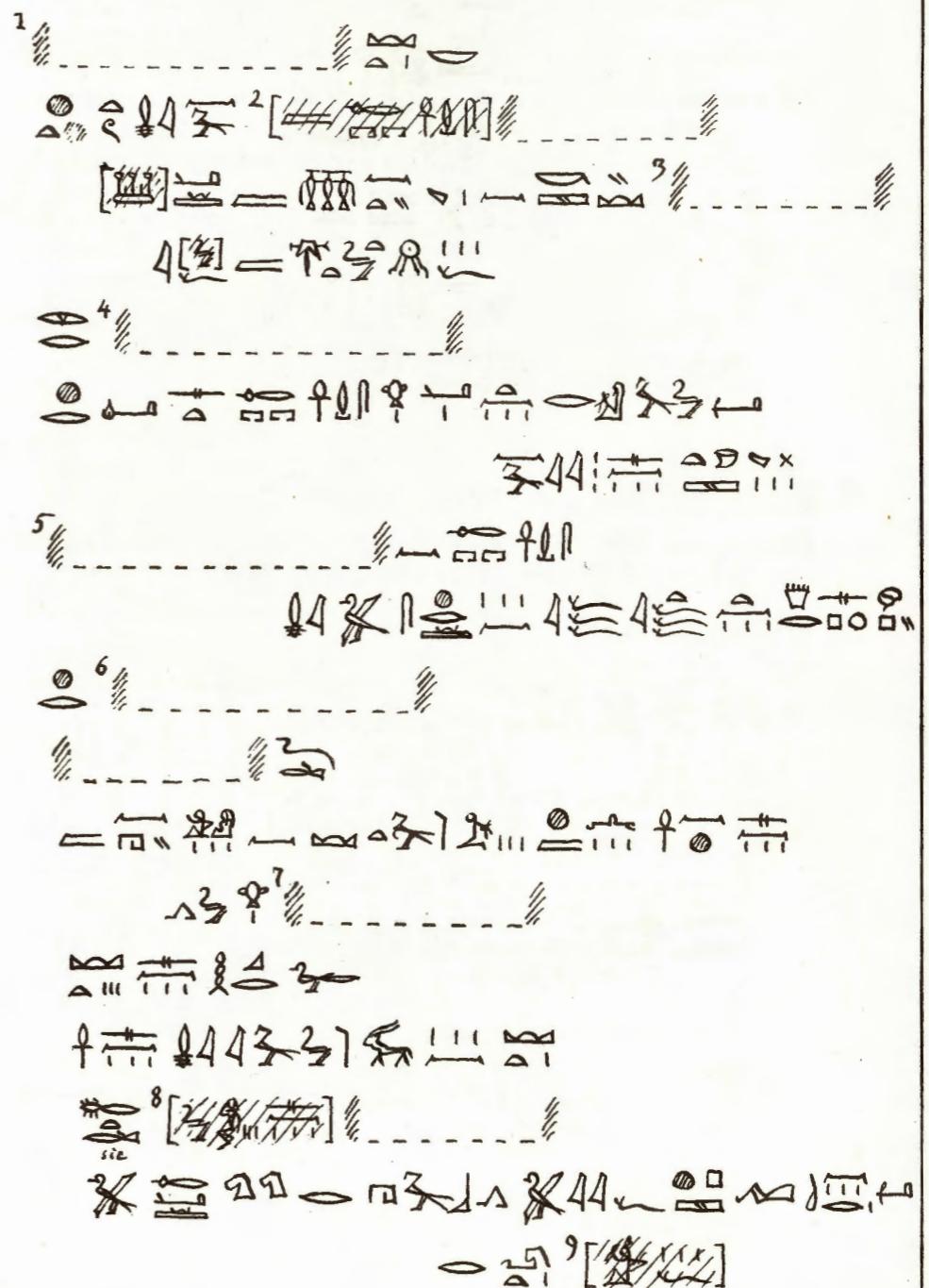
803. Inschriften auf Blöcken aus dem memphitischen  
Grab des Generalissimus Hr-m-hb

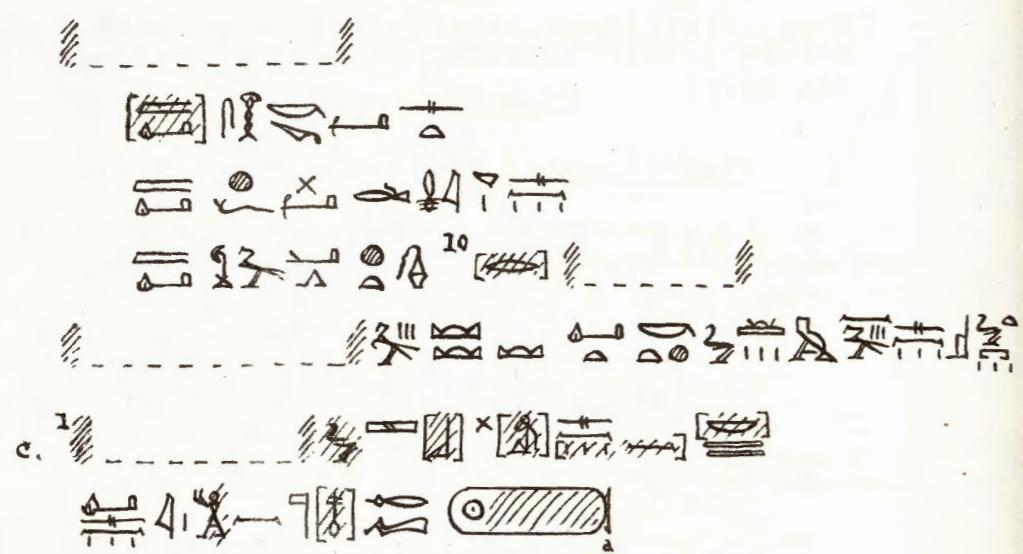
A. Empfang einer syrischen Gesandtschaft

(Leiden: Boeser Beschr. IV Tf. 24 b;  
Berlin: Nr. 22663, Schäfer Berichte a.d. Preuss.  
Kunstsamml. 49. Jahrg. Heft 2 (1928), 36 ff.  
vgl. Gardiner JEA 39, 5)



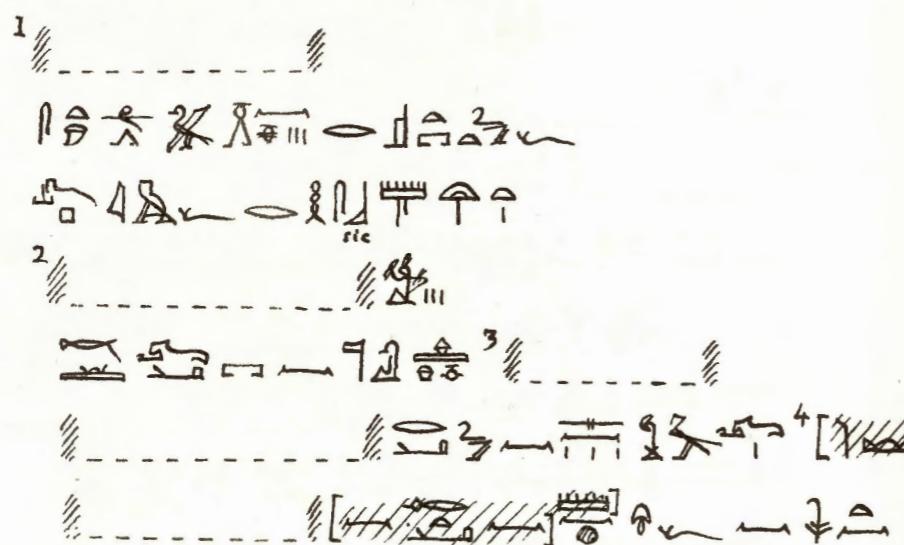
b. (Wien: Wreszinski Aeg. Inschr. k.k. Hofmus. 55;  
Berlin 22663; Breasted ÄZ 38, 47; vgl. Gardiner  
JEA 39, 7)





## B. Neger werden zum Wedeltragen ausgewählt

(Bologna 1887 = Keminek-Szedlo Cat. Museo Civico p. 170; Pflüger Haremheb p. 30)

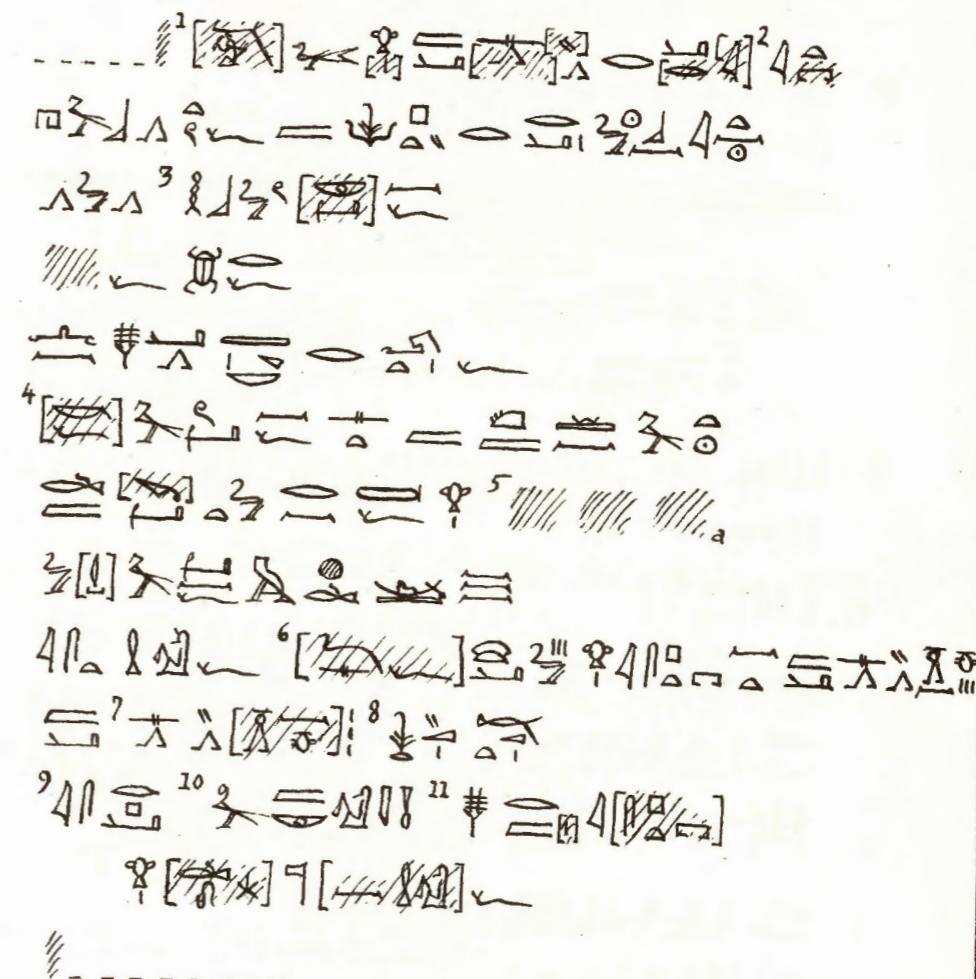


a. Jetzt: (oval emblem)

C. Inschrift eines jetzt verlorenen Blockes aus einer Bautevorführung, einst in der Sammlung Zizinia, Alexandria

(Wiedemann PSBA 1889, 424; Pflüger Haremheb 30)

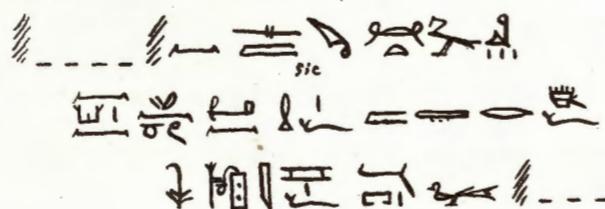
Am Anfang fehlen mehrere Zeilen



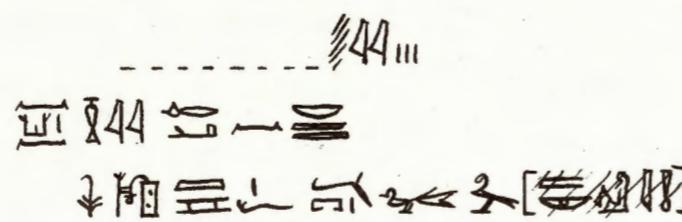
a. Publ.: (oval emblem)

D. Inscriptionstext aus dem Louvre

(Pflüger Haremhab p. 16)

E. Inscriptionfragment Leiden

(Boeser Beschreib. pl. 30)

F. Titel auf Türfragmenten

(Louvre C 69/70)

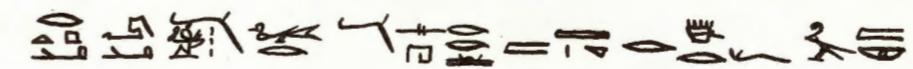
- 1.
- 2.
- 3.

5

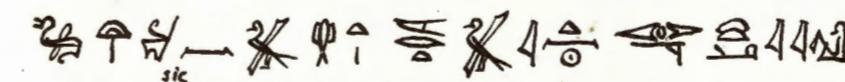
10

15

## Titel auf einem Fragment in Kairo

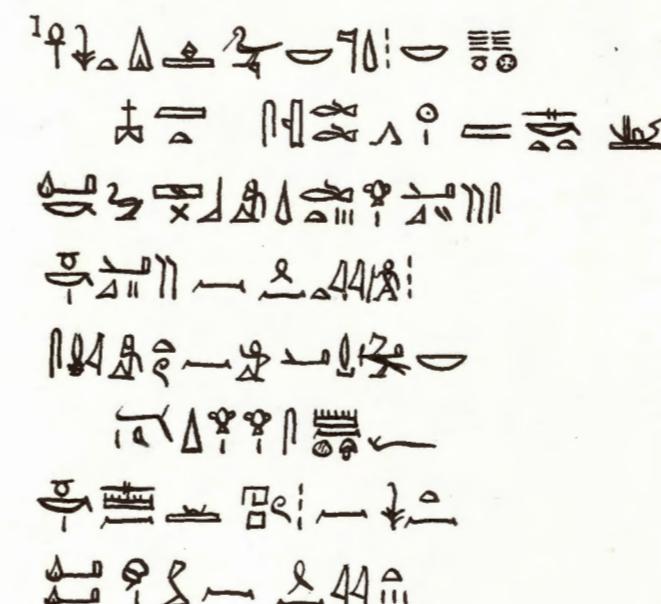


Auf einem Fragment im Brooklyn Museum ist genannt:

804. Statue des Generalissimus Hr-m-hb in New York,die ihn lesend darstellt

(Winlock JEA 10, 1 ff)

Basis, linke Seite



5

10

15

1  
<sup>2</sup>

## Basis, rechte Statuenseite:

<sup>a</sup>

a. f gilt zugleich für Z. 1.

## Auf dem Papyrus:

<sup>1</sup>   
<sup>2</sup>

a. Gilt zugleich für Z. 2.

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636  
 637  
 638  
 639  
 640  
 641  
 642  
 643  
 644  
 645  
 646  
 647  
 648  
 649  
 650  
 651  
 652  
 653  
 654  
 655  
 656  
 657  
 658  
 659  
 660  
 661  
 662  
 663  
 664  
 665  
 666  
 667  
 668  
 669  
 670  
 671  
 672  
 673  
 674  
 675  
 676  
 677  
 678  
 679  
 680  
 681  
 682  
 683  
 684  
 685  
 686  
 687  
 688  
 689  
 690  
 691  
 692  
 693  
 694  
 695  
 696  
 697  
 698  
 699  
 700  
 701  
 702  
 703  
 704  
 705  
 706  
 707  
 708  
 709  
 710  
 711  
 712  
 713  
 714  
 715  
 716  
 717  
 718  
 719  
 720  
 721  
 722  
 723  
 724  
 725  
 726  
 727  
 728  
 729  
 730  
 731  
 732  
 733  
 734  
 735  
 736  
 737  
 738  
 739  
 740  
 741  
 742  
 743  
 744  
 745  
 746  
 747  
 748  
 749  
 750  
 751  
 752  
 753  
 754  
 755  
 756  
 757  
 758  
 759  
 760  
 761  
 762  
 763  
 764  
 765  
 766  
 767  
 768  
 769  
 770  
 771  
 772  
 773  
 774  
 775  
 776  
 777  
 778  
 779  
 780  
 781  
 782  
 783  
 784  
 785  
 786  
 787  
 788  
 789  
 790  
 791  
 792  
 793  
 794  
 795  
 796  
 797  
 798  
 799  
 800  
 801  
 802  
 803  
 804  
 805  
 806  
 807  
 808  
 809  
 8010  
 8011  
 8012  
 8013  
 8014  
 8015  
 8016  
 8017  
 8018  
 8019  
 8020  
 8021  
 8022  
 8023  
 8024  
 8025  
 8026  
 8027  
 8028  
 8029  
 8030  
 8031  
 8032  
 8033  
 8034  
 8035  
 8036  
 8037  
 8038  
 8039  
 8040  
 8041  
 8042  
 8043  
 8044  
 8045  
 8046  
 8047  
 8048  
 8049  
 8050  
 8051  
 8052  
 8053  
 8054  
 8055  
 8056  
 8057  
 8058  
 8059  
 8060  
 8061  
 8062  
 8063  
 8064  
 8065  
 8066  
 8067  
 8068  
 8069  
 8070  
 8071  
 8072  
 8073  
 8074  
 8075  
 8076  
 8077  
 8078  
 8079  
 8080  
 8081  
 8082  
 8083  
 8084  
 8085  
 8086  
 8087  
 8088  
 8089  
 8090  
 8091  
 8092  
 8093  
 8094  
 8095  
 8096  
 8097  
 8098  
 8099  
 80100  
 80101  
 80102  
 80103  
 80104  
 80105  
 80106  
 80107  
 80108  
 80109  
 80110  
 80111  
 80112  
 80113  
 80114  
 80115  
 80116  
 80117  
 80118  
 80119  
 80120  
 80121  
 80122  
 80123  
 80124  
 80125  
 80126  
 80127  
 80128  
 80129  
 80130  
 80131  
 80132  
 80133  
 80134  
 80135  
 80136  
 80137  
 80138  
 80139  
 80140  
 80141  
 80142  
 80143  
 80144  
 80145  
 80146  
 80147  
 80148  
 80149  
 80150  
 80151  
 80152  
 80153  
 80154  
 80155  
 80156  
 80157  
 80158  
 80159  
 80160  
 80161  
 80162  
 80163  
 80164  
 80165  
 80166  
 80167  
 80168  
 80169  
 80170  
 80171  
 80172  
 80173  
 80174  
 80175  
 80176  
 80177  
 80178  
 80179  
 80180  
 80181  
 80182  
 80183  
 80184  
 80185  
 80186  
 80187  
 80188  
 80189  
 80190  
 80191  
 80192  
 80193  
 80194  
 80195  
 80196  
 80197  
 80198  
 80199  
 80200  
 80201  
 80202  
 80203  
 80204  
 80205  
 80206  
 80207  
 80208  
 80209  
 80210  
 80211  
 80212  
 80213  
 80214  
 80215  
 80216  
 80217  
 80218  
 80219  
 80220  
 80221  
 80222  
 80223  
 80224  
 80225  
 80226  
 80227  
 80228  
 80229  
 80230  
 80231  
 80232  
 80233  
 80234  
 80235  
 80236  
 80237  
 80238  
 80239  
 80240  
 80241  
 80242  
 80243  
 80244  
 80245  
 80246  
 80247  
 80248  
 80249  
 80250  
 80251  
 80252  
 80253  
 80254  
 80255  
 80256  
 80257  
 80258  
 80259  
 80260  
 80261  
 80262  
 80263  
 80264  
 80265  
 80266  
 80267  
 80268  
 80269  
 80270  
 80271  
 80272  
 80273

1  
 2  
 3  
 4  
 5

## 805. Stele Hr-m-hb's im British Museum Nr. 551

(Edwards Hierogl. Texts VIII pl. 28)

Darstellung:

Hr-m-hb verehrt

10

Rede des Hr-m-hb:

15  
 20

## Inschrift:

5  
 10  
 15  
 20

1. **ئ**ئىلەنەن  
 2. **ئ**ەنەن  
 3. **ئ**ەنەن  
 4. **ئ**ەنەن  
 5. **ئ**ەنەن  
 6. **ئ**ەنەن  
 7. **ئ**ەنەن  
 8. **ئ**ەنەن  
 9. **ئ**ەنەن  
 10. **ئ**ەنەن  
 11. **ئ**ەنەن  
 12. **ئ**ەنەن  
 13. **ئ**ەنەن  
 14. **ئ**ەنەن  
 15. **ئ**ەنەن  
 16. **ئ**ەنەن  
 17. **ئ**ەنەن  
 18. **ئ**ەنەن  
 19. **ئ**ەنەن  
 20. **ئ**ەنەن

1. **ئ**ەنەن  
 2. **ئ**ەنەن  
 3. **ئ**ەنەن  
 4. **ئ**ەنەن  
 5. **ئ**ەنەن  
 6. **ئ**ەنەن  
 7. **ئ**ەنەن  
 8. **ئ**ەنەن  
 9. **ئ**ەنەن  
 10. **ئ**ەنەن  
 11. **ئ**ەنەن  
 12. **ئ**ەنەن  
 13. **ئ**ەنەن  
 14. **ئ**ەنەن  
 15. **ئ**ەنەن  
 16. **ئ**ەنەن  
 17. **ئ**ەنەن  
 18. **ئ**ەنەن  
 19. **ئ**ەنەن  
 20. **ئ**ەنەن

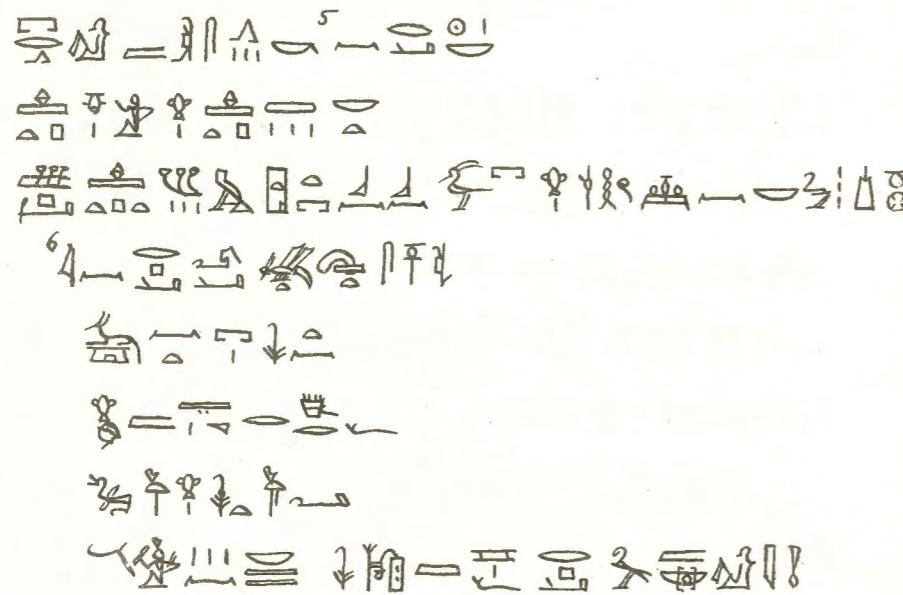
臣等聞大王之欲<sup>24</sup>於長安，故相與圖之。  
夫天子在上，人臣在下，猶太山在前，遼澤在後，  
故爲人臣者，願得奉手足，因之以事。今大王  
之欲<sup>25</sup>，非獨爲人臣者願也，亦天子之願也。  
臣等願奉手足，因之以事。大王其聽之。

806. Inschrift von einer Türleibung des Grabes des  
Hr-m-hb im British Museum Nr. 550  
(Edwards Hierogl. Texts, 8 pl. 17)

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

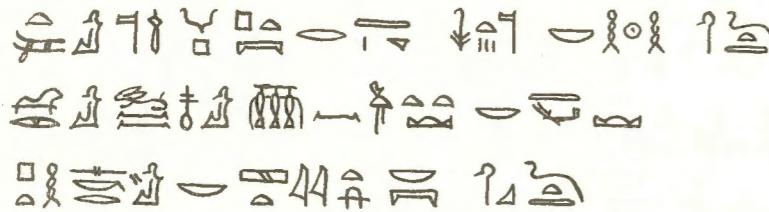
**Inschrift des Gegenstücks:**

۱۷۴—۲۰۰

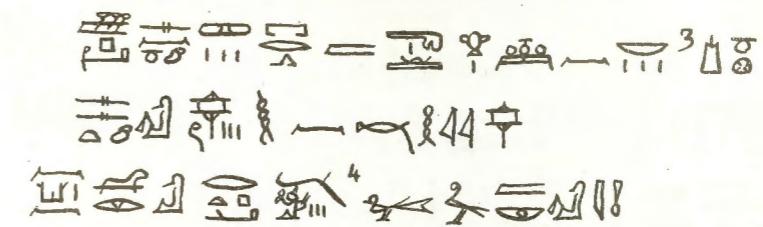


807. Oberteil einer Stele des Hr-m-hb in der Eremitage  
Leningrad (Struve Jahrb. Russ. Kunsthist. Inst. 1922  
p. 91-109; Bosse Ä2 72, 134/5, Abb. 5)

Hr-m-hb verehrt:



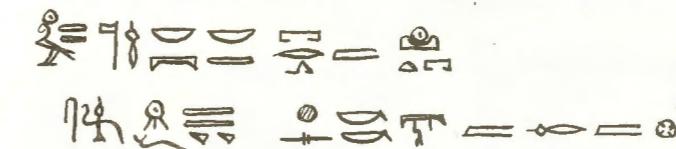
Beischrift des Hr-m-hb:



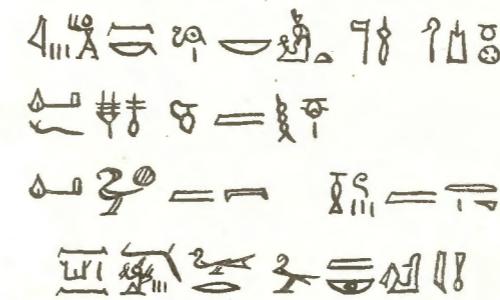
808. Wandstück in Leiden

(Boeser Beschreib. Stelen pl. 25)

Hr-m-hb verehrt:



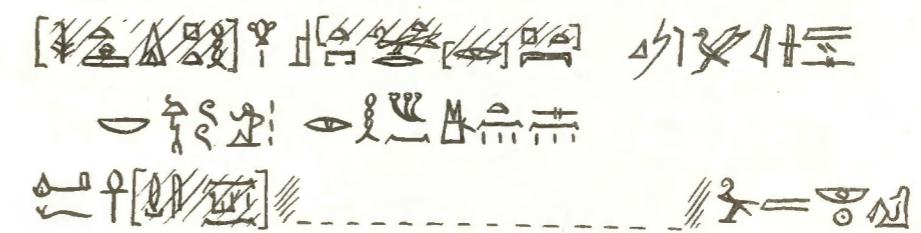
Beischrift des Hr-m-hb:



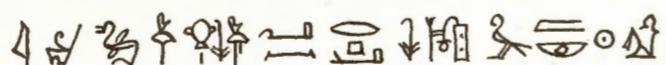
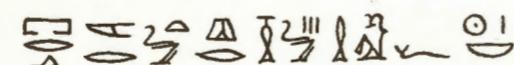
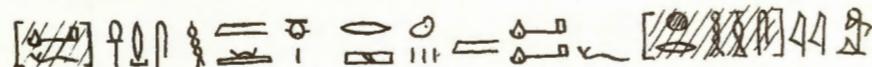
809. Inschrift einer Statue des Hr-m-hb aus Karnak,  
die ihn lesend darstellt

(Legrain Statues Nr. 42129; koll.)

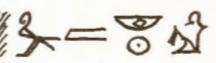
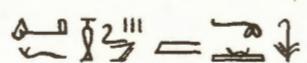
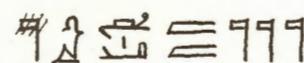
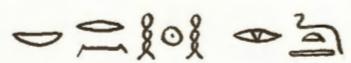
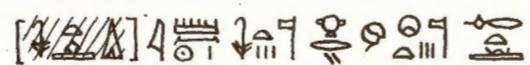
Um die Basis, oben rechts:



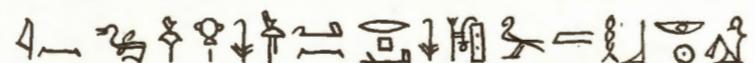
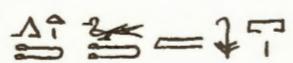
Oben links:



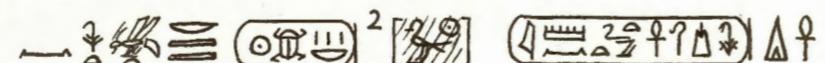
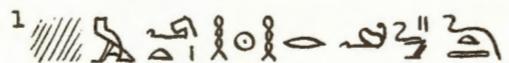
Unten rechts:



Unten links:



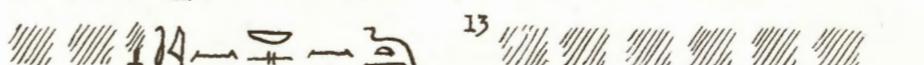
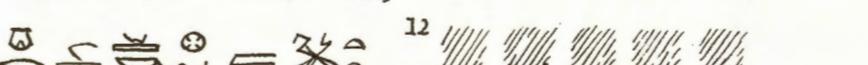
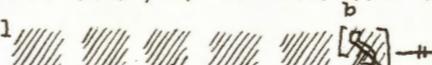
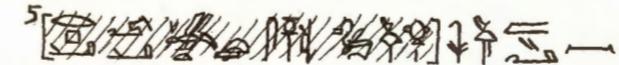
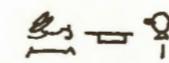
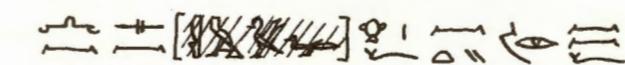
Auf dem Papyrus:



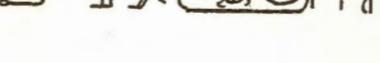
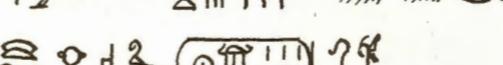
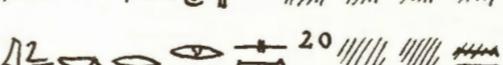
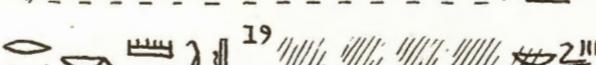
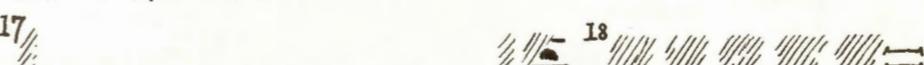
5

10

15



Zeilen 15/16 zerstört



a. Fehlt jetzt b.-c. so:

5

10

15

20

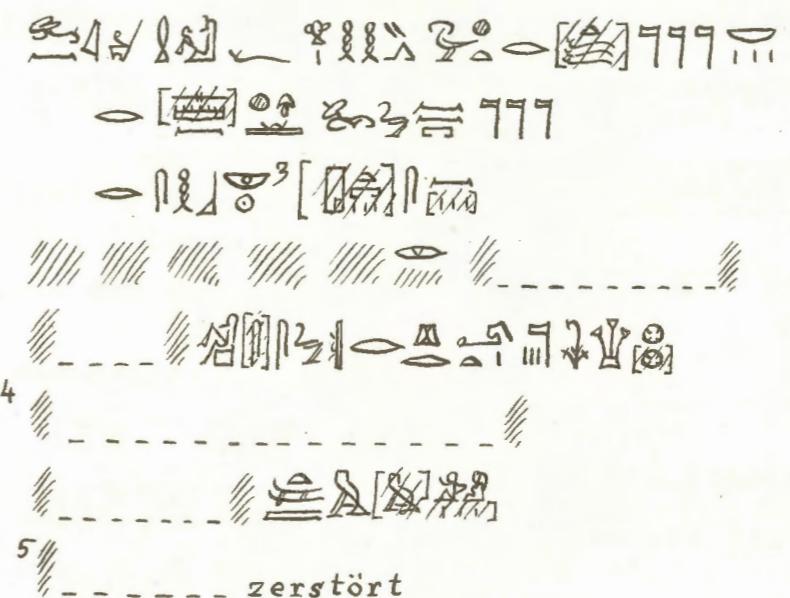
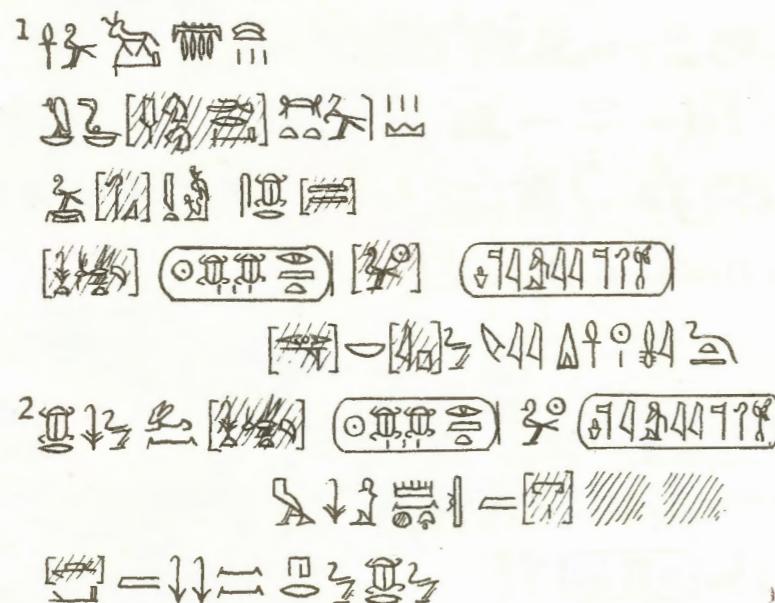
810. Türpfosten Ejes im Tempel zu Luxor

(Gayet Mém. Miss. XV pl. 22 fig. 79; koll. Sethe)



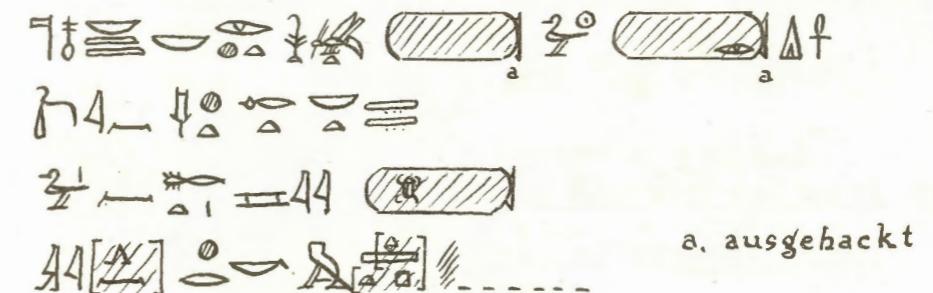
811. Inschrift Ejes am Eingang zur Grotte dieses Königs bei Panopolis

(Lepsius Denkm. III 114 a)



812. Stele Ejes aus dem Totentempel des Sahure

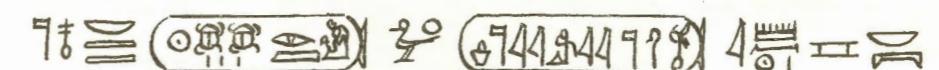
(Borchardt Totentempel des Sahu-Re I p. 122, fig. 166 = Berl. Inschr. II 236 Nr. 19915)



a. ausgehackt

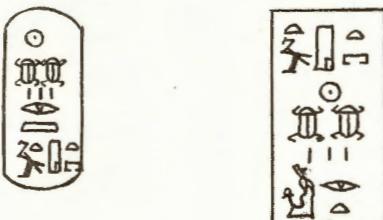
813. Fundamentbeigaben aus dem Totentempel des Eje

(Excav. at Medinet Habu, Temples of XVIII Dyn. pl. 54)



814. Ziegelaufschriften Ejes aus seinem Totentempel

(a.a.O. pl. 80)

815. Sitzstatue des Eje in Kairo Nr. 42093

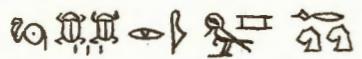
(Legrain Statues I p. 54)

Links:

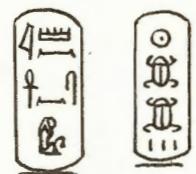
Rechts:

816. Skarabäus des Eje

(Newberry Scarabs pl. 31 Nr. 34)

817. Ring des Eje und der cb.s-n'-Imn

(Newberry JEA 18, 50)

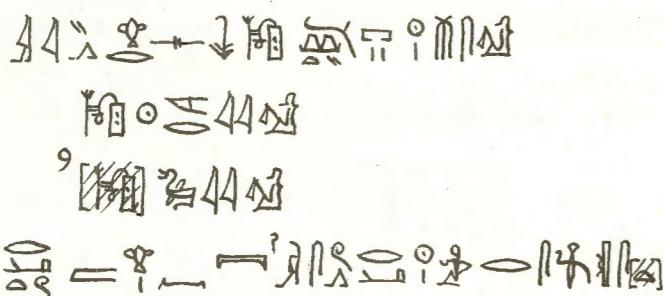
818. Schenkungs-Stele aus der Nähe der Cheopspyramide

(Daressy Rec. Trav. 16, 123; Legrain Rec. Trav. 29, 170; koll. mit Photographie Kees)

Darstellung: Eje opfert Blumen vor Rede der Göttin:

## Inschrift:

<sup>1</sup><sup>2</sup><sup>3</sup><sup>sic</sup>



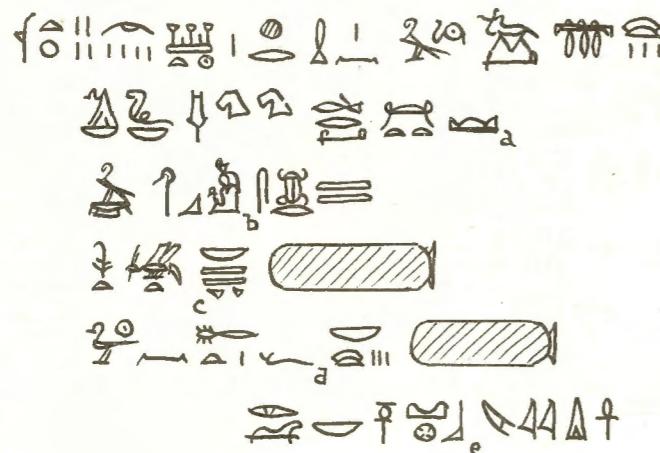
819. Verbaute Blöcke aus dem 2. Pylon zu Karnak  
(Lepsius Denkm. Text III 15)

1. 2.
- 2.

820. Datierungen der Stelen Louvre C 55 und Berlin

2074

(Piehl Inscr. I pl. 9/10; Berl. Inscr. II 122/5)



Der Besitzer der genannten Stelen heisst  
in der Grotte von Panopolis:

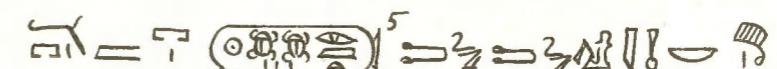


821. Stele eines Vorstehers der Besitzverwaltung

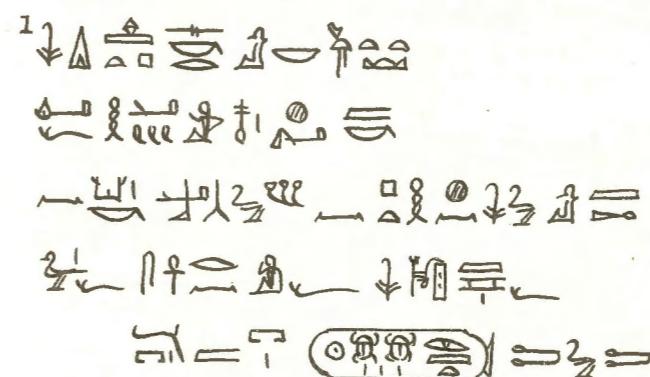
Twtw im British Museum Nr. 211

(Hierogl. Texts VII 35)

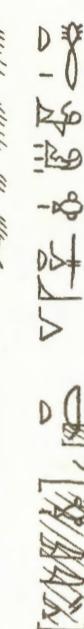
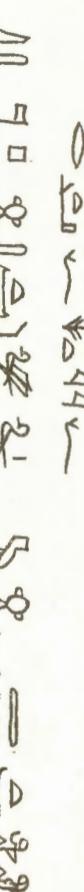
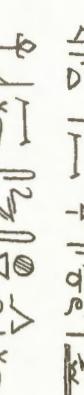
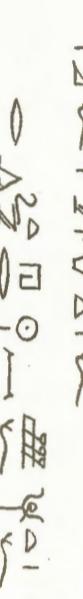
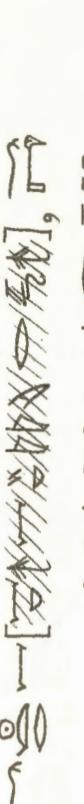
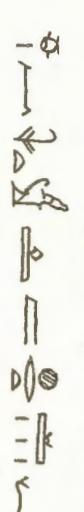
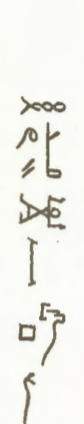
Er betet an



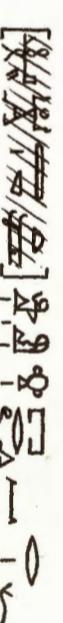
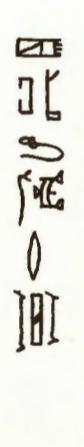
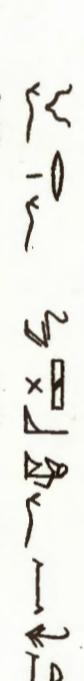
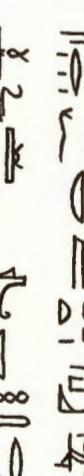
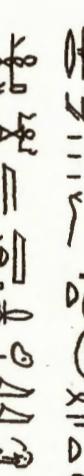
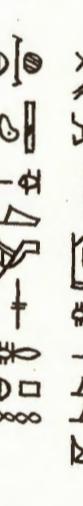
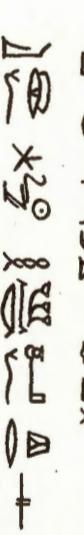
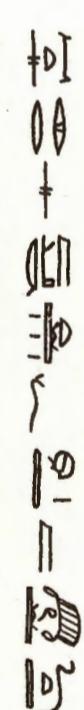
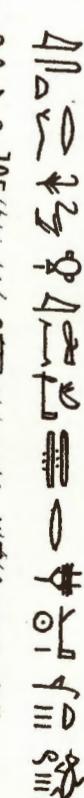
Inscription:






15

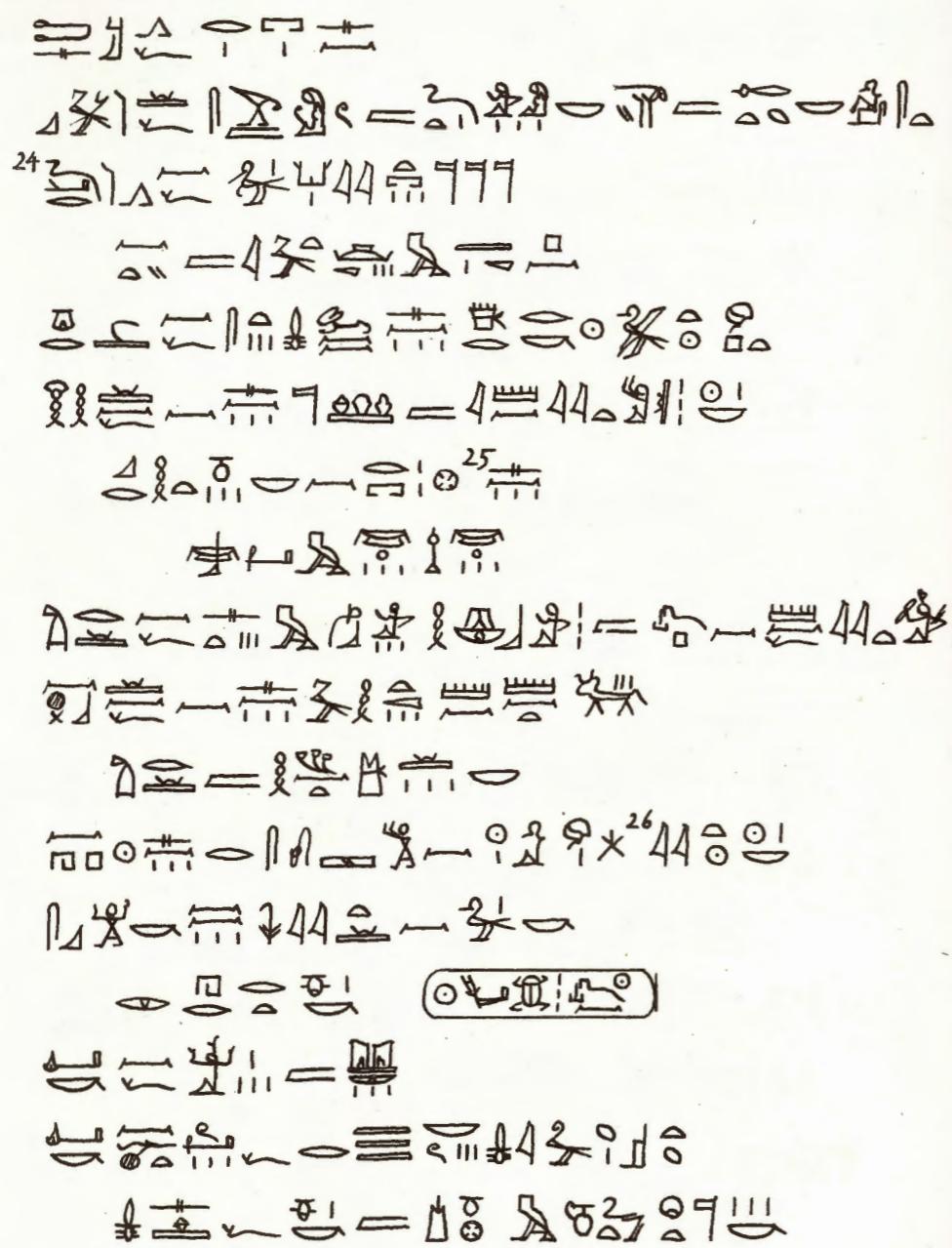
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  


15

11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25




  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15

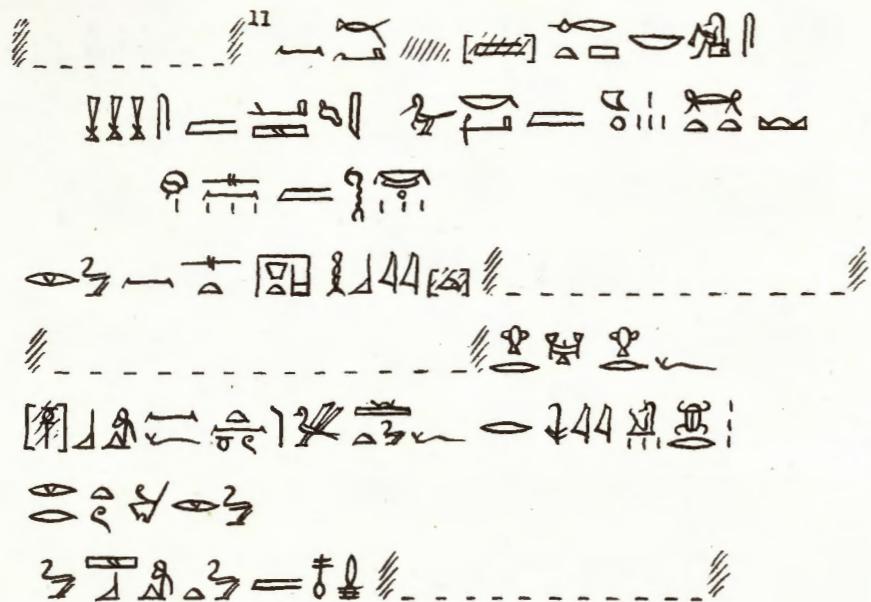
826. Fragment einer ähnlichen Krönungsinschrift aus  
dem Ptah-Tempel zu Memphis

(Petrie Memphis I pl. 6; Daressy Ann. Serv. III 27/8)

Im Anfang fehlen mehrere Zeilen

1 [redacted] 5  
 2 [redacted] 6  
 3 [redacted] 7  
 4 [redacted] 8  
 5 [redacted] 9  
 6 [redacted] 10  
 7 [redacted] 11  
 8 [redacted] 12  
 9 [redacted] 13  
 10 [redacted] 14  
 11 [redacted] 15  
 12 [redacted] 16  
 13 [redacted] 17  
 14 [redacted] 18  
 15 [redacted] 19  
 16 [redacted] 20

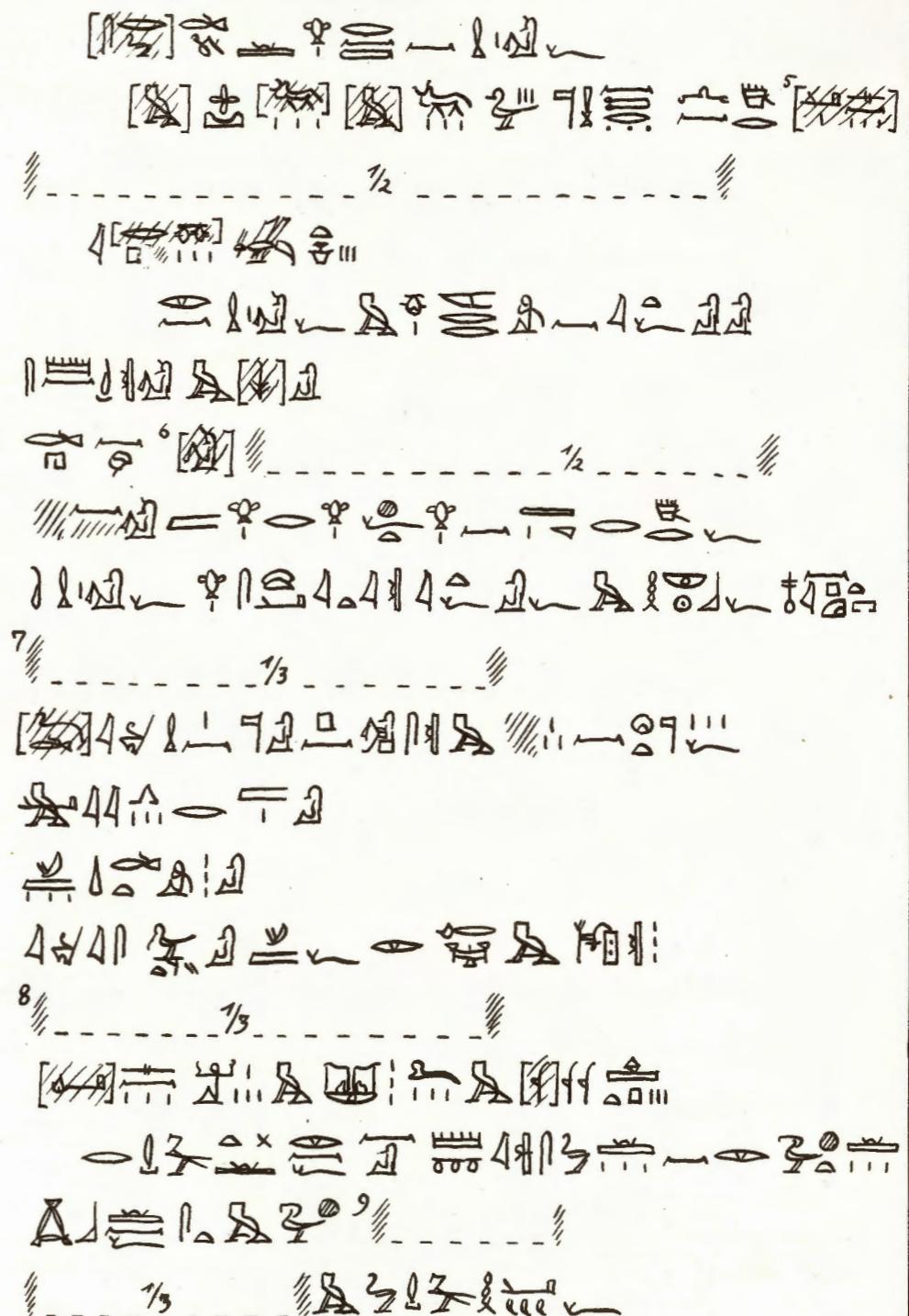
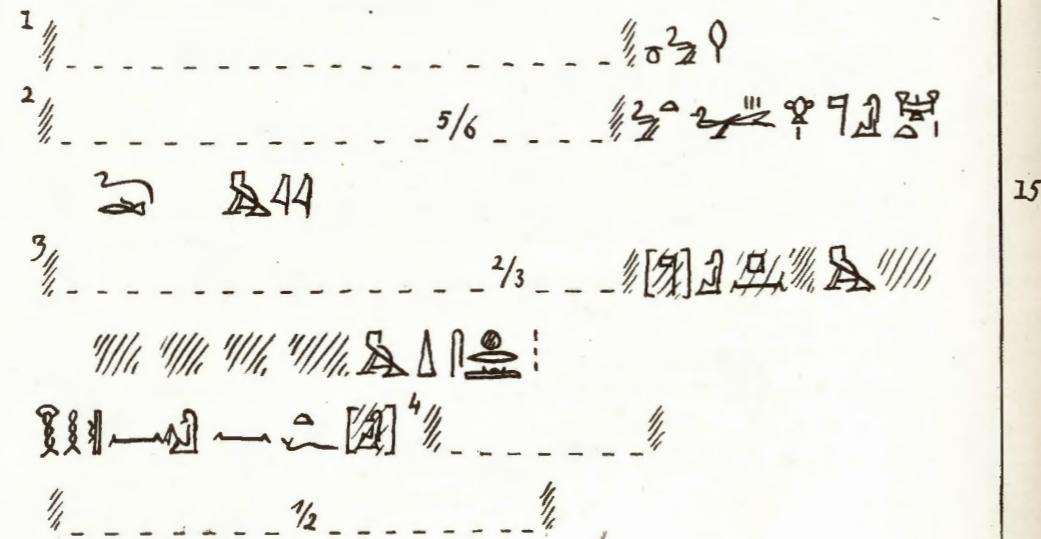


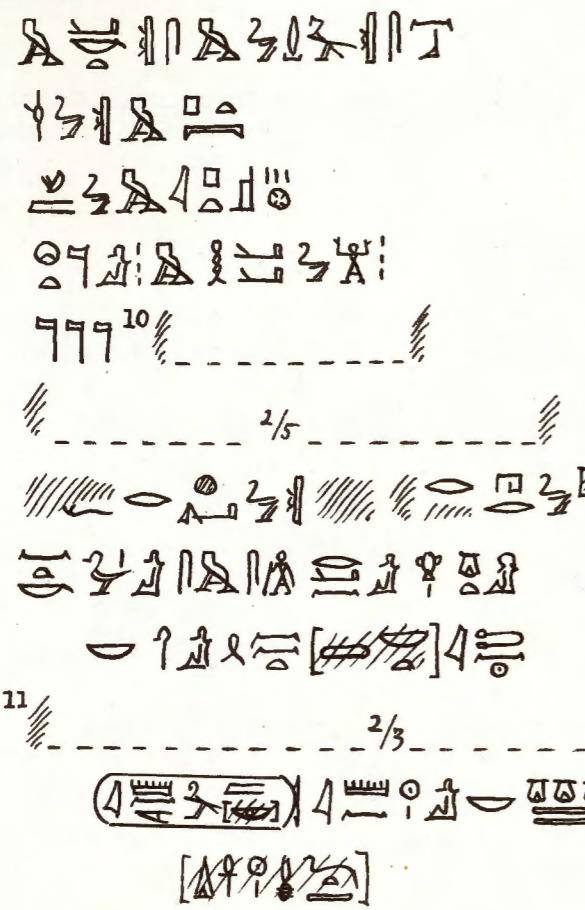


827. Eine weitere Krönungsinschrift aus dem Month-Tempel zu Karnak

(Barguet-Leclant, Karnak Nord IV pl.55/6)

Am Anfang fehlen mehrere Zeilen

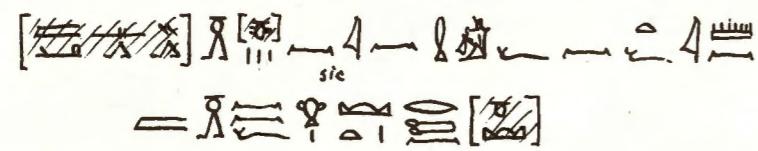




828. Reliefs an der Ostwand des Hofes zwischen 9.  
und 10. Pylon

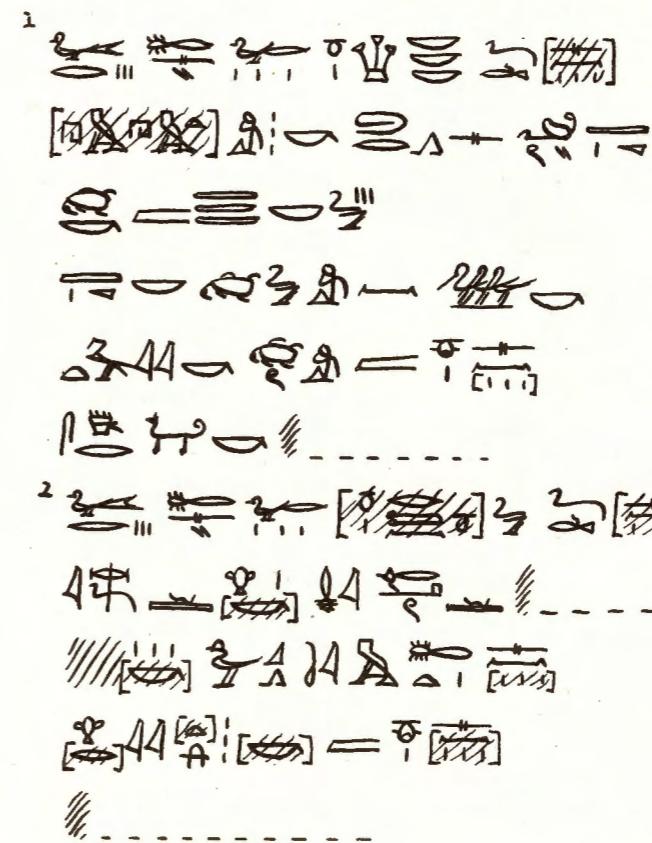
1. Haremheb führt asiatische Gefäße vor

(Wreszinski Atlas II 61)



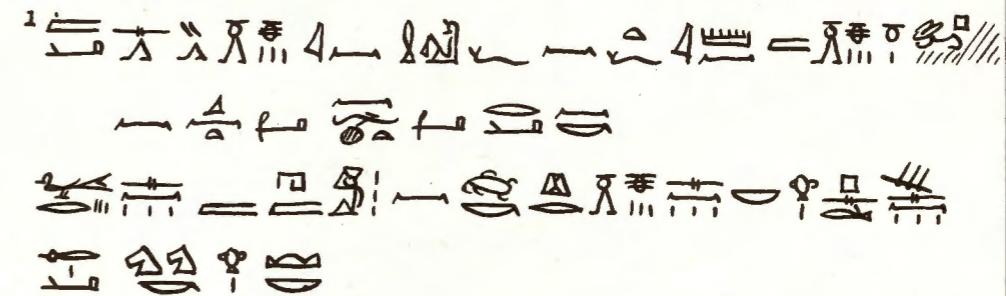
2. Haremheb führt asiatische Gefangene vor

(Wreszinski Atlas II 62; Bouriant Rec. Trav. 17, 42)

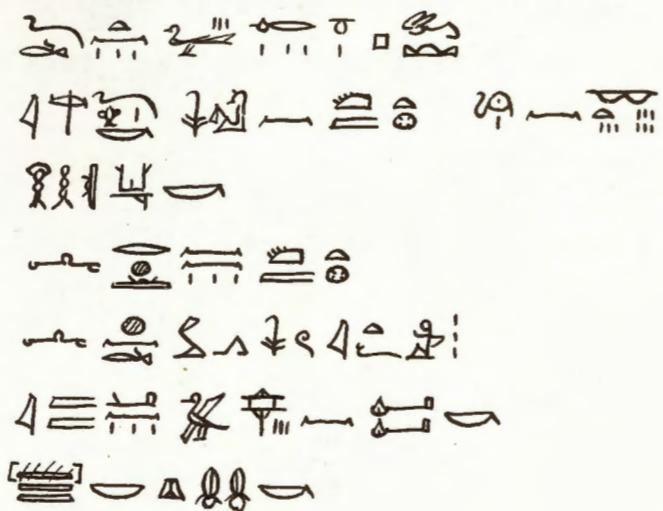


3. Haremheb führt Gaben von Punt vor

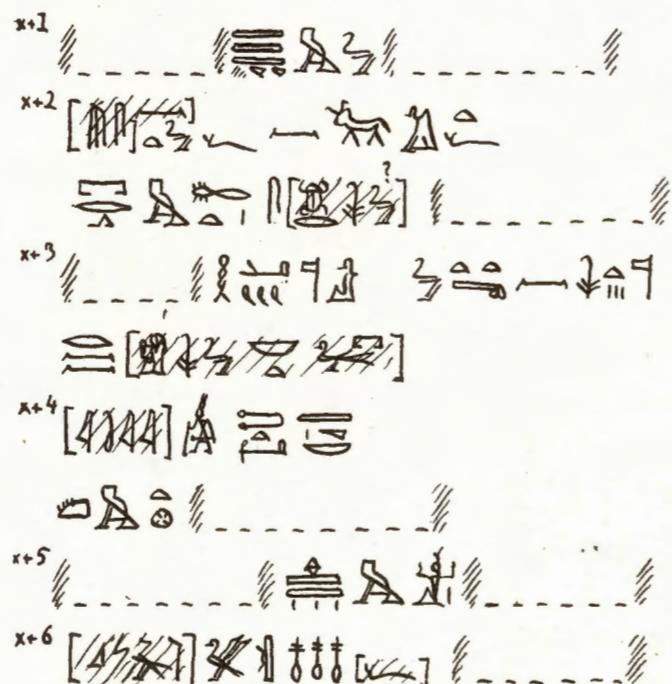
(Champollion Not. descr. II 179/80; Wiedemann PSBA 11, 423)



(Wreszinski Atlas II 60; Bouriant Rec. Trav. 17, 43)



## 829. Fragment aus dem Totentempel Haremhebs

(Exc. Medinet Habu, XVIIIth Dyn. Templ. p. 101  
pl. 43 k)

5

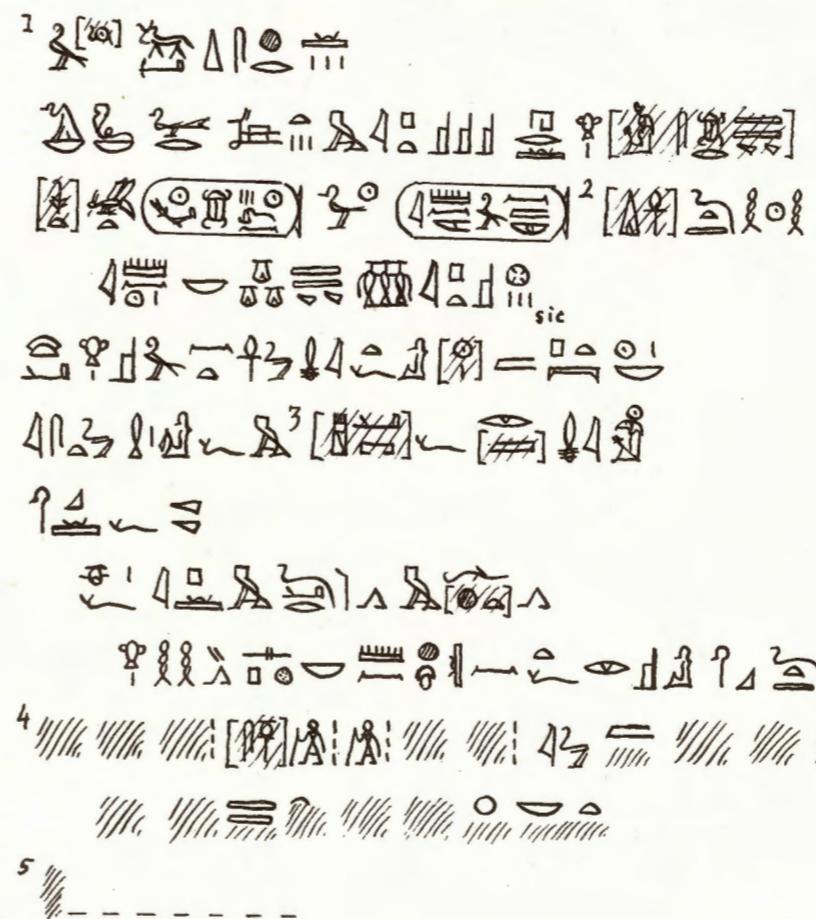
10

15

20

830. Fragment einer Stele Haremhebs im Kairiner Museum

(Daressy Ann. Serv. 17, 85; koll.)



5

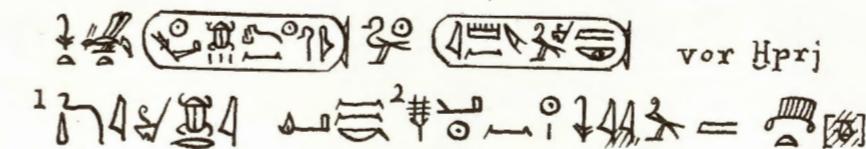
10

15

## 831. Fragment einer weiteren Stele in Kairo

(Daressy Ann. Serv. IV 103; Legrain Ann. Serv. 8, 58; koll.)

Darstellung:



## Inscription:

<sup>1</sup> [REDACTED] 10. 10. 10. = 10.  
 2. 10. 10. 10.  
 [REDACTED]  
<sup>2</sup> [REDACTED] 3. 10. 10.  
 10. 10.  
 10. 10. 10. 10.  
 [REDACTED] 10. 10.  
 10. 10. 10. 10.  
<sup>3</sup> 10.  
<sup>4</sup> 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
 10.  
<sup>5</sup> 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
 10. 10. 10. 10. 10.  
<sup>6</sup> 10.  
 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
<sup>7</sup> 10. 10. 10.  
 10. 10. 10.  
<sup>8</sup> 10. 10. 10.

5

10

15

10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
<sup>9</sup> 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
<sup>10</sup> 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
 10. 10. 10. 10. 10.  
<sup>11</sup> 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
 10. 10. 10. 10.  
<sup>12</sup> 10. 10. 10. 10.  
 10. 10. 10. 10.  
<sup>13</sup> 10. 10. 10. 10.  
 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
<sup>14</sup> 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
 10. 10. 10. 10. 10.  
<sup>15</sup> 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
 10. 10. 10.  
<sup>16</sup> 10. 10. 10. 10. 10. 10.  
 10. 10. 10. 10. 10. 10. Ende

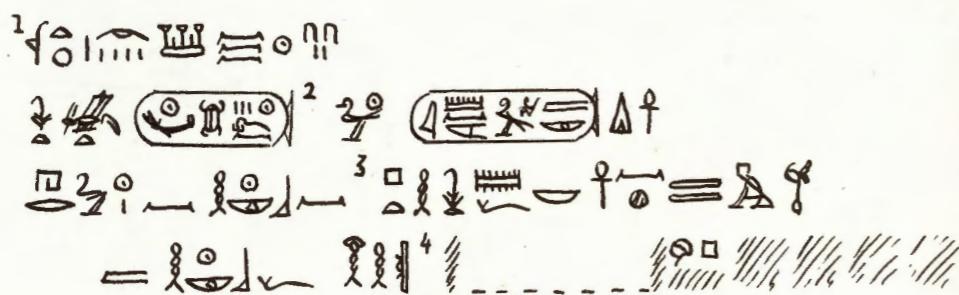
5

10

15

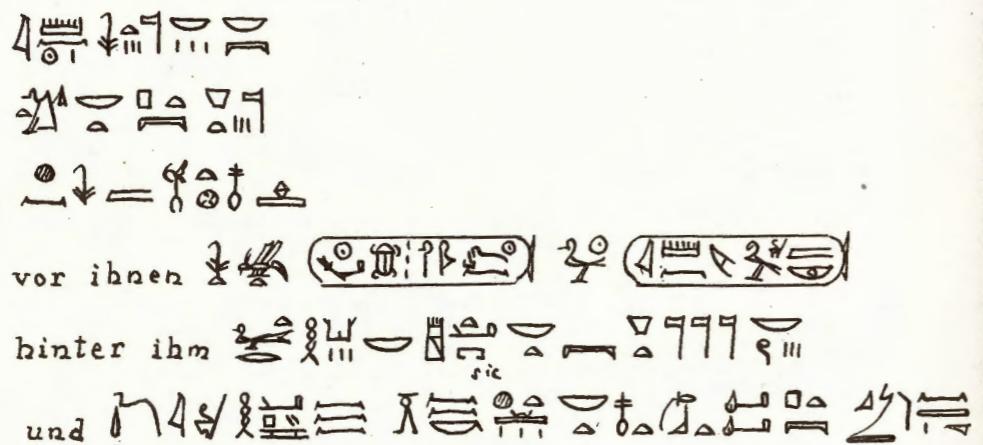
832. Inschrift Haremhebs im Ptah-Tempel zu Karnak

(Mariette Karnak pl. 47 d; Legrain Ann. Serv. 3, 107;  
Brugsch Thes. 1223/4)

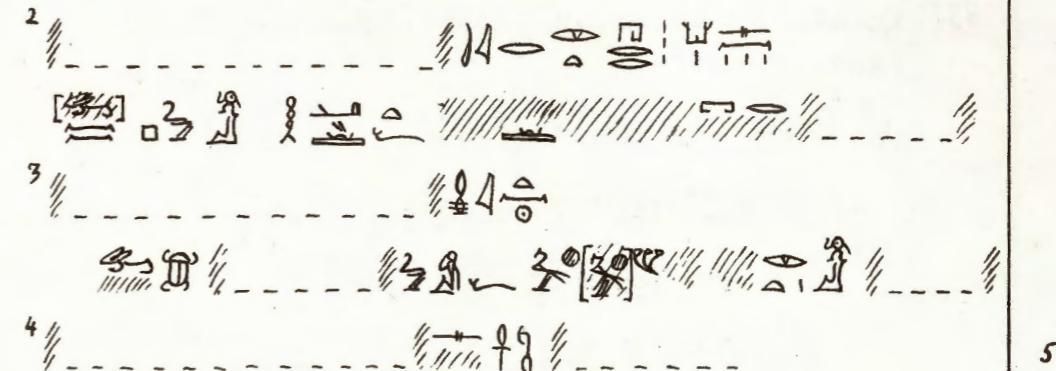
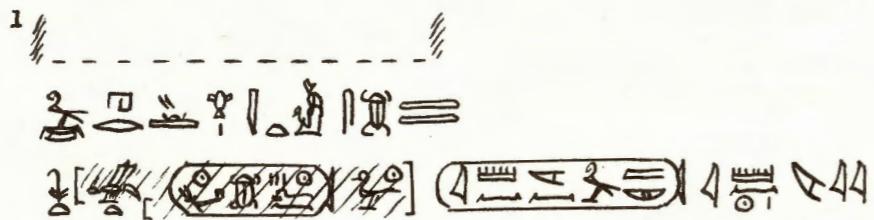
833. Stele Haremhebs aus dem Ptahtempel zu Karnak

(Legrain Ann. Serv. 3, 111)

Darstellung links:

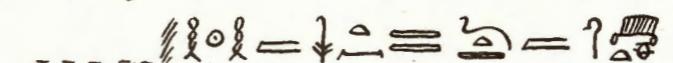


Inschrift:

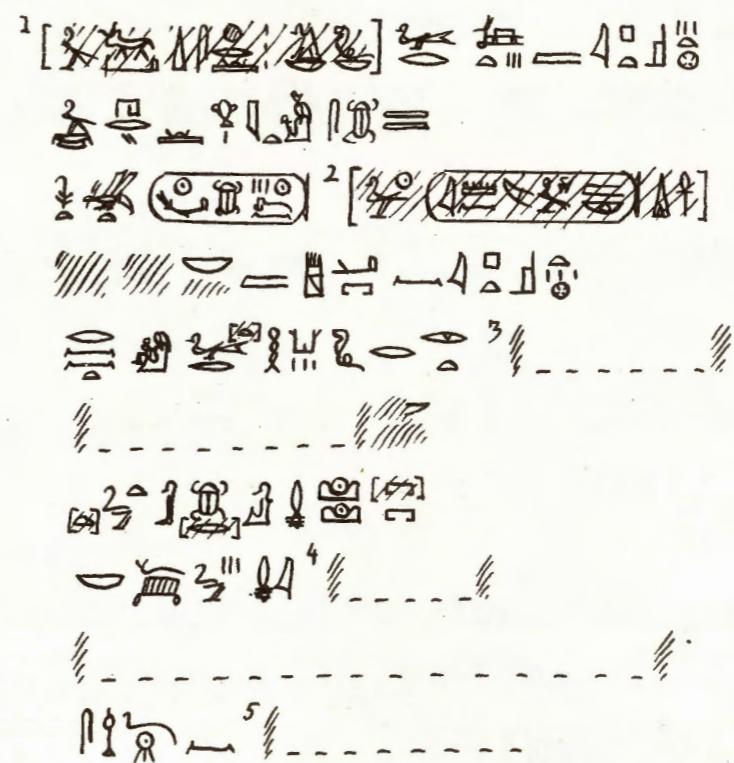
834. Stelenfragment im Museum zu Kairo Nr. 22124

(Eigene Abschr.)

Der König vor einer Göttin und Ptah:

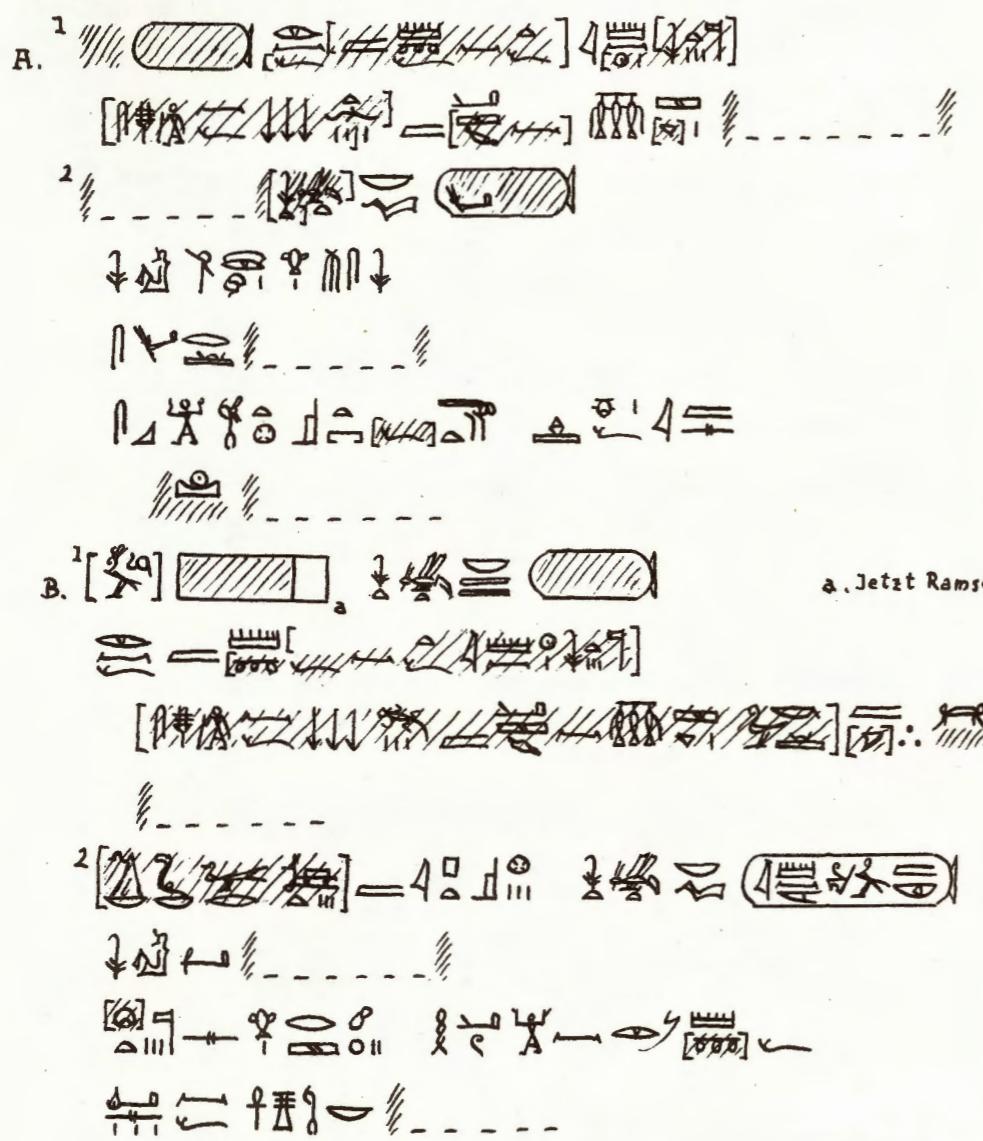


Inschrift:

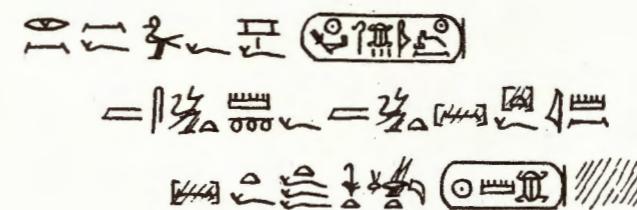


## 835. Weihinschriften Haremhebs am 9. Pylon zu Karnak

(Abschr. Sethe)



## 836. Restaurationsvermerk Haremhebs im Tempel von Deir el Bahari (Lepsius Denkm. III 119 c)



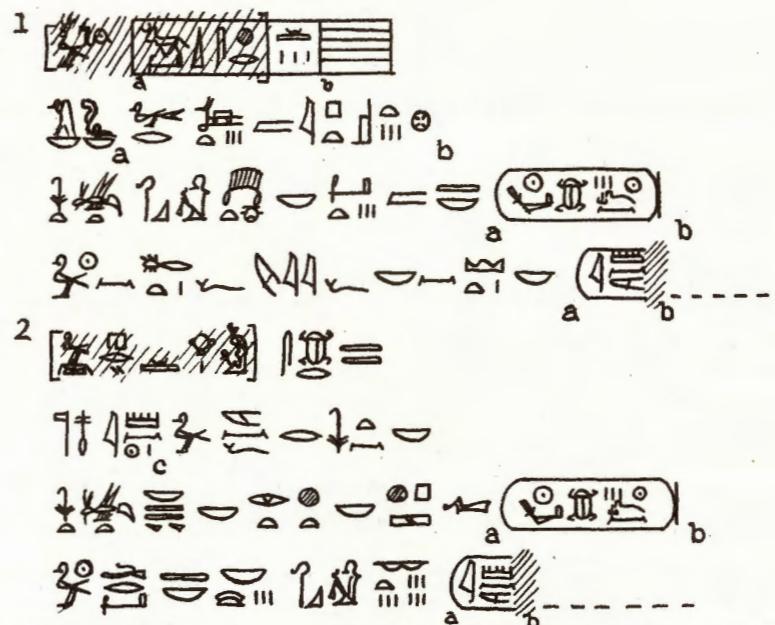
## 837. Restaurationsvermerk im Tempel Thutmosis' III. bei Medinet Habu (Lepsius Denkm. III 202 d)



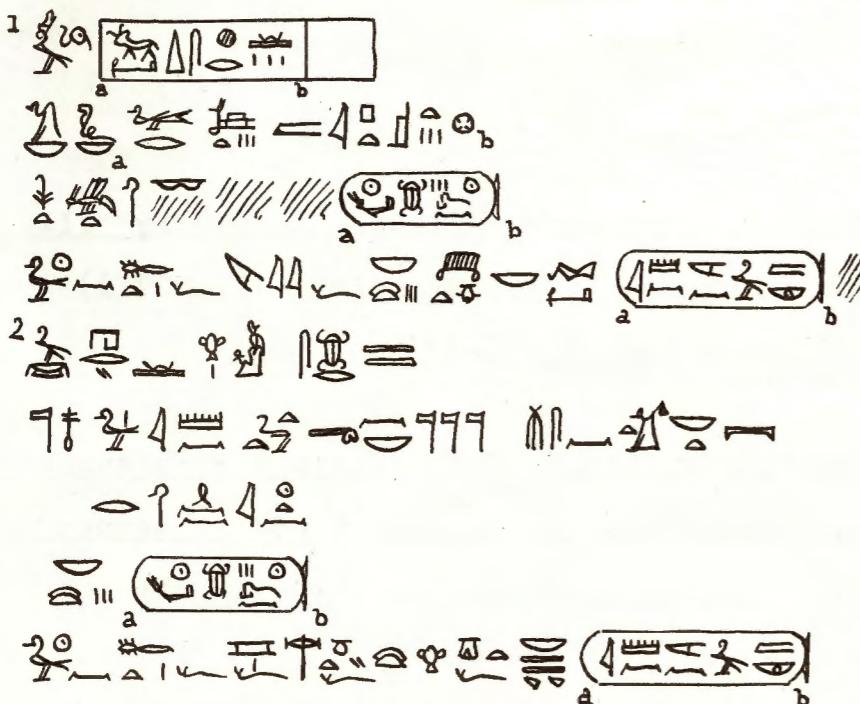
## 838. Rückeninschriften zweier Statuen des Tutanchamun, die Haremheb von Eje usurpiert und in seinem Totentempel in Theben aufgestellt hat

(Hölscher Exc. of Medinet Habu II p. 104 fig. 88 und pl. 45 A)

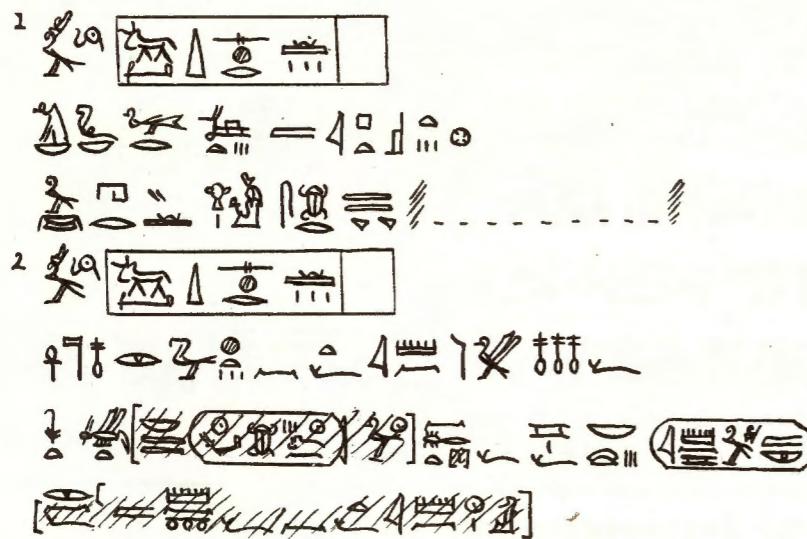
A. Jetzt in Kairo

a.- b. Textänderungen  
c. Ursprünglich

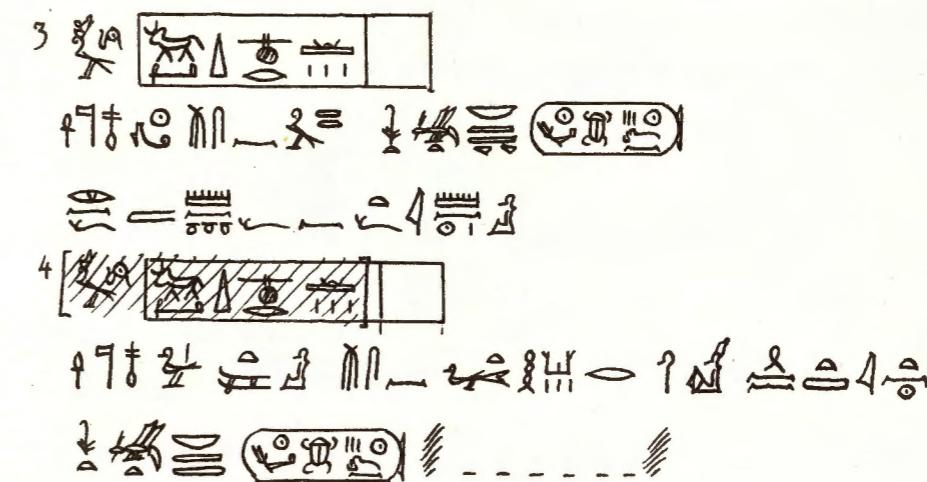
B. Jetzt in Chicago



839. Inschrift zweier kleiner Obelisken Haremhebs aus Karnak (Legrain Répertoire Nr. 321; koll.)

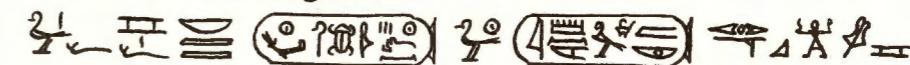


a.-b. Textänderungen

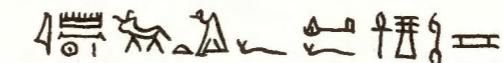


840. Aufschriften der Gruppe des Haremheb und des Min im British Museum Nr. 21 (Edwards Hierogl. Texts 8 pl. 26)

Zwischen den Figuren:



Am Sockel:

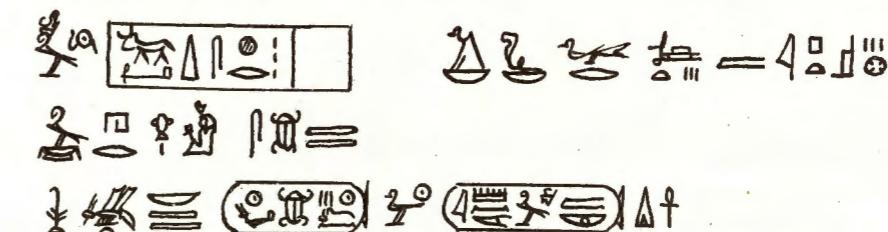


Rede des Min (Zwischen den Figuren):



841. Titulatur Haremhebs auf der Statue Kairo 42095

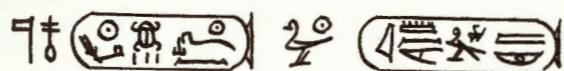
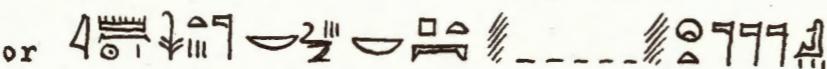
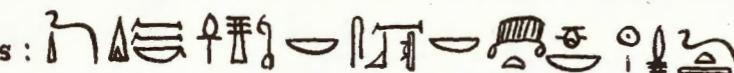
(Legrain Statues I 55)



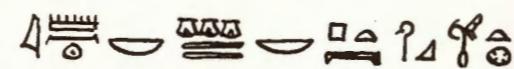


## 843. Dekret Haremhebs aus Karnak

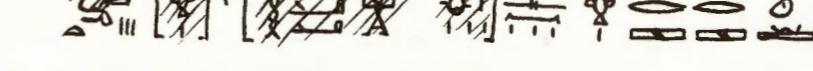
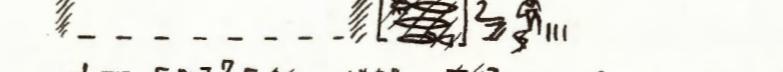
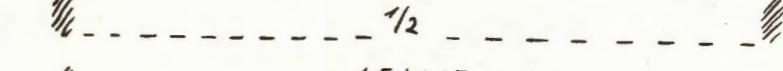
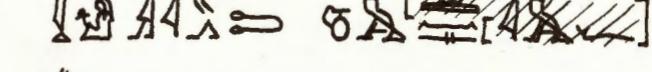
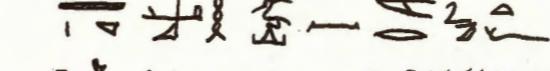
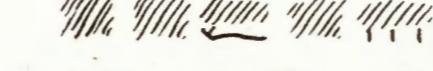
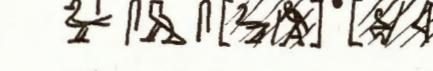
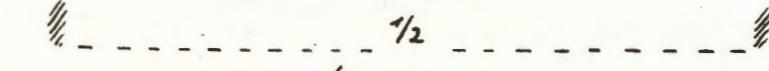
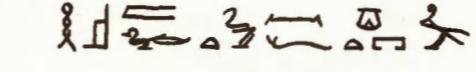
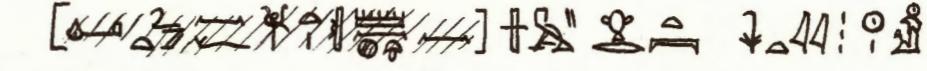
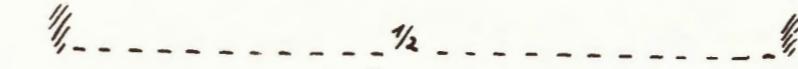
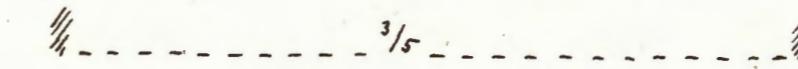
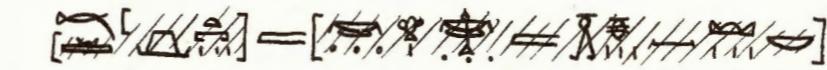
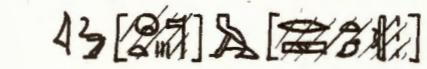
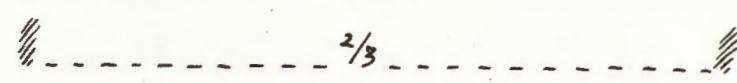
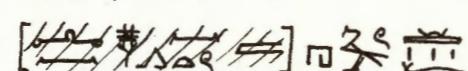
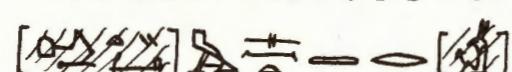
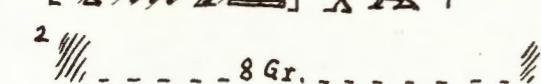
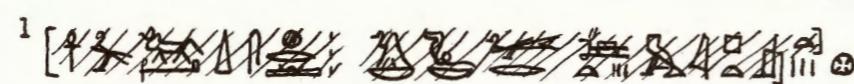
(nach ÄZ 80, 109 ff. Dupl. Kairo 34162)

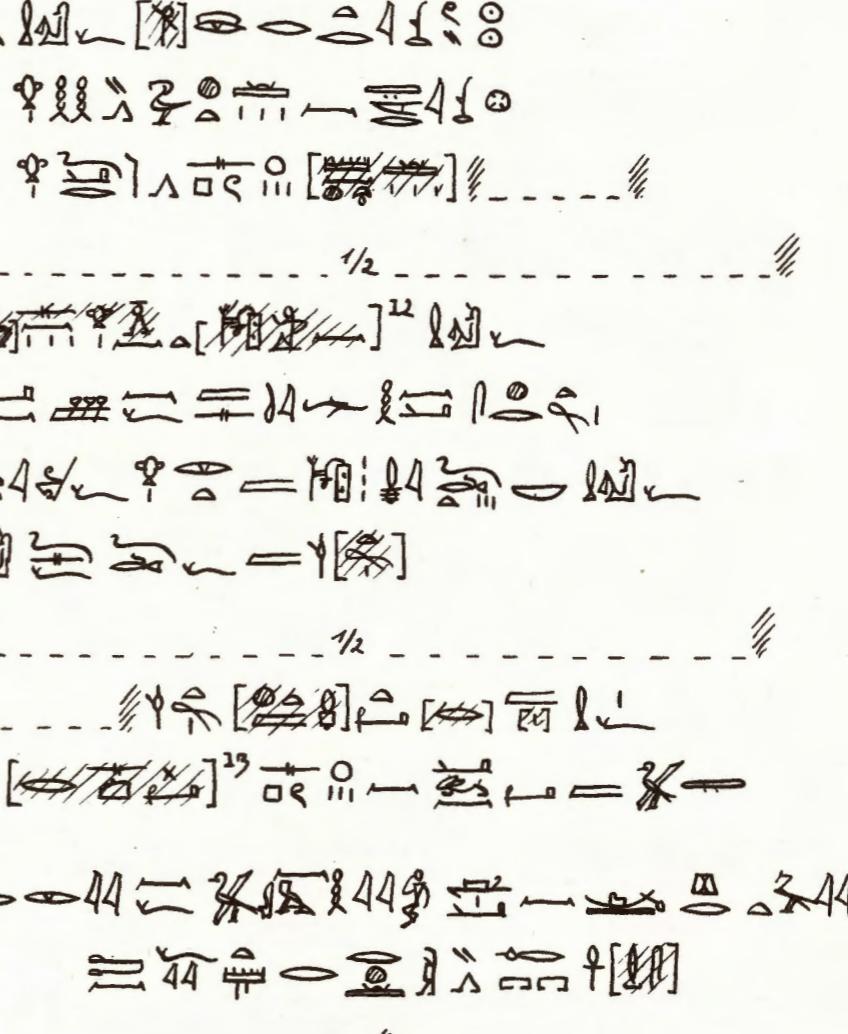
Darstellung links (Vgl. Bouriant Rec. Trav. 6, 41 ff.)König: vor Rede Amuns: 

Rechts:

König (weggebrochen) vor 

Rede Amuns: (wie links)

Text:



[Hieroglyphic text]

4 - [Hieroglyphic text]<sup>14</sup> 8 - 4 - 1 -

# - \* - T - S - I - I - B - 3 - - - -

2 - 0 - 4 - - - A - T - 4 - - X - 2 - 1 - 4 -

7 Gr. - - - - #

[Hieroglyphic text] 4 - [Hieroglyphic text]

[Hieroglyphic text]

[Hieroglyphic text] 8 - [Hieroglyphic text]

[Hieroglyphic text]<sup>15</sup> T - 4 - - 1 - 0 - 0 - 0 - 0 -

4 - # - [Hieroglyphic text] - 8 - 4 - 1 - - 1 - 0 - 0 - 0 -

8 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -

12 Gr. - - - - #

[Hieroglyphic text]

[Hieroglyphic text]<sup>16</sup> 8 - 2 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -

0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -

12 [Hieroglyphic text]

[Hieroglyphic text] 4 - 0 - 0 - [Hieroglyphic text]

5

10

15

[Hieroglyphic text]

[Hieroglyphic text]

[Hieroglyphic text]

[Hieroglyphic text]<sup>17</sup> T - M - I - 0 - 0 -

0 - R - - - - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -

0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -

0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -

[Hieroglyphic text]

0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -

[Hieroglyphic text]

[Hieroglyphic text]<sup>18</sup> 8 -

0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -

0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -

0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -

6 Gr. - - - - #

0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -

12 Gr. - - - - - - - - - - - - - -

19 0 - 0 - 0 - 0 -

0 - 0 -

5

10

15

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 5510  
 5511  
 5512  
 5513  
 5514  
 5515  
 5516  
 5517  
 5518  
 5519  
 5520  
 5521  
 5522  
 5523  
 5524  
 5525  
 5526  
 5527  
 5528  
 5529  
 5530  
 5531  
 5532  
 5533  
 5534  
 5535  
 5536  
 5537  
 5538  
 5539  
 5540  
 5541  
 5542  
 5543  
 5544  
 5545  
 5546  
 5547  
 5548  
 5549  
 5550  
 5551  
 5552  
 5553  
 5554  
 5555  
 5556  
 5557  
 5558  
 5559  
 5560  
 5561  
 5562  
 5563  
 5564  
 5565  
 5566  
 5567  
 5568  
 5569  
 5570  
 5571  
 5572  
 5573  
 5574  
 5575  
 5576  
 5577  
 5578  
 5579  
 5580  
 5581  
 5582  
 5583  
 5584  
 5585  
 5586  
 5587  
 5588  
 5589  
 5590  
 5591  
 5592  
 5593  
 5594  
 5595  
 5596  
 5597  
 5598  
 5599  
 55100  
 55101  
 55102  
 55103  
 55104  
 55105  
 55106  
 55107  
 55108  
 55109  
 55110  
 55111  
 55112  
 55113  
 55114  
 55115  
 55116  
 55117  
 55118  
 55119  
 55120  
 55121  
 55122  
 55123  
 55124  
 55125  
 55126  
 55127  
 55128  
 55129  
 55130  
 55131  
 55132  
 55133  
 55134  
 55135  
 55136  
 55137  
 55138  
 55139  
 55140  
 55141  
 55142  
 55143  
 55144  
 55145  
 55146  
 55147  
 55148  
 55149  
 55150  
 55151  
 55152  
 55153  
 55154  
 55155  
 55156  
 55157  
 55158  
 55159  
 55160  
 55161  
 55162  
 55163  
 55164  
 55165  
 55166  
 55167  
 55168  
 55169  
 55170  
 55171  
 55172  
 55173  
 55174  
 55175  
 55176  
 55177  
 55178  
 55179  
 55180  
 55181  
 55182  
 55183  
 55184  
 55185  
 55186  
 55187  
 55188  
 55189  
 55190  
 55191  
 55192  
 55193  
 55194  
 55195  
 55196  
 55197  
 55198  
 55199  
 55200  
 55201  
 55202  
 55203  
 55204  
 55205  
 55206  
 55207  
 55208  
 55209  
 55210  
 55211  
 55212  
 55213  
 55214  
 55215  
 55216  
 55217  
 55218  
 55219  
 55220  
 55221  
 55222  
 55223  
 55224  
 55225  
 55226  
 55227  
 55228  
 55229  
 55230  
 55231  
 55232  
 55233  
 55234  
 55235  
 55236  
 55237  
 55238  
 55239  
 55240  
 55241  
 55242  
 55243  
 55244  
 55245  
 55246  
 55247  
 55248  
 55249  
 55250  
 55251  
 55252  
 55253  
 55254  
 55255  
 55256  
 55257  
 55258  
 55259  
 55260  
 55261  
 55262  
 55263  
 55264  
 55265  
 55266  
 55267  
 55268  
 55269  
 55270  
 55271  
 55272  
 55273  
 55274  
 55275  
 55276  
 55277  
 55278  
 55279  
 55280  
 55281  
 55282  
 55283  
 55284  
 55285  
 55286  
 55287  
 55288  
 55289  
 55290  
 55291  
 55292  
 55293  
 55294  
 55295  
 55296  
 55297  
 55298  
 55299  
 55300  
 55301  
 55302  
 55303  
 55304  
 55305  
 55306  
 55307  
 55308  
 55309  
 55310  
 55311  
 55312  
 55313  
 55314  
 55315  
 55316  
 55317  
 55318  
 55319  
 55320  
 55321  
 55322  
 55323  
 55324  
 55325  
 55326  
 55327  
 55328  
 55329  
 55330  
 55331  
 55332  
 55333  
 55334  
 55335  
 55336  
 55337  
 55338  
 55339  
 55340  
 55341  
 55342  
 55343  
 55344  
 55345  
 55346  
 55347  
 55348  
 55349  
 55350  
 55351  
 55352  
 55353  
 55354  
 55355  
 55356  
 55357  
 55358  
 55359  
 55360  
 55361  
 55362  
 55363  
 55364  
 55365  
 55366  
 55367  
 55368  
 55369  
 55370  
 55371  
 55372  
 55373  
 55374  
 55375  
 55376  
 55377  
 55378  
 55379  
 55380  
 55381  
 55382  
 55383  
 55384  
 55385  
 55386  
 55387  
 55388  
 55389  
 55390  
 55391  
 55392  
 55393  
 55394  
 55395  
 55396  
 55397  
 55398  
 55399  
 55400  
 55401  
 55402  
 55403  
 55404  
 55405  
 55406  
 55407  
 55408  
 55409  
 55410  
 55411  
 55412  
 55413  
 55414  
 55415  
 55416  
 55417  
 55418  
 55419  
 55420  
 55421  
 55422  
 55423  
 55424  
 55425  
 55426  
 55427  
 55428  
 55429  
 55430  
 55431  
 55432  
 55433  
 55434  
 55435  
 55436  
 55437  
 55438  
 55439  
 55440  
 55441  
 55442  
 55443  
 55444  
 55445  
 55446  
 55447  
 55448  
 55449  
 55450  
 55451  
 55452  
 55453  
 55454  
 55455  
 55456  
 55457  
 55458  
 55459  
 55460  
 55461  
 55462  
 55463  
 55464  
 55465  
 55466  
 55467  
 55468

This image shows a single page of handwritten musical notation. The notation is organized into several horizontal staves, each consisting of vertical lines representing stems. The symbols used for pitch and rhythm are unique to this script. Some staves begin with a large symbol followed by a fraction-like mark (e.g., 1/2, 2/2). There are also several instances of square brackets containing symbols, such as [x] and [x] 25, which likely represent specific notes or rests. The handwriting is fluid and appears to be done in black ink on a light-colored background.



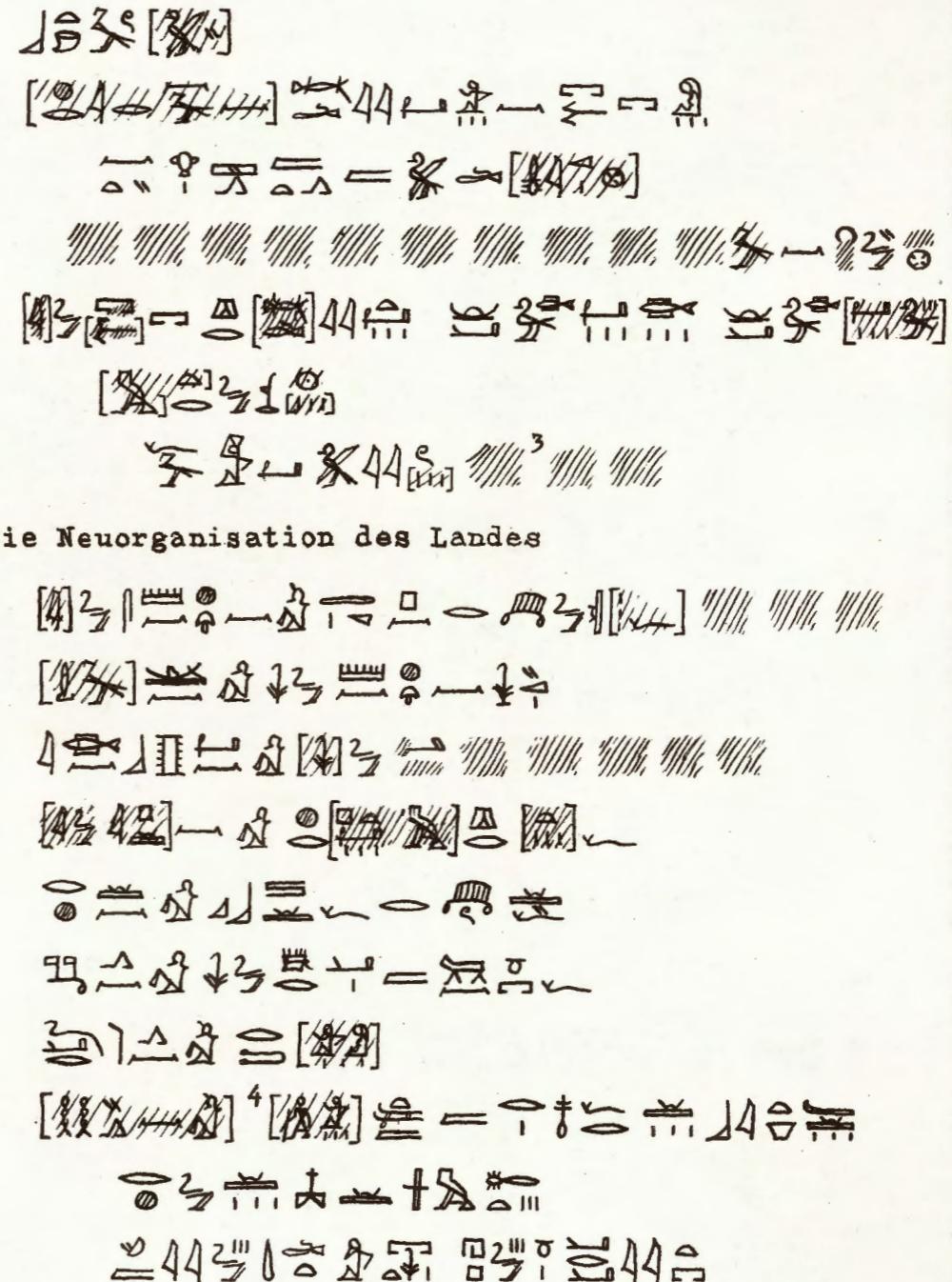
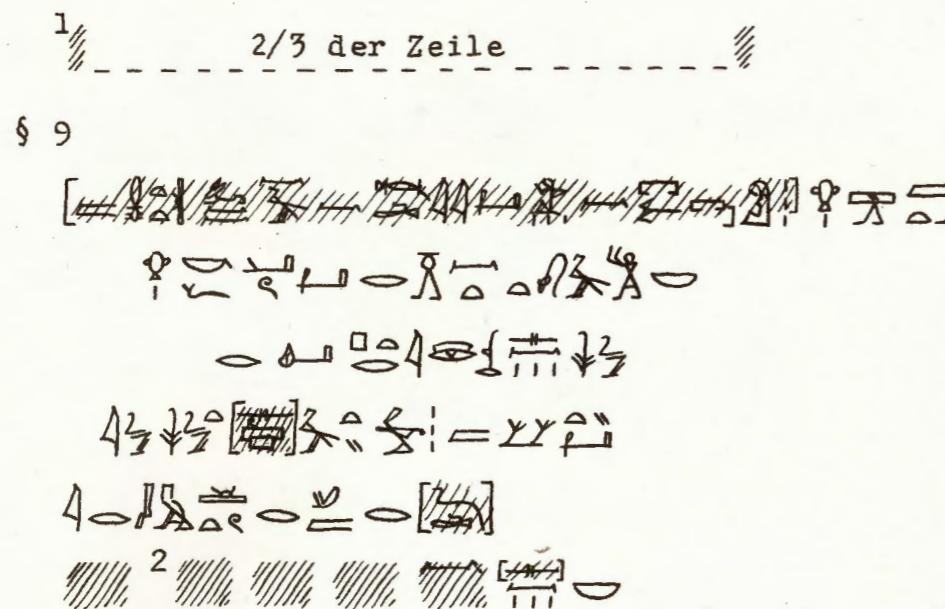
a. Ab Z. 33 jetzt fast unlesbar

§ 8  
4-------

a. Text:  (Mü.) b.-c. Mü.: 

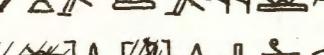


Links:



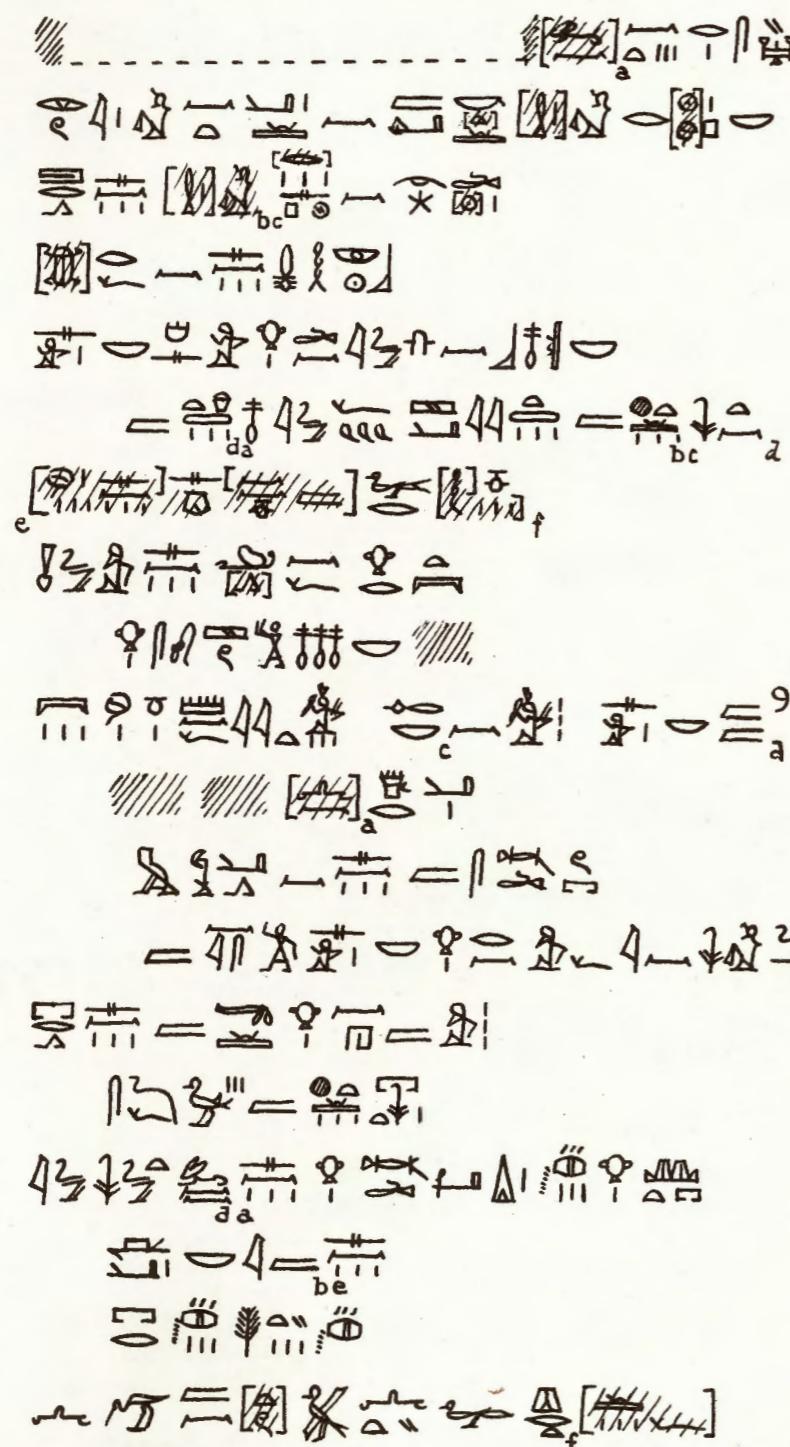
音曲上聲一古一三  
○四四三十五[猶] 灰  
口一聲一○之 素  
商一♀無三一少一三  
六 父子少  
山聲母一♀素 呂三一四四三[猶] 灰  
5 猶  
宮一聲一少一三  
○四元聲一○之  
朱四三五少三一少  
二三一三三三一少  
二四六三一少  
三三三三三三三  
呂四三三三三一少一少  
少三三三三三三

## Vorschriften für die Beamten als Richter

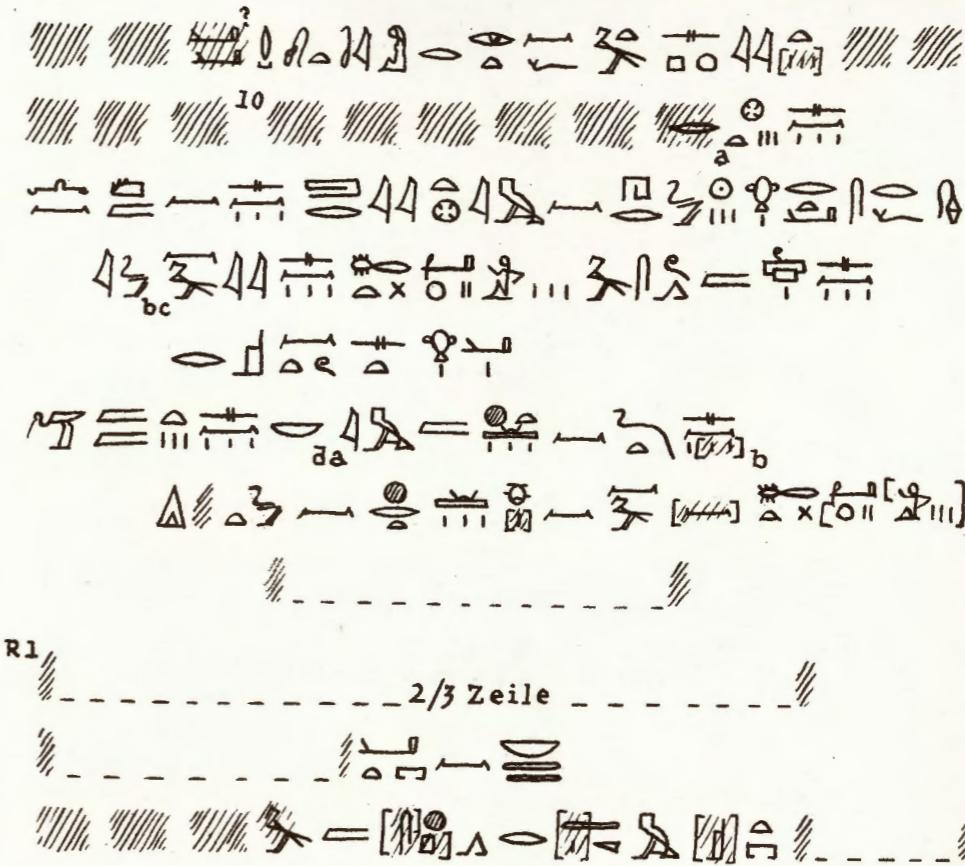
6. [] 予 言 也

a.-b. Fehlt jetzt

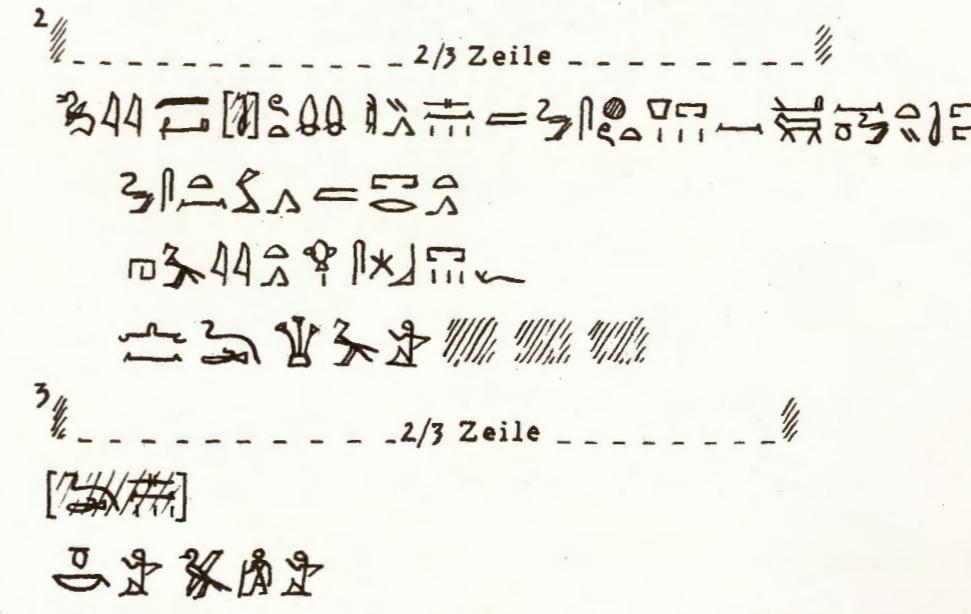
Die Versorgung der Beamten und Soldaten



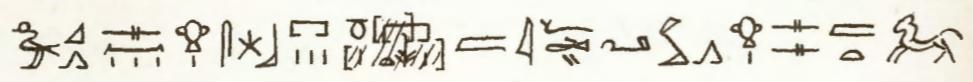
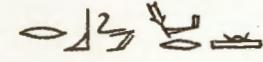
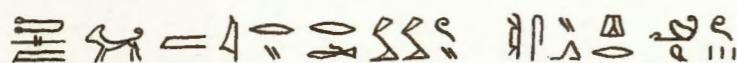
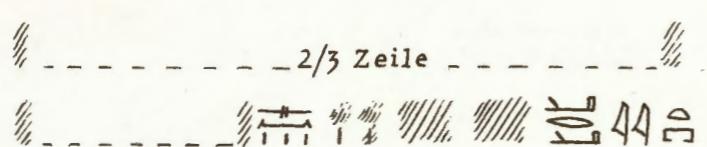
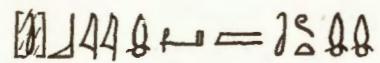
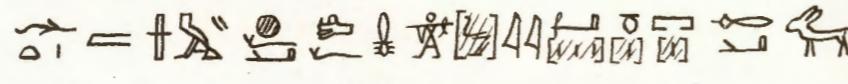
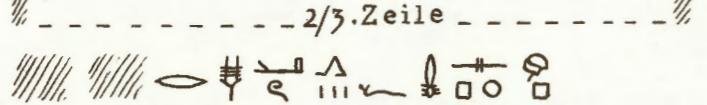
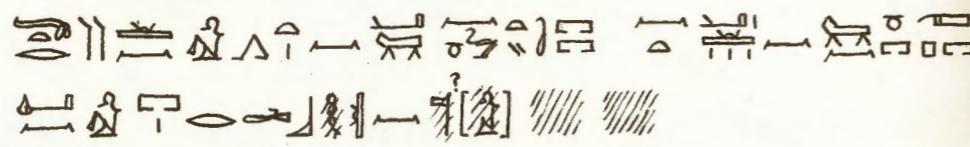
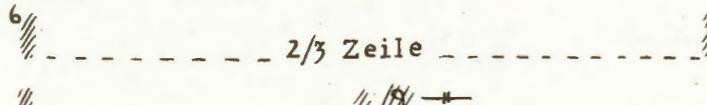
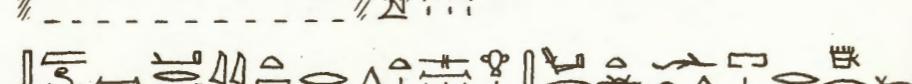
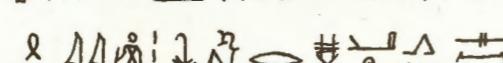
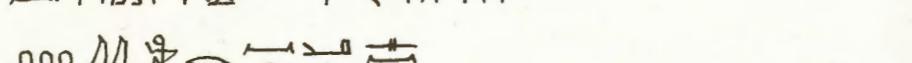
a.-b. Jetzt abgebrochenes Fragment c.-d. Fehlt jetzt e.-f. Bouriant



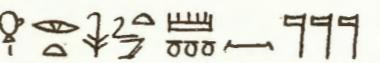
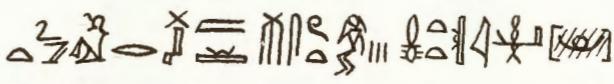
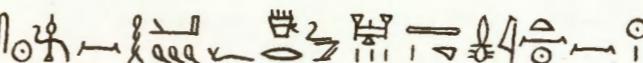
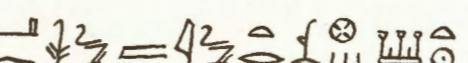
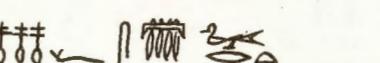
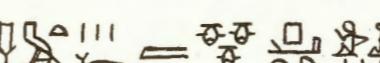
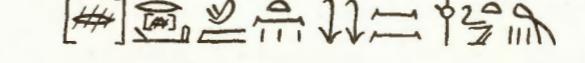
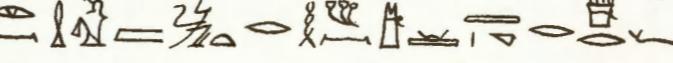
Verbot anmassenden Verhaltens der Beamten



a.-b. Abgebrochen c.-d. Fehlt jetzt e.-f. Bouriant

  
 1  
  
  
 2  
  
 3  
 2/3 Zeile  
  
 4  
  
  
  
 5  
 2/3 Zeile  
  
  
 6  
 2/3 Zeile  
  
  
  


## Schlussrede des Königs

7  
  
 2/3 Zeile  
  
  
  
  
 8  
 2/3 Zeile  
  
  
  
  
  
  
  
 9  
 2/3 Zeile  
  
  
  
  
  
 10  
 2/3 Zeile

Unplazierte Fragmente der rechten Seite

A. <sup>x+1</sup>  
  
 B. <sup>x+2</sup>

844. Nennung eines Vorgangs aus dem 7. Jahr Haremhebs auf dem Ostrakon Brit. Mus. 5624

(Blackman JEA 12, 176 ff., pl. 34)

<sup>x+1</sup>  
  
<sup>x+2</sup>  
  
<sup>x+3</sup>  
  
<sup>x+4</sup>  
  
<sup>x+5</sup>  
  
<sup>x+6</sup>

845. Inschriften aus dem Grab des SchatzhausvorstehersM<sup>c</sup>j3 in Saqqara

(Quibell Excavations at Saqqara IV pl. 66; Lepsius Denkm. III 240/2)

M<sup>c</sup>j3 betrachtet seinen Besitz an Rindern und (koll.) Sklaven

## Titel:

## Über den Rindern:

-----  
-----  
-----

Zwei Schreiber, die bei der Inspektion dabei sind:

-----  
-----

Opferzug der Verwandten und Untergebenen

(Lepsius Denkm. III 241b)

-----  
-----

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

5

10

15

-----  
-----  
-----  
-----

Titel des M<sup>c</sup>j<sup>3</sup> im Grab

A. (Lepsius Denkm. III 240a)

-----  
-----  
-----

B. Türsturz (Lepsius Denkm. III 240c)

-----  
-----

C. (Lepsius Denkm. III 242a)

-----  
-----

Rest einer biographischen Inschrift

(Lepsius Denkm. III 240a)

-----  
-----

5

10

15

20

Angehörige der Schatzhausverwaltung, die im Grab  
erscheinen  
(Lepsius Denkm. III 242b)

M<sup>c</sup>j<sup>3</sup> beim Opfer

(Quibell a.a.O. pl. 65)

Titel des M<sup>c</sup>j<sup>3</sup> im Rest eines Sonnenhymnus

(Quibell a.a.O. pl. 74,2; koll.) Türpfosten Kairo

846. Modellsarg des Bauleiters und Schatzhausvorstehers

M<sup>c</sup>j<sup>3</sup> aus dem Grab des Tutanchamun

(Kairo 449 (116))

L:

R:

847. Statue des Schatzhausvorstehers M<sup>c</sup>j<sup>3</sup> aus Karnak

(Legrain Ann. Serv. IV 214/5)

Datiert durch die Kartusche:



Inscription:

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12

Detailed description: This block contains a transcription of the inscription from the statue of M<sup>c</sup>j<sup>3</sup>. The text is organized into four columns. Column 1 (lines 1-4) and Column 3 (lines 1-4) begin with a large 'w' sign. Column 2 (lines 1-4) begins with a 'djed' symbol. Column 4 (lines 1-4) begins with a 'djed' symbol. Lines 5-12 are single columns. Line 13 is a single column at the bottom.

13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20

Detailed description: This block contains a transcription of the inscription from the statue of M<sup>c</sup>j<sup>3</sup>, continuing from the previous page. The text is organized into four columns. Column 1 (lines 13-16) begins with a 'djed' symbol. Column 2 (lines 13-16) begins with a 'djed' symbol. Column 3 (lines 13-16) begins with a 'djed' symbol. Column 4 (lines 13-16) begins with a 'djed' symbol. Lines 17-20 are single columns.

848. Elle des Schatzhausvorstehers M<sup>c</sup>j<sup>3</sup> im Louvre

(Lepsius Elle Tf. II a)

A.  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15

Detailed description: This block contains a transcription of the inscription from the ruler's staff (Elle) of M<sup>c</sup>j<sup>3</sup> in the Louvre. The text is organized into four columns. Column 1 (lines 1-4) begins with a 'djed' symbol. Column 2 (lines 1-4) begins with a 'djed' symbol. Column 3 (lines 1-4) begins with a 'djed' symbol. Column 4 (lines 1-4) begins with a 'djed' symbol. Lines 5-15 are single columns.

1. 2. 3. 4. 5.

B. 1. 2. 3. 4. 5.

849. Graffito des Schatzhausvorstehers M<sup>c</sup>j<sup>3</sup> im Grab Thutmosis' IV. im Königsgräberthal

(Carter-Newberry Tomb of Thutmosis IV p. XXXIV)

1. 2. 3.

3. 4. 5. 6. 7.

850. Stele des Festungskommandanten P3-Rc-m-hb aus Heliopolis (Lacau, Stèles Nr. 34175; koll.)

Darstellung:

Vor und opfert

Inschrift rechts:

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1 [A] 2 [A] 3 [A] 4 [A] 5 [A] 6 [A] 7 [A] 8 [A] 9 [A] 10 [A]  
 11 [A] 12 [A] 13 [A] 14 [A] 15 [A] 16 [A] 17 [A] 18 [A] 19 [A] 20 [A]  
 21 [A] 22 [A] 23 [A] 24 [A] 25 [A] 26 [A] 27 [A] 28 [A] 29 [A] 30 [A]  
 31 [A] 32 [A] 33 [A] 34 [A] 35 [A] 36 [A] 37 [A] 38 [A] 39 [A] 40 [A]  
 41 [A] 42 [A] 43 [A] 44 [A] 45 [A] 46 [A] 47 [A] 48 [A] 49 [A] 50 [A]  
 51 [A] 52 [A] 53 [A] 54 [A] 55 [A] 56 [A] 57 [A] 58 [A] 59 [A] 60 [A]  
 61 [A] 62 [A] 63 [A] 64 [A] 65 [A] 66 [A] 67 [A] 68 [A] 69 [A] 70 [A]  
 71 [A] 72 [A] 73 [A] 74 [A] 75 [A] 76 [A] 77 [A] 78 [A] 79 [A] 80 [A]  
 81 [A] 82 [A] 83 [A] 84 [A] 85 [A] 86 [A] 87 [A] 88 [A] 89 [A] 90 [A]  
 91 [A] 92 [A] 93 [A] 94 [A] 95 [A] 96 [A] 97 [A] 98 [A] 99 [A] 100 [A]

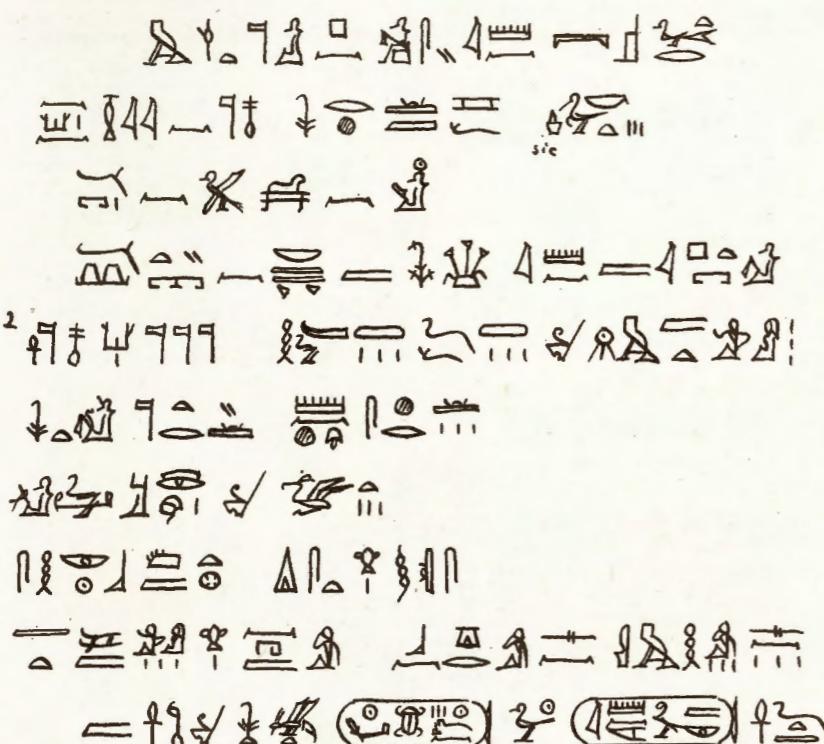
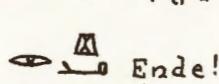
Links:

1 [A] 2 [A] 3 [A] 4 [A] 5 [A] 6 [A] 7 [A] 8 [A] 9 [A] 10 [A]  
 11 [A] 12 [A] 13 [A] 14 [A] 15 [A] 16 [A] 17 [A] 18 [A] 19 [A] 20 [A]  
 21 [A] 22 [A] 23 [A] 24 [A] 25 [A] 26 [A] 27 [A] 28 [A] 29 [A] 30 [A]  
 31 [A] 32 [A] 33 [A] 34 [A] 35 [A] 36 [A] 37 [A] 38 [A] 39 [A] 40 [A]  
 41 [A] 42 [A] 43 [A] 44 [A] 45 [A] 46 [A] 47 [A] 48 [A] 49 [A] 50 [A]  
 51 [A] 52 [A] 53 [A] 54 [A] 55 [A] 56 [A] 57 [A] 58 [A] 59 [A] 60 [A]  
 61 [A] 62 [A] 63 [A] 64 [A] 65 [A] 66 [A] 67 [A] 68 [A] 69 [A] 70 [A]  
 71 [A] 72 [A] 73 [A] 74 [A] 75 [A] 76 [A] 77 [A] 78 [A] 79 [A] 80 [A]  
 81 [A] 82 [A] 83 [A] 84 [A] 85 [A] 86 [A] 87 [A] 88 [A] 89 [A] 90 [A]  
 91 [A] 92 [A] 93 [A] 94 [A] 95 [A] 96 [A] 97 [A] 98 [A] 99 [A] 100 [A]

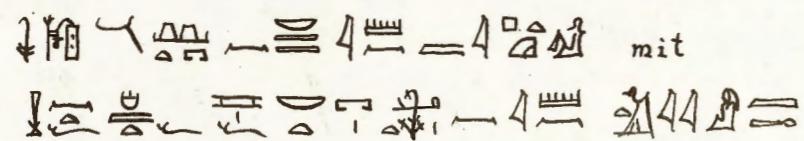
1 [A] 2 [A] 3 [A] 4 [A] 5 [A] 6 [A] 7 [A] 8 [A] 9 [A] 10 [A]  
 11 [A] 12 [A] 13 [A] 14 [A] 15 [A] 16 [A] 17 [A] 18 [A] 19 [A] 20 [A]  
 21 [A] 22 [A] 23 [A] 24 [A] 25 [A] 26 [A] 27 [A] 28 [A] 29 [A] 30 [A]  
 31 [A] 32 [A] 33 [A] 34 [A] 35 [A] 36 [A] 37 [A] 38 [A] 39 [A] 40 [A]  
 41 [A] 42 [A] 43 [A] 44 [A] 45 [A] 46 [A] 47 [A] 48 [A] 49 [A] 50 [A]  
 51 [A] 52 [A] 53 [A] 54 [A] 55 [A] 56 [A] 57 [A] 58 [A] 59 [A] 60 [A]  
 61 [A] 62 [A] 63 [A] 64 [A] 65 [A] 66 [A] 67 [A] 68 [A] 69 [A] 70 [A]  
 71 [A] 72 [A] 73 [A] 74 [A] 75 [A] 76 [A] 77 [A] 78 [A] 79 [A] 80 [A]  
 81 [A] 82 [A] 83 [A] 84 [A] 85 [A] 86 [A] 87 [A] 88 [A] 89 [A] 90 [A]  
 91 [A] 92 [A] 93 [A] 94 [A] 95 [A] 96 [A] 97 [A] 98 [A] 99 [A] 100 [A]

851. Elle des Getreidevorstehers Tnn-m-ip.t  
(Lepsius Elle Tf. I b)

1 [A] 2 [A] 3 [A] 4 [A] 5 [A] 6 [A] 7 [A] 8 [A] 9 [A] 10 [A]  
 11 [A] 12 [A] 13 [A] 14 [A] 15 [A] 16 [A] 17 [A] 18 [A] 19 [A] 20 [A]  
 21 [A] 22 [A] 23 [A] 24 [A] 25 [A] 26 [A] 27 [A] 28 [A] 29 [A] 30 [A]  
 31 [A] 32 [A] 33 [A] 34 [A] 35 [A] 36 [A] 37 [A] 38 [A] 39 [A] 40 [A]  
 41 [A] 42 [A] 43 [A] 44 [A] 45 [A] 46 [A] 47 [A] 48 [A] 49 [A] 50 [A]  
 51 [A] 52 [A] 53 [A] 54 [A] 55 [A] 56 [A] 57 [A] 58 [A] 59 [A] 60 [A]  
 61 [A] 62 [A] 63 [A] 64 [A] 65 [A] 66 [A] 67 [A] 68 [A] 69 [A] 70 [A]  
 71 [A] 72 [A] 73 [A] 74 [A] 75 [A] 76 [A] 77 [A] 78 [A] 79 [A] 80 [A]  
 81 [A] 82 [A] 83 [A] 84 [A] 85 [A] 86 [A] 87 [A] 88 [A] 89 [A] 90 [A]  
 91 [A] 92 [A] 93 [A] 94 [A] 95 [A] 96 [A] 97 [A] 98 [A] 99 [A] 100 [A]

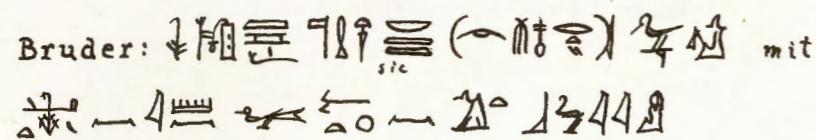
  
 1.  Ende!

Imn-m-ip.t erscheint auch im Grab 255 in Theben-West (Champollion Not. descr. I 545) als



Das Grab 255 gehört dem



Bruder: 

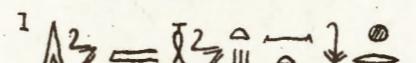
852. Zwei Statuen des Generals P3-Rc-ms-sw vom 10.  
Pylon zu Karnak

(Legrain, Ann. Serv. 14, 30; koll.)

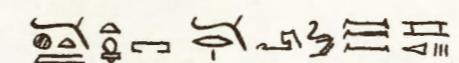
1.) Auf rechter Brust 

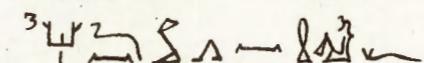
Auf rechter Schulter 

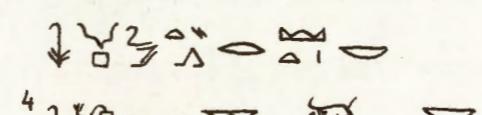
Auf dem Papyrus auf dem Schoss:

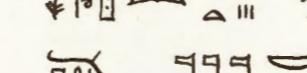
1 

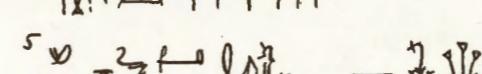


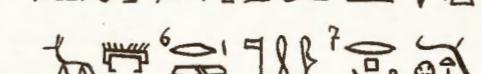




2 



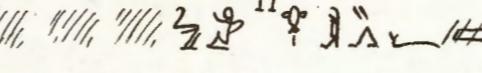
3 

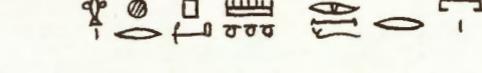


4 



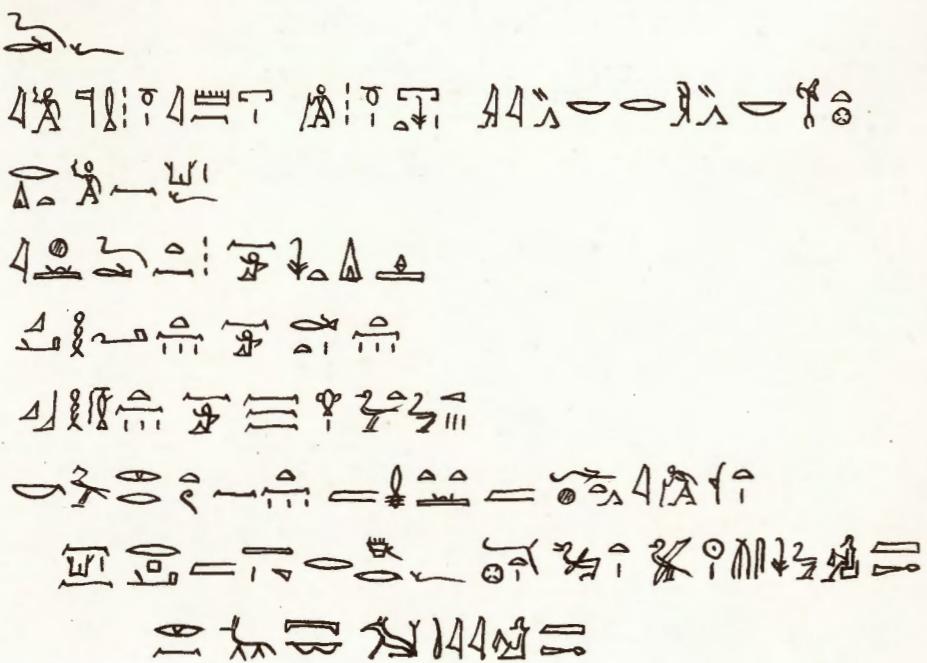
5 



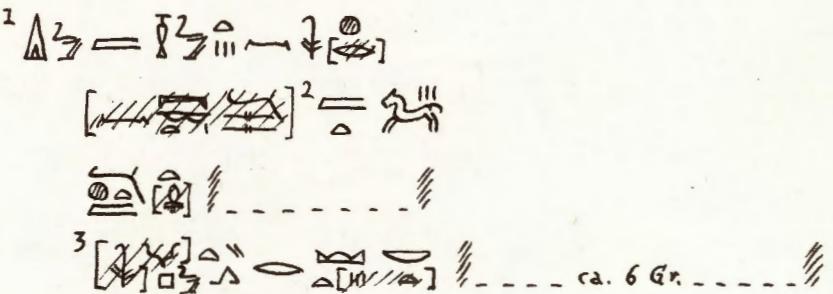
6 



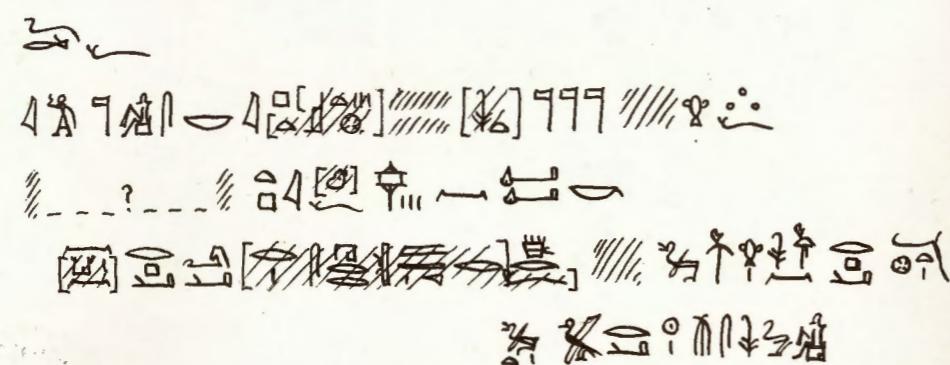
Auf dem Sockel:



B. Auf dem Papyrus:



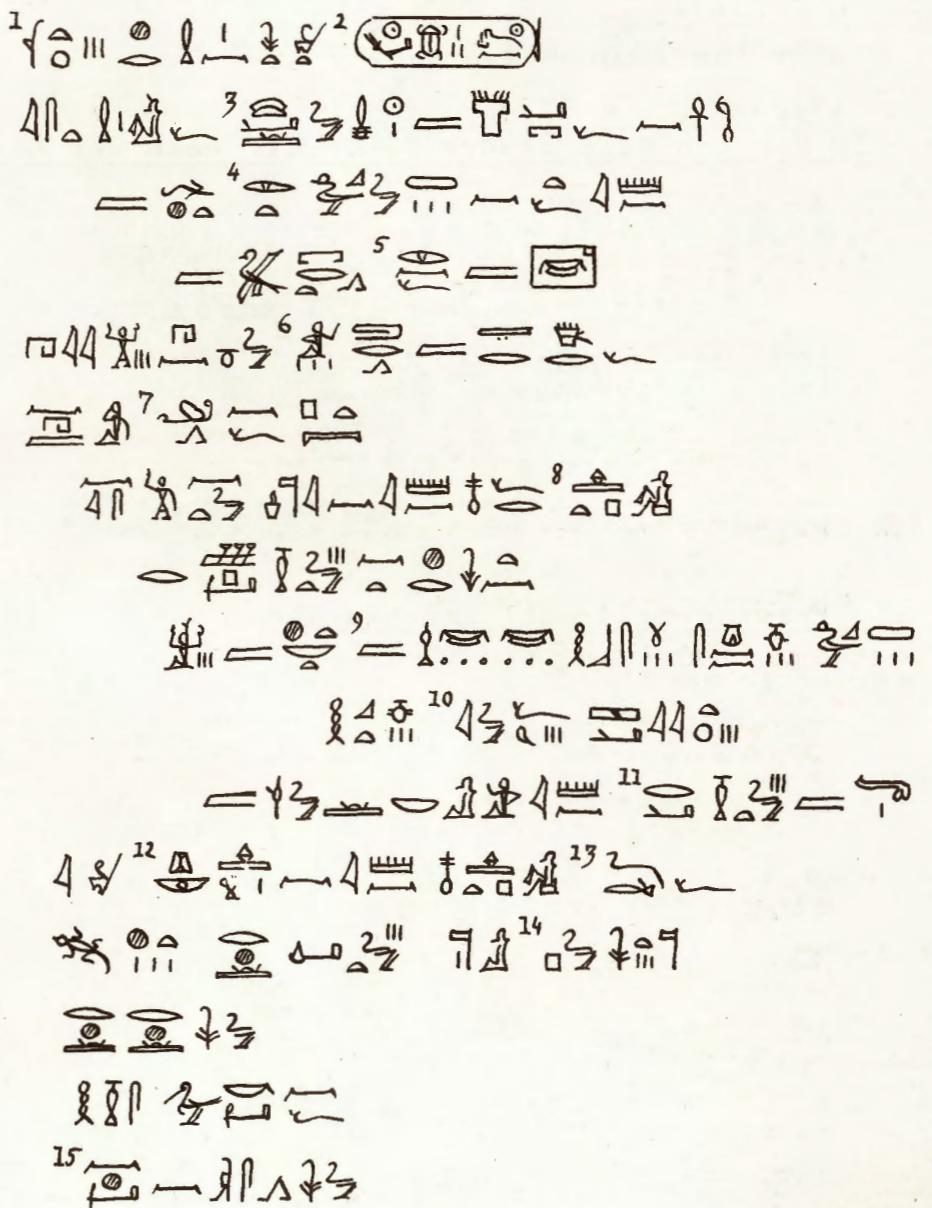
Auf dem Sockel:

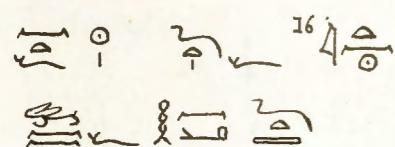


853. Grabinschriften des Gottesvaters Nfr-htp in Theben-West, Grab Nr. 50

Der König beschenkt Nfr-htp

(Bénédite Mém. Miss. V fasc. 3 pl. 5; Dümichen Hist. Inschr. II 40e; koll. Sethe)





Vor dem König stehen und zwei Vezire

Hinter ihm

Nfr-htp und sein Bruder P<sup>3</sup>-rn-nfr nach der Audienz

A.

-

B.

Sie begrüßt der

Ein Verwandter erhält Früchte und Blumen

(Bénédite a.a.0. pl. 1)

5

10

15

Sein Sohn heisst:

Ein Bruder des Nfr-htp heisst:

Aus der zerstörten Darstellung des Ahnenopfers

(Dümichen a.a.0. II 40 d 1/6)

Ein Diener überreicht Weihrauch

(Bénédite pl. 1)

über Nfr-htp:

5

10

15

20

# URKUNDEN DES ÄGYPTISCHEN ALTERTUMS

Begründet von Georg Steindorff in Verbindung mit Siegfried Schott

Herausgegeben von HERMANN GRAPOW

Lizenzausgabe des J. C. Hinrichs Verlages, Leipzig

## Abt. IV: Urkunden der 18. Dynastie

Bearbeiter ab Heft 17: WOLFGANG HELCK

Heft 17: Historische Inschriften Thutmosis' III. und Amenophis' II.

1955. 148 Seiten — 4° — DM 15.—

Heft 18: Biographische Inschriften von Zeitgenossen Thutmosis' III. und Amenophis' II.

1956. 177 Seiten — 4° — DM 15.—

Mit diesen Heften wird eine Reihe fortgesetzt, die K. Sethe vor mehr als 20 Jahren nicht mehr vollenden konnte. Die Veröffentlichung hatte den Zweck, die historisch und biographisch interessanten Urkunden der geschichtlich bedeutsamen 18. ägyptischen Dynastie in zuverlässigen und leicht lesbaren Abschriften zusammenzufassen. Letzteres sollte durch Abteilung in Sätze, Beigabe von Ergänzungen und übersichtliche Schreibung erreicht werden, ohne Rücksicht auf die Zeichenordnung des Originals. Diesen Grundsätzen folgend sind nun in den Heften 17 und 18 — anschließend an das noch von Sethe bearbeitete Heft 16 — historische Inschriften der Könige Thutmosis' III. und Amenophis' II. sowie biographisch wichtige Texte ihrer Zeitgenossen zusammengestellt und nach Möglichkeit an Hand der Originale oder von Photographien nachgeprüft worden.

Heft 19: Historische Inschriften Thutmosis' IV. und biographische Inschriften seiner Zeitgenossen

1957. 112 Seiten — 4° — DM 11.—

Heft 19 der „Urkunden der 18. Dynastie“ setzt die Texte dieser Epoche fort mit den offiziellen Inschriften des Königs Thutmosis' IV. und den privaten Texten seiner Zeitgenossen, soweit sie historisches oder biographisches Material enthalten. Sie sind, wenn möglich, wie bisher mit dem Original kollationiert oder an Hand von Photographien nachgeprüft worden. Besonders aus den thebanischen Gräbern konnte Material beigebracht werden. Durch Vereinfachung der Zeichenstellung und Abtrennung der Sätze lesbar gemacht, werden die Texte in üblicher Weise der „Urkunden“ vorgelegt.

Heft 20: Historische Inschriften Amenophis' III.

1957. 135 Seiten — 4° — DM 22,50

Das Heft enthält die Inschriften des Königs Amenophis' III., soweit sie Hinweise auf historische Gegebenheiten oder auf die Bautätigkeit des Königs enthalten. Sie sind wiederum soweit irgend möglich am Original nachgeprüft worden; die Anordnung des Textes ist die in den „Urkunden“ übliche geblieben, die ein leichteres Lesen und Zitieren ermöglichen soll: Die Sätze sind abgeteilt, die Zeichenfolge übersichtlich gemacht sowie Zeichenformen wie Schriftrichtung vereinfacht und vereinheitlicht. Auch dieses Heft soll nicht eine Spezialausgabe der betreffenden Inschriften ersetzen, sondern nur ein Hilfsmittel sein zum Nachschlagen in den Fällen, in denen es auf den Inhalt und nicht auf die äußeren Eigenschaften der Texte ankommt.

Heft 21: Inschriften von Zeitgenossen Amenophis' III.

1958. VI, 179 Seiten — 4° — DM 28,—

Bestellungen durch eine Buchhandlung erbeten

A K A D E M I E - V E R L A G · B E R L I N

## Berichtigung

Im Heft 17 sind die Seiten 1254 und 1255  
untereinander vertauscht worden.

# Mitteilungen des Instituts für Orientforschung

Herausgegeben im Auftrage des Kuratoriums des Instituts

von FRITZ HINTZE

Jährlich ein Band in drei Heften — je Heft 160 Seiten — 17,5 × 25 cm — je Heft DM 18,—

Die Zeitschrift dient der Förderung der orientalistischen Studien auf dem gesamten Gebiet des Alten und Neuen Orients, einschließlich Ostasiens, Indiens und Afrikas.

Die „Mitteilungen“ stehen nicht allein den Mitarbeitern des Instituts für Orientforschung der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin für die Veröffentlichung ihrer Arbeiten zur Verfügung, sondern sie bieten darüber hinaus auch allen Gelehrten dieser Fachgebiete Gelegenheit zur Publizierung ihrer Forschungsergebnisse.

In der Zeitschrift werden nur Originalarbeiten abgedruckt.

## Orientalistische Literaturzeitung

Monatsschrift für die Wissenschaft vom ganzen Orient und seinen Beziehungen zu den angrenzenden Kulturreisen

Im Auftrage der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin unter Mitwirkung von O. EISSFELDT, Halle/Saale (für Altes Testament und verwandte Gebiete), H. KEEES, Göttingen (für Ägyptologie), H. OTTEN, Berlin (für Keilschriftforschung), E. WALDSCHMIDT, Göttingen (für Südasien) und FR. WELLER, Leipzig (für Zentral- und Ostasien)

herausgegeben von RICHARD HARTMANN

Zweimonatlich ein Doppelheft — 48 Seiten — 21 × 29,7 cm — DM 10,—

(In Arbeitsgemeinschaft mit dem J. C. Hinrichs Verlag, Leipzig)

Die OLZ, die von 1898 bis 1944 regelmäßig herausgegeben wurde, hat seit Beginn des Jahres 1953 ihr Erscheinen wieder aufgenommen. Sie berichtet streng wissenschaftlich über alle Neuerscheinungen des In- und Auslandes auf dem Gesamtgebiet der Orientalistik und bringt Aufsätze, die die Forschung selbstständig weiterführen oder sie in umfassender Auseinandersetzung mit besonders bedeutsamen Neuerscheinungen fördern. Vor allem vermittelt sie eine Übersicht über die orientalistische Literatur der ganzen Welt, unterstützt von einer Zeitschriftenschau über die in deutschen und ausländischen Zeitschriften erscheinenden Abhandlungen.

*Bestellungen durch eine Buchhandlung erbeten*

A K A D E M I E - V E R L A G . B E R L I N